Plano de Desenvolvimento Turístico do Município de Tatuí/SP

Atualização 2020-2022

TATUÍ

MUNICÍPIO DE INTERESSE TURÍSTICO

Tatuí/SP

Demandante

Prefeitura de Tatuí
Avenida Cônego João Clímaco, nº 140 - Centro - 18270-900 - Tatuí/SP.
Telefone: +55 (15) 3259-8400 / www.tatui.sp.gov.br

Gestores
Maria José P. Vieira de Camargo - Prefeita
Cassiano Sinisgalli - Secretário de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude

Realização

Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude
Praça Martinho Guedes, nº 12 - Centro - 18270-370 - Tatuí/SP.
Telefone: +55 (15) 3259-4135

Elaboração, Autoria e Coordenação Técnica

Departamento Municipal de Turismo
Praça Martinho Guedes, nº 12 - Centro - 18270-370 - Tatuí/SP.
Telefone: +55 (15) 3259-4135

Corpo Técnico Efetivo
Jean Vinicios Sebastião – Turismólogo
Rafael Halcsik Coutinho – Turismólogo
Ana Stela das Dores Donzelli - Turismóloga

Colaboradores

COMTUR – Conselho Municipal de Turismo de Tatuí
Ary Roberto de Souza Pinto

Crédito das Fotos

Arquivo da Prefeitura de Tatuí, Evandro Ananias, Fábio Cabrera, Patrícia Antunes Fogaça de Miranda, Rodrigo Rodrigues de Almeida, Thony Guedes, Pablo Ruiz e Debora Holtz.

SUMÁRIO

Apresentação do Plano de Desenvolvimento Turístico – PDT 06
História de Tatuí 07
Tatuí, Município de Interesse Turístico – MIT 08
O CONSERVATÓRIO DE TATUÍ 09
TATUÍ E O MINISTÉRIO DO TURISMO 14
Microrregião Turística Raízes do Interior Paulista 15
1. DIAGNÓSTICO DE TATUÍ 16
2. POTENCIAL TURÍSTICO DE TATUÍ 17
2.1 DIAGNÓSTICO TURÍSTICO DE TATUÍ 17
2.1.1 Atual Gestão Pública do Turismo 17
2.1.1 Serviços e Equipamentos Turísticos 18
2.1.3 Sistema de Transporte 19
2.1.3.1 Sistema de Transporte Urbano 19
2.1.3.2 Relação dos Pontos de Taxis 19
2.1.3.3 Locadora de Veículos – Rent Car 20
2.1.3.4 Transportes por Aplicativos 21
2.1.3.5 Sistema de Transporte Rodoviário 21
2.1.3.6. Aeroporto de Pequeno Porte 22
2.1.4 Sistema de Saúde 23
2.1.4.1. Locais com Atendimentos 24 Horas 23
2.1.4.2. Centro de Hemodiálise em Tatuí 26
2.1.5 Certificação Programa Município Verde Azul 26
2.1.6 Água Potável e Rede de Esgoto 27
2.1.7 Resíduos Sólidos 28
2.1.8 Serviço de Segurança Pública em Tatuí 31
2.1.8.1 Equipamentos de Segurança Pública em Tatuí 32
2.1.9 Sinalização Turística Existente em Tatuí 38
2.1.10 Segmento Hoteleiro 48
2.1.11 Inventário Turístico 51
2.1.12 Atrativos Turísticos de Tatuí 62
2.1.12.1 Turismo Cultural 62
2.1.12.2 Turismo Religioso 79
2.1.12.3 Turismo Esportivo 87
2.1.12.4 Turismo Ambiental e Ecológico 88
2.1.12.5 Turismo Educacional 91
2.1.12.6 Gastronomia Popular 95
2.1.12.7 Turismo Rural 96
2.1.12.8 Turismo Circuito das Praças 98
2.1.12.9. Calendário Cultural e Turístico 105
2.1.13. Roteiro Turístico Cultural Implementado 123
2.1.14. Artesanato 126
3. PATRIMÔNIOS TOMBADOS DE TATUÍ 126
3.1 Bens Tombados Municipalmente 126
3.2 Bens Tombamentos Estadualmente 128

3.3 Sítios Arqueológicos 129
4. **TATUÍ PÓLO EM POTENCIAL TURÍSTICO** 129
4.1 TATUÍ NO EIXO DO TURISMO REGIONAL 129
4.2 POPULAÇÃO REGIONAL 131
5. LEGISLAÇÕES DO MUNÍCIPIO DE APOIO AO TURISMO E A ACESSIBILIDADE 132
5.1. Legislação do Munícipio de Apoio ao Turismo 132
5.2. Legislação municipal relacionada à micro e pequenas empresas 132
5.3. Legislação municipal relacionada às condições de acessibilidade às pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida 133
6. CAPACITAÇÃO DA MÃO DE OBRA LOCAL VOLTADA AO TURISMO 136
7. COMTUR – CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO DE TATUÍ 139
8. PLANO ESTRATÉGICO DE DESENVOLVIMENTO TURÍSTICO 140
8.1. DIRECIONAMENTO ESTRATÉGICO 140
8.2. DIRETRIZES PARA A POLÍTICA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO TURÍSTICO 141
9. ESTRATÉGIAS 145
9.1. PROGRAMAS, PROJETOS E AÇÕES PARA O SETOR TURÍSTICO 149
9.1.1. Adequação e Manutenção da Infraestrutura Turística 150
9.1.1.1 Projeto - Sinalização Turística 150
9.1.1.2 Projeto – Criação, Reforma, Revitalização e Manutenção de infraestrutura para o Desenvolvimento Turístico 150
9.1.2. Ações, Fomento e Suporte ao Turismo 151
9.1.2.1. Projeto – Elaboração e Impressão de Guia Turístico e sua disponibilização online. 151
9.1.2.2. Projeto – Elaboração e divulgação de Roteiros Turísticos 152
9.1.2.3. Projeto – Projeto de Tematização Turística do Município de Tatuí 153
9.1.2.4. Projeto – Fomento e Suporte ao Artesanato 154
9.1.2.5. Projeto – Promover Capacitações da Mão de Obra Turística 155
9.1.2.6. Projeto – Manutenção do Conselho Municipal de Turismo – COMTUR 156
9.1.2.7. Projeto – Instituição do Fundo Municipal de Turismo – FUMTUR. 157
9.1.2.8. Projeto – Incentivo Fiscal a Empreendimentos de Turismo, Lazer e Entretenimento. 159
9.1.2.9. Projeto – Tatuí mais Música 160
9.1.2.10. Projeto – Conscientização e Educação voltada ao Turismo 161
9.1.2.11. Desenvolver Circuitos Turísticos 162
9.1.2.12. Valorização e Resgate da Cultura Local 163
9.1.2.13. Analisar a viabilidade de implantação de projetos turísticos sugeridos pela sociedade civil. 163
9.1.2.14. Continuação do Projeto Monumentos 164
9.1.2.15. Resgate e Restauro do Patrimônio Histórico de Tatuí 165
9.1.2.16. Valorização dos Rios, Lagos e Represas para o desenvolvimento do turismo local. 166
9.1.2.17. Valorização dos Parques Municipais 168
9.1.3. Realização de Eventos Turísticos no Município 169
9.1.3.1. Projeto – Realização do Carnaval de Tatuí 169
9.1.3.2. Projeto – Realização da Festa de São Jorge 170
9.1.3.3. Projeto – Apoio na Confecção do Tapete de Corpus Christi 170

9.1.3.4. Projeto – Manutenção da Festa do BemFica, o São João de Tatuí 171
9.1.3.5. Projeto – Realização da Feira do Doce 171
9.1.3.6. Projeto – Realização do Festival de Comidas de Buteco de Tatuí 172
9.1.3.7. Realização da Vila de Natal e Natal Musical 173
9.1.4. Apoiar Eventos e Ações Culturais que Movimentem o Turismo Local 174
9.1.5. Criar novos eventos que fortaleçam o Turismo Local 175
10. MAPA ESTRATÉGICO DO TURISMO 177
11. CENÁRIO IDEAL PARA O DESENVOLVIMENTO TURÍSTICO DE TATUÍ 178
12. CONSIDERAÇÕES FINAIS 180
BIBLIOGRAFIA 181

Apresentação do Plano de Desenvolvimento Turístico - PDT

O Plano de Desenvolvimento Turístico - PDT de Tatuí tem como objetivo definir as diretrizes, programas e projetos para os próximos seis anos (2016 a 2022) visando aprimorar, fomentar e fortalecer o Desenvolvimento do Turismo e diversificando a oferta turística do município, com isso aumentando a visibilidade da cidade, atraindo turistas e investimentos do setor público e da iniciativa privada em equipamentos de Turismo, Lazer e Entretenimento.

A elaboração do plano foi constituído em conjunto com o setor público representado pela equipe de profissionais do atual Departamento Municipal de Turismo, a sociedade tatuiana através de audiências púbicas e pelo COMTUR (Conselho Municipal de Turismo) e que dispõe de objetivos em comum e visão compartilhada para o desenvolvimento e estruturação do *"Trade Turístico" local.*

O Plano de Desenvolvimento Turístico de Tatuí foi realizado em sintonia com o Plano Nacional de Turismo (PNT). O PNT destaca, no âmbito da gestão, as diretrizes que devem nortear o desenvolvimento do turismo brasileiro, que são: a participação e o diálogo com a sociedade; a geração de oportunidades de emprego e empreendedorismo; o incentivo à inovação e ao conhecimento, e a regionalização como abordagem territorial e institucional para o planejamento.

Este Plano também é de suma importância e requisito indispensável aos Municípios que buscam se tornarem uma Estância Turística, hoje 70 cidades do Estado de São Paulo possuem esse titulo que são classificadas em: Turísticas, Balneárias, Hidrominerais e Climáticas.

Devendo este plano interagir com o atual "Plano Diretor Estratégico do Município" e edições futuras, norteando os gestores municipais em questões relativas ao desenvolvimento turístico local.

HISTÓRIA DE TATUÍ

A origem da palavra Tatuí vem do Tupi-Guarany, cujo significado é "Rio dos Tatus". A palavra Tatuí passou pelas seguintes transformações: Tatuuvú, Tatuhú, Tatuhibi, Tatuy, Tatuhy até que finalmente chegou a Tatuí. Os bandeirantes, indo para o Sul, foram os primeiros a passarem por aqui, e com seu ímpeto explorador, buscavam descobrir tesouros. Desta forma, expulsaram os indígenas que formavam suas tribos localizadas no encontro dos rios Sorocaba e Tatuuvú (hoje bairro da Barreira), onde situava-se o cemitério dos primeiros habitantes naturais desta região. Anos depois os frades que residiam próximo à freguesia de "São João do BemFica" se dividiram em dois grupos, sendo que um grupo passou a residir no casarão que existiu em frente à Estação Sorocabana, atual Avenida Sales Gomes.

Os frades já não desfrutavam mais das terras da Avenida Sales Gomes e arrendaram-na a Antonio Xavier de Freitas e Jeronymo Antonio Fiuza, sertanejos que aqui se estabeleceram. Tendo eles, plenos poderes, adquiridos por procuração, sobre as terras do Brigadeiro Manoel Rodrigues Jordão, transferiram o povoado de São João do BemFica (antigo povoado de Nossa Senhora Del Popolo) para o local onde hoje é Tatuí.

Foi assim, que em princípios do século XIX, com a fundação da Usina de São João de Ipanema (1810 - a primeira fábrica de ferro da América Latina), uma ordem régia proibiu o corte de madeira praticado por quem não fosse empregado da fábrica de ferro, e esse fato veio contribuir para que aumentasse o número dos primeiros povoadores de Tatuhu, que se dedicavam a agricultura. Finalmente, em 11 de agosto de 1826 (que é a data oficial da fundação da cidade) deu-se início a divisão de terras através de Brigadeiro Manoel Rodrigues Jordão. Com a demarcação do rocio, ocorreu então o arruamento da Rua Onze de Agosto.

TATUÍ, MUNICÍPIO DE INTERESSE TURÍSTICO - MIT

Em 07/04/2015, o Plenário da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (ALESP) aprovou por unanimidade, a Proposta de Emenda à Constituição 11/2013, que foi encaminhada pelo Governador Geraldo Alckmin, que dá nova redação ao artigo 146, que tem o objetivo de ampliar o número de municípios beneficiários dos recursos vinculados ao Fundo de Melhoria das Estâncias.

Dessa forma, o Estado de São Paulo amplia a abrangência de políticas públicas para o desenvolvimento do turismo no Estado através de um fundo constitucional.

Na prática, esta iniciativa do Executivo institui que 140 municípios serão de interesse turístico. Todos os municípios, excetos as Estâncias já existentes, concorrerão a esse grupo, e para participar desse time, os municípios deverão preencher alguns critérios como potencial turístico, Conselho Municipal de Turismo, serviço médico emergencial, infraestrutura básica, Plano diretor de turismo e expressivos atrativos turísticos. A emenda à Constituição aprovada pela ALESP representa uma enorme conquista para o turismo que é a segunda economia no mundo e também no Brasil.

Assim, Tatuí foi uma das primeiras cidades do Estado de São Paulo a ser reconhecida como “Município de Interesse Turístico – MIT”, através da lei nº 16.429, de 31 de maio de 2017, sancionada pelo governador Geraldo Alckmin.

O CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

A escolha de Tatuí para sediar a primeira escola de música mantida pelo Governo do Estado de São Paulo, na década de 1950, não se deu por acaso. A cidade, a 131km da Capital, vinha de forte tradição musical representada sobretudo pelas bandas de música, presença marcante em todo o interior do Estado.

Nas primeiras décadas do século XX, Tatuí passou por um surto de desenvolvimento econômico ligado às tecelagens. A cidade recebeu novos habitantes de diversas partes do Estado e toda a vida social, incluindo a musical, foi incrementada.

Dessa época, destacam-se personalidades musicais como o violinista Otávio "Bimbo" de Azevedo e o violoncelista João Del Fiol, que fora seu aluno. Juntos, tocavam em orquestras de cinema mudo e integravam uma das mais apreciadas "jazz bands" da região na década de 1920. Del Fiol também se apresentava em igrejas, dava aulas de violino e era afinador de pianos, além de trabalhar como almoxarife da escola técnica estadual "Salles Gomes". Personalidade lembrada na cidade, teve importância fundamental na fundação do Conservatório. Conta-se que em 1950 o deputado Narciso Pieroni entusiasmou-se com uma apresentação do conjunto de João Del Fiol, e este fez o político prometer a criação em Tatuí da primeira escola pública de música do Estado de São Paulo. Na mesma noite um grupo de intelectuais redigiu o esboço do projeto no bar do Hotel Del Fiol. A ideia era que ela seguisse os moldes do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo e da Escola Nacional de Música, no Rio de Janeiro.

A criação da escola foi proposta na Assembléia Legislativa em dezembro de 1950, e sancionada pelo então governador Lucas Nogueira Garcez (1951-1955) em abril de 1951.

O primeiro endereço do Conservatório de Tatuí, provisório, foi uma residência localizada na esquina da rua Humaitá com a José Bonifácio. As primeiras inscrições, em abril de 1954, atraíram 331 candidatos em apenas cinco dias. Todos eram moradores de Tatuí, que contava então com 30 mil habitantes. Dos inscritos, 30 se iniciaram nos cursos, que englobavam canto, piano, violino, violoncelo, flauta, clarineta e congêneres (ou seja, demais instrumentos de sopro) e violão, além dos

teóricos harmonia, contraponto e fuga, história da música, pedagogia musical, análise harmônica e construção musical, folclore e arte dramática.

O primeiro diretor da escola foi Eulico Mascarenhas de Queiroz, que trabalhava como redator musical do Teatro Municipal de São Paulo. Entre os músicos que levou para dar aula no Conservatório estava o flautista Spartacco Rossi, compositor e arranjador que teve enorme importância nos primeiros anos da casa, formando a primeira orquestra e promovendo apresentações por toda a cidade. Sob sua batuta, a recém-criada Orquestra Sinfônica de Amadores realizou apresentações das óperas "Juca Pirama" (padre Antonio Massana) e "O Guarani", de Carlos Gomes. Rossi continuou com atuação intensa na casa até se aposentar em 1970.

Com a saída de Eulico Queiroz, em 1959, a direção da escola foi assumida sucessivamente por Altino Santarém, Yollanda Rigonelli e Djalma de Carvalho Moreira.

Em 1968, era 250 o número de alunos matriculados no Conservatório de Tatuí, quantidade já excessiva para as instalações originais. No mesmo ano assume a direção do Conservatório o professor de flauta e regente José Coelho de Almeida.

Em 24 de abril de 1969, o prédio onde funcionava a Câmara e a Biblioteca Municipal é cedido ao Conservatório de Tatuí em seu atual endereço – rua São Bento, 415. Com o novo prédio, a instituição dobra o número de alunos, chegando aos 600.

O título de "maior escola de música da América Latina" surgiu no ano de 1976, quando o Conservatório de Tatuí ganha uma importante contribuição do empresário José Mindlin. O empresário doa uma enorme quantidade de instrumentos para a escola, fazendo com que esta passasse a ser conhecida como a "maior da América Latina", naquela época. Outra importante doação ocorre em 1981, quando o empresário Wanderley Bocchi cede um extenso terreno onde hoje está construído o alojamento da escola.

Quando José Coelho de Almeida deixou o cargo, assumiu a direção Hans Joachin Koellreutter, já célebre em todo o Brasil como professor e personalidade musical. No início de 1984, Koellreutter é sucedido pelo maestro Antonio Carlos Neves Campos, que permaneceu à frente da instituição até 2008.

No ano de 2006, a administração do Conservatório de Tatuí deixou de ser diretamente subordinada ao Estado e passou a ser gerenciada por uma Organização Social da Cultura (OS). A Associação de Amigos do Conservatório de

Tatuí (AACT) originou-se a partir da Associação de Pais e Mestres (APM) da casa, criada em 1981. No ano em que a Secretaria de Estado da Cultura decidiu modificar a forma de gestão da escola, optou-se por credenciar a APM como uma OS. Esta modificou seu estatuto e criou um conselho, transformando-se na AACT.

O ano de 2006 também marcou a inauguração de um polo do Conservatório de Tatuí em São José do Rio Pardo, cidade localizada ao norte do Estado e com cerca de 50 mil habitantes.

No ano de 2008, o Conselho de Administração da Organização Social aprovou o nome de Henrique Autran Dourado para se tornar o novo diretor executivo, liderando uma nova equipe diretiva da Associação de Amigos do Conservatório de Tatuí. A contratação de profissionais passa a ser feita pelo regime de CLT, há reestruturação do sistema de bolsas de estudo, formação de novos grupos pedagógicos e pedagógico-artísticos, readequação dos espaços físicos para cada área e/ou curso.

No ano de 2012, o Governo de São Paulo cede ao Conservatório de Tatuí um novo prédio, localizado na rua São Bento, 808, onde funcionava o antigo fórum do município. Em 2014, para comemorar os 60 anos do Conservatório de Tatuí, a instituição promove uma ampla série de concertos, shows, encenações, concursos e óperas. Também realiza o Programa de Bandas Coreto Paulista, encontros e Festivais Internacionais para todas as áreas de atuação da escola.

Em 18 de janeiro de 2018, a administração do Conservatório de Tatuí passa à responsabilidade da Abaçaí Cultura e Arte, sendo o diretor executivo Ary Araújo Júnior. A atual diretoria tem atuado em diversos projetos, estudos e políticas visando a atualização dos projetos pedagógicos e artísticos, bem como ampliação de todas as ações promovidas pela instituição.

Saiba quem foi Carlos de Campos, que dá nome à instituição

Estadista, parlamentar, jornalista, político e músico. Este foi Carlos de Campos, que dá nome ao Conservatório Dramático e Musical de Tatuí.

Nasceu a 6 de agosto de 1866 em Campinas e faleceu em 27 de abril de 1927 em São Paulo.

Filho de Bernardino de Campos – que também fora presidente do Estado -, Carlos de Campos nasceu em 1866 e faleceu em 27 de abril de 1927, antes de concluir seu mandato como governador estadual.

Formado em direito, Carlos de Campos era compositor e estudioso da música. Foi fundador e membro da Academia Paulista de Letras, assumindo a cadeira número 16.

Dedicou-se intensamente à vida política: foi membro do Conselho de Intendência Municipal de Amparo; deputado estadual, Secretário de Estado da Justiça e senador estadual. Na área federal, foi deputado e se tornou líder da maioria no governo do Presidente Epitácio Pessoa.

Iniciou seu mandato como presidente do Estado de São Paulo no dia 7 em maio de 1924. Em seu governo, eclodiu a Revolução dos Tenentes, obrigando-o a se refugiar em Guaiaúna, onde estavam concentradas as forças legalistas.

Em sua administração, criou a Guarda Civil e a Força Pública. Antes de falecer, criou, dentro da Força Pública, uma das mais importantes bandas do estado: a Banda da Força Pública que, em 1935, viria buscar músicos tatuianos para sua especialização.

Jornalista desde muito jovem, dirigiu, por várias vezes, o Correio Paulistano, jornal de são Paulo. Como músico, compôs peças líricas, destacando-se “A Bela Adormecida” e “Um Caso Singular”. Algumas de suas músicas avulsas basearam-se nas poesias das “Pedras Preciosas”, de Luis Guimarães Junior.

Decreto de Criação

A criação do Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí foi inicialmente incorporada ao projeto de lei nº 694 de 1950 (R. 769). Onde se lia “fica criado na cidade de Campinas o Conservatório Dramático e Musical Carlos Gomes”, passou a ler-se: “ficam criados nas cidades de Campinas e Tatuí Conservatórios Dramáticos e Musicais”, assinado por Narciso Pieroni em 27 de julho de 1950.

A justificativa do projeto é a que segue abaixo:

“Tatuí é uma das cidades interioranas que com mais carinho se cultiva a arte entre seus filhos. Grande é o número de jovens tatuianos que buscam entre os poucos e modestos professores da localidade aprimorar seus conhecimentos artísticos. Findo os estudos rudimentares com grande sacrifício, dispêndio de tempo e dinheiro em viagens, se locomovem duas ou três vezes por semana, para a capital, buscando nos conservatórios particulares ou no oficial, concluir os estudos iniciados.

Isto se dá, porém, com os mais favorecidos da sorte: os que não têm meios para fazê-lo sufocam de início seus anseios artísticos sendo certo que, por mais abundantes, vão formar o exército de artistas frustrados por falta de apoio vocacional. E quem poderá negar que entre eles poderá estar um embrião que irá, no futuro, aumentar o panteão nacional de virtuoses?

É de notar, também que a criação de um conservatório dramático e musical em Tatuí virá beneficiar todo o sul paulista cujas cidades (Tatuí, Apiaí, Porangaba, Porto Feliz, Tietê, etc) ora mandam estudantes para a Capital, superlotadas as escolas frequentáveis, o que redunda em prejuízo para os educandos.

Outrossim, essa criação é sadio modo de atender a louvável tendência descentralizadora que orienta os setores educacionais, tão bem delineável nos proveitosos projetos de lei em andamento nesta Assembleia, dispondo sobre a criação de Faculdades em diversas cidades do interior paulista.

A emenda não chegou a ser aprovada, mas a criação foi proposta, novamente, em 3 de dezembro de 1950. O projeto de lei, de número 1556, assinado por Narciso Pieroni e Conceição Neves da Costa, criava em Tatuí o Conservatório Dramático e Musical sob os mesmos argumentos da emenda, mas com um detalhe: foi dispensada a publicação da redação e o projeto, aprovado, foi encaminhado diretamente para a sanção do governador Lucas Nogueira Garcez.

O Conservatório de Tatuí foi, então, criado por lei estadual sob número 997 em 13 de abril de 1951.

Capital da Música

Desde sua fundação, a importância do Conservatório de Tatuí fez com que a cidade passasse a ser conhecida e associada à música em todo o Brasil, e não por acaso: além de alunos de São Paulo, o Conservatório abriga estudantes de dezenas de Estados brasileiros além de vários outros países. Tal fama foi oficializada em 2007 por uma lei que torna Tatuí a “Capital da Música” do Estado de São Paulo. Lei nº 12.544, de 30 de janeiro de 2007

(Projeto de lei nº 676/2004, do Deputado Waldir Agnello – PTB)

Declara como Capital da Música o Município de Tatuí.

O Governador do Estado de São Paulo:

Faço saber que a Assembléia Legislativa decreta e eu promulgo a seguinte lei:

Artigo 1º – Fica declarado como Capital da Música o Município de Tatuí.

Artigo 2º – Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Palácio dos Bandeirantes, aos 30 de janeiro de 2007.

José Serra

João Sayad

Secretário da Cultura

Aloysio Nunes Ferreira Filho

Secretário-Chefe da Casa Civil

Publicada na Assessoria Técnico-Legislativa, aos 30 de janeiro de 2007

TATUÍ E O MINISTÉRIO DO TURISMO

Categorização dos Municípios das Regiões Turísticas

A Categorização dos Municípios das Regiões Turísticas do Mapa do Turismo Brasileiro é um instrumento elaborado pelo Ministério do Turismo para identificar o desempenho da economia do setor nos municípios que constam no Mapa do Turismo Brasileiro. Esse instrumento, previsto como uma estratégia de implementação do Programa de Regionalização do Turismo, permite tomar decisões mais acertadas e implementar políticas que respeitem as peculiaridades dos municípios brasileiros. A categorização foi estabelecida pela PORTARIA Nº 144, DE 27 DE AGOSTO DE 2015. Os municípios das regiões turísticas do Mapa do Turismo Brasileiro foram agrupados em cinco diferentes categorias, definidas como A, B, C, D e E. Essa classificação é um instrumento de acompanhamento do desempenho das economias turísticas locais. Além disso, ele subsidia a priorização de investimentos por programas do Ministério do Turismo, incluindo ações de infraestrutura turística, qualificação profissional e promoção dos destinos, observando características peculiares de demanda e vocação turística.

Tatuí, como podemos verificar na tabela abaixo encontrasse na categoria “C”, juntamente com Boituva, dentro do Mapa do Turismo os municípios do quadro abaixo pertencem a Microrregião Turística Raízes do Interior Paulista.

UF	Cidade	Região Turística	Categoria
SP	Tatuí	Raízes do Interior Paulista	C
SP	Boituva	Raízes do Interior Paulista	C
SP	Cesário Lange	Raízes do Interior Paulista	B
SP	Laranjal Paulista	Raízes do Interior Paulista	D
SP	Pereiras	Raízes do Interior Paulista	D
SP	Porangaba	Raízes do Interior Paulista	D
SP	Cerquilho	Raízes do Interior Paulista	D
SP	Quadra	Raízes do Interior Paulista	-
SP	Jumirim	Raízes do Interior Paulista	-
SP	Torre de Pedra	Raízes do Interior Paulista	-

O Mapa é o instrumento instituído no âmbito do Programa de Regionalização do Turismo que orienta a atuação do Ministério do Turismo no desenvolvimento das políticas públicas. É o Mapa do Turismo Brasileiro que define a área - o recorte territorial - que deve ser trabalhada prioritariamente pelo Ministério. Ele é atualizado bienalmente, e sua última versão, de 2019. O novo Mapa do Turismo Brasileiro 2019-2021, 2.694 cidades de 333 regiões turísticas do país foram validadas e incluídas na atualização da plataforma. Nesta nova atualização do mapa, os estados e municípios contaram com novos critérios, compromissos e recomendações estabelecidas pelo Ministério do Turismo, entre elas a obrigação de participação em instância de governança e em Conselho Municipal de Turismo (COMTUR).

Microrregião Turística Raízes do Interior Paulista

A Microrregião Turística Raízes de Interior Paulista foi oficialmente criada em 29 de Junho de 2017 com o objetivo de promover o sincronismo das ações turísticas entre os municípios que fazem parte desta microrregião turística, suas ações visam a divulgação dos atrativos, roteiros e agenda de eventos de cada município envolvido; além de realizarmos ações pensadas regionalmente, promovendo a integração

de projetos que promovam todos os municípios envolvidos, região está inserida no Mapa do Turismo Brasileiro (sistema.mapa.turismo.gov.br).

Essa Microrregião Turística foi concebida em consonância com a Portaria nº 205/2015 do Ministério do Turismo que orienta os municípios limítrofes que possuam características similares, tais como: identidade histórica, cultural, econômica e geográfica em comum se agregar através da criação de uma Microrregião Turística, sendo formada atualmente por dez cidades, entre elas: Tatuí, Boituva, Cesário Lange, Quadra, Pereiras, Laranjal Paulista, Porangaba, Jumirim, Torre de Pedra e Cerquilho.

1. DIAGNÓSTICO DE TATUÍ

Tatuí, fundada em 11 de agosto de 1826, é reconhecida internacionalmente pela sua vocação cultural. A cidade abriga o maior conservatório de música da América Latina. Recebe ainda o título de Cidade Ternura, graças à receptividade de seus moradores. Destaca-se na gastronomia pelos irresistíveis doces caseiros e ganha notoriedade pelos haras e pelo aeroclube que é referência nacional de vôo à vela. Mas, a cidade de aproximadamente 120 mil habitantes vai além por seu potencial econômico e equipamentos estruturais, que favorecem a instalação de novas empresas e projeta crescimento exponencial ganhando a cada dia a atenção de empresas nacionais e multinacionais.

O município possui uma localização privilegiada (Geodésica = 23º 21’ 21” S e 47º 51’ 25” O), com território de 523,475 quilômetros quadrados, altitude de 645 metros acima do nível do mar e com um clima subtropical.

Duas das principais rodovias do estado estão próximas à cidade, a Castelo Branco e a Raposo Tavares. Serve-se ainda da malha ferroviária, com unidades de integração logística. Tatuí está a apenas 130 quilômetros da capital paulista, a 124 quilômetros do aeroporto internacional de Viracopos, a 164 quilômetros do aeroporto internacional de Cumbica e a 215 quilômetros do porto de Santos.

Limites do município: Norte Cerquilho, Sul Itapetininga e Alambari, Leste Capela do Alto, Iperó e Boituva e Oeste Cesário Lange e Quadra. Os rios que cortam Tatuí são: rio Sorocaba, rio Sarapuí e rio Tatuí.

2. POTENCIAL TURÍSTICO DE TATUÍ

O turismo é uma das atividades que mais cresce no Mundo. Por permitir rápido retorno do investimento, gerar empregos diretos e indiretos e por sua ligação com os mecanismos de arrecadação, o turismo é a atividade que mais contribui para o desenvolvimento de diversos países.

Tatuí é conhecida como “Cidade Ternura” por sempre acolher bem seus visitantes. É destaque como “Capital da Música”, sendo conhecida internacionalmente por seu Conservatório Musical. E leva o titulo de “Terra dos Doces Caseiros” pela produção de diversos doces, entre eles, os ABC (Abóbora, Batata Doce e Cidra).

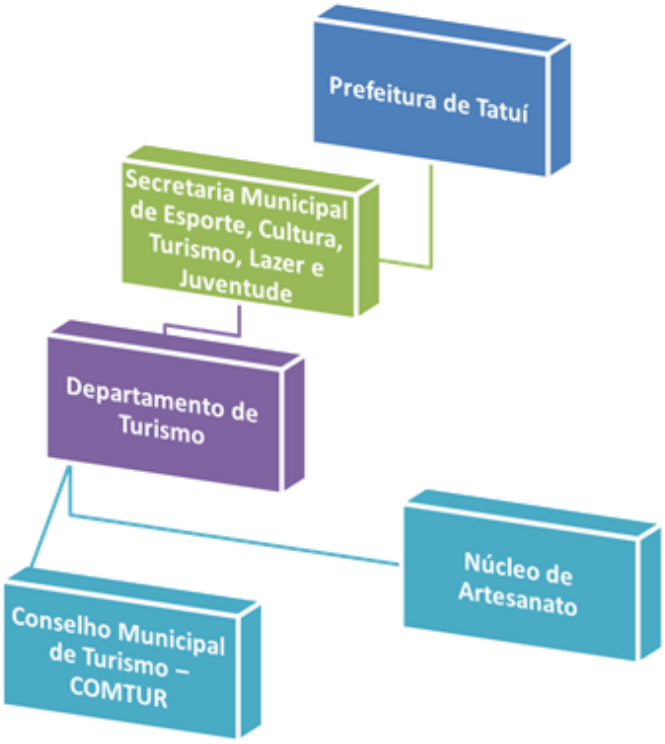
Tatuí recebe vários visitantes no “Sitio do Carroção”, um resort para crianças e adolescentes, o sitio foi destaque na Revista Veja (O Melhor do Brasil – Guia 2007) considerado um dos melhores acampamentos para crianças e a Discovery Channel - Travel & Living elegeu o Carroção, o melhor da América Latina.

A cidade conta com outras inúmeras atrações turísticas e culturais, tais como: “Museu Histórico Paulo Setúbal” com um design interno totalmente moderno e interativo, “Aeroclube de Tatuí” considerado um dos maiores aeroclubes de vôo à vela do país em número de aeronaves, “Igreja da Matriz”, “Parque Ecológico Municipal Maria Tuca”, “Fazenda Experimental”, “Centro Histórico” entre outros que serão abordados nesse plano.

2.1 DIAGNÓSTICO TURÍSTICO DE TATUÍ

2.1.1 Atual Gestão Pública do Turismo

O Poder Público Municipal, gestão de 2017 a 2021, criou a Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude e o Departamento Municipal de Turismo que atua na ações voltados ao turismo local, segue modelo do atual organograma:



2.1.2 Serviços e Equipamentos Turísticos

Os serviços e equipamentos turísticos são essenciais para o desenvolvimento turístico em uma localidade. Tatuí tem ótimos locais e serviços voltados para essa demanda, pode-se checar essa situação analisando o quadro abaixo onde estão relacionados os serviços e equipamentos que podem ser oferecidos aos turistas que visitam Tatuí.

DADOS TURÍSTICOS	
Sistema de Transporte	
Sistema de Locomoção	09
Sistema de Saúde	
Serviços de Saúde	30
Segmento Hoteleiro	
Leitos Disponíveis	937
Inventário Turístico	
Serviços Turísticos	259
Atrativos Turísticos	
Cultural/Religioso/Esportivo/Ambiental/Educacional/Rural/Eventos/outros	43

Quadro: Produtos e Serviços Turísticos.

2.1.3 Sistema de Transporte

Sistema de Transporte	
Terminal Rodoviário em Operação	01
Transporte Coletivo Urbano – Empesa Operando	01
Pontos Fixos de Taxi	04
Empresa de Locação de Carros	01
Aeroporto de Pequeno Porte	01
Transportes por Aplicativos	01
Total [Serviços de Transportes]	**09**

Tabela: Sistema de Transporte

2.1.3.1. Transporte Coletivo Urbano

O transporte coletivo urbano de passageiros é realizado por uma única empresa (Empresa Rosa de Ônibus), ela é responsável por operar 21 (vinte e uma) linhas urbanas e quatro rurais no município.

Transporte Público – Adaptado para Portadores de Necessidades Especiais

2.1.3.2. Relação dos Pontos de Taxis:

O município conta com quatro pontos fixos de taxi, localizados: na Praça da Matriz, Rua Maneco Pereira, Rua 7 de Abril (Mercado Municipal) e na Rodoviária, este último funcionando 24 horas.

Ponto de Taxi – Praça da Matriz

2.1.3.3. Locadora de Veículos – Rent Car:

Para locação de veículos a cidade dispõe de uma empresa:

Localiza Hertz Centro - Tatuí

Endereço: R. Onze de Agosto, 2635 - Centro, Tatuí

Horário: Aberto · 9h às 18:00

Telefone: (15) 3305-1496

Localiza Tatuí

2.1.3.4. Transportes por Aplicativos

A Prefeitura de Tatuí, por meio da Secretaria de Segurança Pública e Mobilidade Urbana, regulamentou a atuação de motoristas de transportes de aplicativo no município. A medida entrou em vigor após a publicação do Decreto Municipal nº 20.014, de 6 de setembro de 2019.

O transporte por carros de aplicativo já existia em Tatuí, porém, com a nova legislação, a Secretaria Municipal de Segurança Pública e Mobilidade Urbana passou a ser a responsável por fiscalizar o trabalho realizado pelas empresas que prestam esse tipo de serviço na cidade.

2.1.3.5. Sistema de Transporte Rodoviário

O terminal rodoviário de Tatuí disponibiliza viagens para a região e também para outro estado. Os passageiros que necessitam do transporte rodoviário podem escolher viagens para as seguintes cidades: Anhumas, Araçoiaba, Bofete, Boituva, Botucatu, Campinas, Capão Bonito, Capela do Alto, Cerquilho, Cesário Lange, Conchas, Curitiba, Iperó, Indaiatuba, Itapetininga, Itapeva, Itararé, Itu, Marília, Osasco, Pereiras, Piracicaba, Porangaba, Porto Feliz, Quadra, Salto, Sorocaba, São Paulo, Tietê e Torre de Pedra. São destinos para vinte e nove cidades da região e um destino para outro estado.

Localização do Terminal Rodoviário de Tatuí
Endereço: Av Cel Firmo Vieira Camargo, 95 - Bairro: Centro – Tatuí – SP
Telefone: (15) 3259-0899

- Empresas que atuam na Rodoviária Tatuí
- Viação Cometa – Tel: (15) 3251-4133
- Viação Piracema – Tel: (15) 3251-1943
- VB Transportes (Viação Bonavita) – Tel: (15) 3251-8300
- Viação São Jorge – Tel: (15) 3251-4339

Terminal Rodoviário de Tatuí

2.1.3.6. Aeroporto de Pequeno Porte

O aeroporto de Tatuí conta com uma pista de 1.300 metros e possui licença da Secretaria Nacional de Aviação Civil para funcionar como um aeroporto de pequeno porte.

Aeroporto de Tatuí

2.1.4 Sistema de Saúde

No município podemos encontrar Unidades Básicas de Saúde com serviços especializados em diversas áreas. A Santa Casa presta serviço de clínica médica e pediatria, além de internações e cirurgias de urgência. A maternidade é considerada uma das mais modernas de toda a região, dispõe de 44 leitos, dos quais 22 são destinados ao uso exclusivo de pacientes do SUS (Sistema Único de Saúde). Os leitos são adaptados para que as gestantes possam ter um acompanhante durante a internação. A maternidade também oferece plantões 24 horas de atendimento nas áreas de ginecologia e obstetrícia. O Pronto Socorro também trabalha com plantão 24 horas todos os dias. Esses serviços são todos disponibilizados gratuitamente.

Abaixo segue uma tabela com os dados referentes aos setores de saúde oferecidos atualmente, pelo município:

Sistema de Saúde	
Unidade Básica de Saúde	10
Hospital Público (Santa Casa) **Atendimento 24h**	01
Maternidade Pública	01
CEMEM – Centro de Especialidades Médicas	01
Pronto Socorro Público - **Atendimento 24h**	01
Hospital Particular (UNIMED)	01
Pronto Atendimento Particular (UNIMED) - **Atendimento 24h**	01
Estratégia Saúde da Família (ESF)	07
CEO - Centro Especialidades Odontológicas	01
CEPCAR – Centro de Estimulação Precoce e Adaptação e Reabilitação	01
Centro de Fisioterapia de Tatuí	01
Vigilância Epidemiológica	01
Vigilância Sanitária	01
Casa do Adolescente	01
Centro de Hemodiálise em Tatuí	01
Total [Serviços de Saúde]	**30**

Tabela: Sistema de Saúde de Tatuí

2.1.4.1. Locais com Atendimentos 24 Horas

PRONTO SOCORRO MUNICIPAL

ATENIDMENTO 24H

Rua Capitão Lisboa, s/n - Centro - 18.270-070

3251-8722 / 3305-3996

prontosocorro@tatui.sp.gov.br

Dados do atendimento no PS, média de atendimento mensal 10.361. Casos reais de urgência e emergência média de 1.609 (15%). 1.886 atendimentos pediátricos, sendo que 1.369 em crianças de 0 a 5 anos.

Pronto Socorro Municipal

SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE TATUÍ

ATENIDMENTO 24H - 130 LEITOS

Rua Maneco Pereira, 299, Centro – CEP 18270.400 – Tatuí, SP – (15) 3305.8200.

Santa Casa de Misericórdia de Tatuí - Interno

MATERNIDADE DE TATUÍ

33 Leitos

Endereço: R. Cônego Demétrio, 948 - Centro, Tatuí - SP, 18270-160

ATENIDMENTO 24H

Telefone: (15) 3305-8200

HOSPITAL UNIMED TATUI

ATENIDMENTO 24H

Hospital particular em Tatuí, São Paulo

Endereço: R. Cel. Lúcio Seabra, 960 - Centro, Tatuí - SP, 18270-240

Horário: Aberto 24 horas

Telefone: (15) 3451-1135

2.1.4.2. Centro de Hemodiálise em Tatuí

Está sendo construído em Tatuí um Centro de Hemodiálise A área total do terreno é de 5.200 metros quadrados, com o total construído de 2.410 metros quadrados, localizado na Rua Air Gonçalves da Rocha nº 100, no Residencial Tomás Guedes. Esse Centro será uma referência regional para tratamento de pacientes. Com isso, podendo a cidade se desenvolver no Turismo de Saúde, pois isso ocorre quando o objetivo e a motivação do ato de viajar está ligado a tratamentos médicos, cirúrgicos ou para qualquer tipo de cuidado ligado à esfera da saúde.

2.1.5 Certificação Programa Município Verde Azul

A cidade de Tatuí recebeu a certificação 2018 do Programa Município VerdeAzul (PMVA), sendo o 51º colocado em um ranking com 69 municípios classificados e 645 avaliados. Isso garante a Tatuí uma referência em sustentabilidade e qualidade ambiental.

Outro dado importante é que, dentre os 34 municípios que integram a Bacia Hidrográfica do Rio Sorocaba e Médio Tietê (CBH-SMT), apenas 7 cidades se certificaram, entre elas Tatuí.

Programa Município Verde Azul - Lançado em 2007 pelo Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Estado do Meio Ambiente, o Programa Município VerdeAzul (PMVA) tem o objetivo de medir e apoiar a eficiência da gestão ambiental com a descentralização e valorização da agenda ambiental nos municípios, visando sempre o desenvolvimento sustentável. Além disso, a participação do município no PMVA é um dos critérios de avaliação para a liberação de recursos do Fundo Estadual de Controle da Poluição – FECOP.

O programa Município VerdeAzul é dividido em dez diretivas, que são os critérios para que o município consiga a classificação, sendo elas: Município Sustentável, Estrutura e Educação Ambiental, Conselho Ambiental, Biodiversidade, Gestão das Águas, Qualidade do Ar, Uso do Solo, Arborização Urbana, Esgoto Tratado e Resíduos Sólidos.

2.1.6 Água Potável e Rede de Esgoto

A SABESP no município

A Sabesp assumiu os serviços de água e esgotos no município de Tatuí em agosto de 1976. A cidade é abastecida pela Estação de Tratamento de água e pelos sistemas isolados Enxovia, Congonhal, Mirandas e Americana, com capacidade total de 507,3 litros de água por segundo. O sistema de esgotamento sanitário possui a capacidade de processar 353,6 litros por segundo.

Na data de 11 de Maio de 2018 o gerente da divisão da Sabesp de Tatuí enviou a Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude o ofício 049/18-RMDT atestando que os sistemas operados pela Companhia em Tatuí, dispõe de infraestrutura básica capaz de atender as populações fixas e flutuantes no que se refere ao abastecimento de água potável e sistema de coleta e tratamento de esgoto sanitário.

Dados Operacionais de água e esgoto

ÁGUA
Ligações de água: **43,064**
Economias de água: **44,341**
Extensão de redes de água: **416.51 quilômetros**
Estações de tratamento de água: **1**
Poços: **4**
Reservatórios: **17**
Capacidade de reservação: **10,705 milhões de litros**

ESGOTO
Ligações de esgoto: **39,904**
Economias de esgoto: **41,016**
Extensão de redes coletoras de esgoto: **236.18 quilômetros**
Estações de tratamento de esgotos: **4**

SABESP Estação de Tratamento de Água

SABESP represa-tatui-

2.1.7 Resíduos Sólidos

Em Tatuí pelo Decreto Municipal nº: 15.606 de 25 de setembro de 2014 foi aprovado o Plano Municipal de Gerenciamento Integrado de Resíduos Sólidos ele foi elaborado segundo a lei nº 11.445 de 05 de janeiro de 2007 que Estabelece diretrizes nacionais para o saneamento básico. A realização do Plano Municipal de Gestão Integrada de Resíduos Sólidos de Tatuí exigiu a definição de uma metodologia capaz de diagnosticar satisfatoriamente o quadro de saneamento

ambiental no município, no que tange aos resíduos sólidos, e de propor ações a serem implementadas no sentido de se buscar a solução gradual e global das carências deste serviço na cidade.

Hoje no município os serviços de limpeza urbana são de responsabilidade da prefeitura, sendo que a coleta de resíduos sólidos domésticos e dos serviços de saúde é terceirizada. O município faz cobrança dos serviços regulares de limpeza urbana e dos serviços de coleta e destinação dos resíduos dos serviços de saúde. A coleta dos resíduos domiciliares abrange todo o município. Existe no município a Cooperativa de Reciclagem de Tatuí, que em parceria com a prefeitura realiza a coleta seletiva porta a porta.

Tabela: Coleta de Lixo			
SETOR	**Bairros**	**Dias**	**Horário**
Setor 1	Jardim Gonzaga, Jardim Tóquio, Marapé, Morro Grande, Residencial Monte Verde, Residencial Europark, Jardins de Tatuí, Jardim Perdizes, Residencial Alvorada, Vila São Cristóvão, Nova Tatuí, Vila Angélica, Jardim Planalto, Vila São Paulo, Vila Esperança, Jardim Aeroporto, Jardim Ternura	Segunda, quarta a sexta	A partir das 06h
Setor 2	Parque Industrial, Residencial San Marino, Pacaembu, Jardim Mantovani, São Judas Tadeu, Jardim São Conrado, Donato Flores, Jardim América, Inocoop, Jardim Santa Rita de Cássia, Vila Santa Luzia, Tanquinho, Jardim Thomas Guedes, Rosa Garcia II, Vale da Lua, São Lázaro, Parque San Raphael.	Terça, quinta e Sábado	A partir das 06h
Setor 3	Jardim Primavera, Santa Helena, Vila Minghini, Parque Três Marias, Jardim Modena, Curtume, Rosa Garcia I, Vila Jurema, Vila Menezes, Boqueirão, Jardim São Paulo, Centro, Cecap, Dr. Laurindo, Jardim Palmira, Estação, São Martinho, Alto da Santa Cruz, Jardim Manoel de Abreu, Jardim Ternura, Jardim Junqueira.	Segunda a sábado	A partir das 13h
Setor 4	Village Engenheiro Campos, Jardim Wanderley , Residencial Alvorada, Senna Ville, Residencial Atlanta, CDHU, Vila Brasil, Colina Verde, Jardim Paulista, Jardim Nossa Senhora de Fátima, Residencial Santa Cruz, Jardim Tatuí, Manoel Guedes, Jardim Santa Emília	Segunda, quarta e sexta-feira	A partir das 13h
Setor 5	Jardim Bela Vista, Jardim São João, Jardim Lírio, Jardim Sabá, Andrea Ville, Jardim XI de Agosto, Valinhos, Jardim Fortunato Minghini, Jardim Lucila	Terça-feira, quinta-feira e sábado	A partir das 13h
Setor 6	ÁREA CENTRAL Rua São Bento , Avenida Cônego João Clímaco, Rua		A partir das 17h

	Maneco Pereira, Rua Treze de Fevereiro, Rua Juvenal de Campos, Rua Santa Cruz, Rua Quinze de Novembro, Rua Prudente de Moraes, Rua XI de Agosto, Rua Sete de Maio, Rua Coronel Bento Pires, Rua Humaitá, Rua Prefeito Nicolau Sinisgalli – continuação da Rua Nhô Nhô da Botica, Rua São Martinho (Marginal do Ribeirão Manduca)		
Setor 7	**Zona rural**: Astória, Lagoa Vermelha, Maria Tuca, Guarapó, Rio das Pedras, Ecopark, Fragas, Vale dos Lagos, Portal das Nogueiras, Enxovia	Segunda-feira	A partir das 6h
Setor 8	**Zona rural:** Americana, Congonhal, Sarapuí, Mirandas, Quadrinha, Guaxingú, Santuário	Terça-feira	A partir das 6h
Setor 9	**Zona rural:** Sabesp, Santa Adelaide, Novo Horizonte, Vale dos Lagos, Gramado, Campinho, Fragas, Gaioto, Maria Tuca, Enxovia, Portal das Nogueiras	Quarta-feira	A partir das 6h
Setor 10	**Zona rural:** Astória, Lagoa Vermelha, Distrito Industrial, Guarapó, Rio das Pedras, Ecopark	Quinta-feira	A partir das 6h
Setor 11	**Zona rural:** Água Branca, Guaxingu, Congonhal, Lopesco, Sarapuí, Mirandas, Santuário	Sexta-feira	A partir das 6h
Setor 12	**Zona rural:** Americana, Vale dos Lagos, Enxovia, Novo Horizonte, Jurumirim, Portal das Nogueiras	Sábado	A partir das 6h

A coleta seletiva é realizada em Tatuí pela COORETA (Cooperativa de Reciclagem de Tatuí), essa cooperativa é responsável pela coleta e triagem de material reciclável. Para uma melhor organização a cidade é divida em cinco regiões e a cada dia da semana o serviço de coleta é realizado em uma região. Abaixo podemos visualizar essa organização:

Segunda-feira a partir 7h30:
Jd Junqueira, Jd São Paulo, Bosque do Junqueira, Jd Paulista, Colina Verde, Jd Bela Vista, (imediações do Asilo até R. Alberto dos Santos – Dr Laurindo), Secretaria de Infraestrutura, Área Central (4 ruas acima do Mercado Municipal

Terça-feira a partir 7h30:
Centro a partir do Junqueira , Rua do Cruzeiro até Marechal Deodoro da Fonseca, Residencial Alvorada, Village Engº Campos, Vila São Paulo, Vila Brasil, Pq Lincon, Nova Tatuí, Vila Esperança, São Cristovão, Jd Tóquio, Europark, Res. Nelson Fiuza, Vila Angélica, Jd Juliana, Jds de Tatuí, Jd Aeroporto

Quarta-feira a partir 7h30:
Jd Lírio, Rua Maria C. O Marcondes até Dalmácio de Azevedo – Dr. Laurindo, Pq Três Marias, Pq Santa Maria, Jd Manoel de Abreu, Vila Palmira, Vila Jurema, Vila Santa Luzia, Vila Minghini, Vila Primavera.
Quarta-feira (15 em 15 dias) - Bairros Americana, Mirandas e Vale dos Lagos.

Quinta-feira a partir 7h30:
Valinhos,Banco de Alimentos, Jd Fortunato Minghini, Restaurante Costelão, Elektro, Andreia Ville I e II, Jd Saba, Jd São João, Fundação Manoel Guedes, Jd Mantovanni, Inocoop, Rosa Garcia I, Santa Emília, Jd Lucila, Jd XI Agosto, Jd Wanderley, CDHU ao lado Jd Wanderley, Res. Atlanta, Jd Planalto.

Coleta de Matérias não Recicláveis:

Lâmpadas Fluorescentes e Similares	Pilhas e Baterias	Óleo de Cozinha
Levar o produto intacto embrulhado em folhas de jornal até um ponto de descarte. Há 6 pontos de coleta deste material em Tatuí.	Devem ser colocadas num saco separado dos outros materiais e entregue ao coletor da COORETA. Em Tatuí há também 27 pontos de coletas desses materiais.	Coloque-o num frasco qualquer ou em uma garrafa pet e entregue junto com os outros materiais recicláveis à COORETA.

ECO PONTOS

No Eco Ponto os munícipes podem descartar entulhos, tais como madeiras de construção, resíduos de jardinagem, gramas, galhos e folhas; cacarecos, como móveis, sofás, geladeiras, fogões e eletrônicos e também entulho de construção civil, sendo permitido até 1m³. Não é permitido levar animais mortos, lixo doméstico e lixo hospitalar.

Eco Ponto 1 - Funciona de segunda a sexta-feira, das 8h às 14h, Rua Farid Sallun, no bairro Jardins de Tatuí.

Eco Ponto 2 – Funciona das 7h às 18h, de segunda a sexta, e nos finais de semana, das 8h às 14h. Ele está no limite entre os bairros Jardim Santa Rita de Cássia e Vida Nova Tatuí (Pacaembu), na extensão da rua Benedito José da Silveira (rua 9).

2.1.8 Serviço de Segurança Pública em Tatuí

Guarda Civil Municipal, é hoje uma das mais ativas e eficientes de todo o estado de São Paulo e do Brasil. A Guarda Civil Municipal de Tatuí ao longo da história, desenvolve ações de auxílio e proteção à população. Em constante sintonia com as instituições públicas (Federais, Estaduais e Municipais), a Guarda Municipal atua efetivamente na segurança e para isso, conta com os grupamentos: ROMU, Canil, GAM, Ambiental, Operacional, Ronda Escolar, ROMUC e Patrulhamentos Ostensivos a Pé.

Em uma reportagem da Revista Exame datada de 30 de Junho de 2018 apresentou as cidades menos violentas do Brasil, segundo ranking formulado pelo Instituto de Pesquisas Econômicas Aplicadas (Ipea) e pelo Fórum Brasileiro de Segurança Pública com dados de 2016. E Tatuí encontrasse na 4ª colocação como demonstra o quadro abaixo:

Ranking	Cidade	População	Taxa de homicídio (por cem mil habitantes)
1º	Brusque	125.81	4,8
2º	Atibaia	138.449	5,1
3º	Jaraguá do Sul	167.3	5,4
4º	Tatuí	117.823	5,9
5º	Varginha	133.384	6,7
6º	Jaú	144.828	6,9
7º	Lavras	101.208	6,9
8º	Botucatu	141.032	7,1

2.1.8.1 Equipamentos de Segurança Pública em Tatuí

Guarda Civil Municipal

Rua Chiquinha Rodrigues, 991

Telefones: 199 ou (15) 3251-2849

Guarda Civil Municipal de Tatuí – Base Jardim Mantovani

Guarda Civil Municipal de Tatuí – Base Bairro Miranda (Área Rural)

Guarda Civil Municipal de Tatuí – Base Bairro Enxovia (Área Rural)

Viatura da Guarda Civil Municipal – Adaptada para Portadores de Necessidades Especiais

Guarda Civil Municipal de Tatuí – Base Bairro Jardim Santa Rita

A Polícia Militar em Tatuí está presente com a 2ª Companhia da Polícia Militar pertencente ao 22º Batalhão da Polícia Militar – Itapetininga, com o 2º Grupamento do Corpo de Bombeiros, Base da Policia Ambiental e Base da Policia Rodoviária.

Polícia Militar do Estado de São Paulo

R. Benedito Faustino da Rosa, 1911 - Jardim Planalto – Tatuí - SP

Telefones: 190 ou (15) 3251-1499

Corpo de Bombeiros de Tatuí

Rua Domingos Bassi, 855

Telefones: 193 ou (15) 3251-1432

Polícia Ambiental

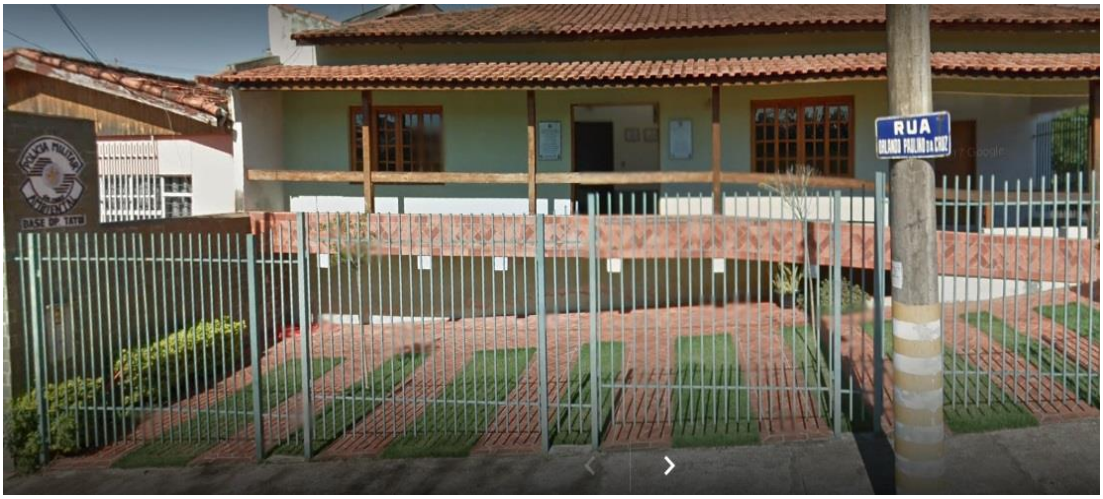
(15) 3251-6441

Polícia Rodoviária Estadual

Rod. Presidente Castello Branco, km 129

(15) 3251-4600

2ª CIA da Policia Militar – Tatuí



Sede da Policia Militar Ambiental – Tatuí

Corpo de Bombeiros de Tatuí

A Policia Civil exerce as funções de polícia judiciária e de investigação criminal, como instituição permanente, essencial à justiça e à segurança pública, promovendo a solução ou composição de conflitos e garantindo o bem estar coletivo e o respeito à dignidade da pessoa humana.

Em Tatuí a Policia Civil está presente com:

Delegacia Central de Polícia e Central de Flagrantes de Tatuí

Travessa Amaro Padilha, 10

(15) 3251-4402

Delegacia da Mulher

Praça da Bandeira, 53 – Centro

(15) 3305-6619

Delegacia de Polícia de Tatuí

Central de Flagrantes de Tatuí

2.1.9 Sinalização Turística Existente em Tatuí

A sinalização de orientação turística, com mensagens que contribuem para a difusão do conhecimento dos atrativos e para o desenvolvimento da atividade turística, reveste-se de grande importância, pois tem função educativa e indicativa, além de dinamizar o setor turístico e integrar o turista com a paisagem visitada.

Assim, atualmente Tatuí possuí 37 placas de sinalização e orientação turística. E já existe um Projeto para Confeccionar e Instalar mais 12 (doze) novas placas no mesmo padrão.

Placa 01 – Sinalização Turística

Localização da Placa: Inicio da Av. Vice-Prefeito Pompeo Reali (sentido Centro)

Placa 02 – Sinalização Trânsito

Localização da Placa: Av. Vice-Prefeito Pompeo Reali (sentido Centro)

Placa 03 – Sinalização Trânsito

Localização da Placa: Av. Vice-Prefeito Pompeo Reali (sentido Centro)

Placa 04 – Sinalização Turística

Localização da Placa: Av. Vice-Prefeito Pompeo Reali (sentido Centro)

Placas 05 e 06 – Sinalização Trânsito e Sinalização Turística

Localização da Placa: Rua Capitão Lisboa (sentido Centro)

Placas 07 e 08 – Sinalização Turística e Sinalização Trânsito

Localização da Placa: Rua Capitão Lisboa (sentido Centro)

Placa 09 – Sinalização Trânsito

Localização da Placa: Rua Capitão Lisboa (prox. nº 939)

Placa 10 – Sinalização Trânsito

Localização da Placa: Rua Capitão Lisboa (prox. nº 1317)

Placa 11 – Sinalização Turística

Localização da Placa: Rua Onze de Agosto (prox. nº 166)

Placas 12 e 13 – Sinalização Turística e Sinalização Trânsito

Localização da Placa: Rua Onze de Agosto (prox. nº 374)

Placas 14 e 15 – Sinalização Turística e Sinalização Trânsito

Localização da Placa: Rua Onze de Agosto (prox. nº 500)

Placa 16 – Sinalização Turística

Localização da Placa: Rua Onze de Agosto (Entrada da Cidade - sentido centro)

Placa 17 – Sinalização Trânsito

Localização da Placa: Rua Juvenal de Campos (prox. nº 1416 - sentido centro)

Placa 18 – Sinalização Turística

Localização da Placa: Rua Juvenal de Campos (prox. nº 1252 - sentido centro)

Placa 19 – Sinalização Trânsito

Localização da Placa: Rua Juvenal de Campos (prox. nº 1076 - sentido centro)

Placa 20 – Sinalização Trânsito

Localização da Placa: Rua Juvenal de Campos (prox. nº 856 - sentido centro)

Placa 21 – Sinalização Turística

Localização da Placa: Rua Juvenal de Campos (prox. nº 430)

Placa 22 – Sinalização Trânsito

Localização da Placa: Rua Juvenal de Campos (prox. nº 54)

Placa 23 – Sinalização Trânsito

Localização da Placa: Rua Cel. Guilherme (prox. nº 44)

Placa 24 – Sinalização Turística

Localização da Placa: Rua Juvenal de Campos (prox. nº 54)

Placas 25 e 26 – Sinalização Trânsito e Sinalização Turística

Localização da Placa: Rua Joaquim Camargo Barros (prox. nº 40)

Placa 27 – Sinalização Trânsito
Localização da Placa: Rua José Bonifácio (prox. nº 1055)

Placa 28 – Sinalização Trânsito
Localização da Placa: Rua Maneco Pereira (prox. nº 432)

Placa 29 – Sinalização Trânsito
Localização da Placa: Rua São Bento

Placas 30 e 31 – Sinalização Trânsito e Sinalização Turística

Localização da Placa: Rua São Bento (prox. nº 1156)

Placa 32 – Sinalização Trânsito

Localização da Placa: Rua São Bento (prox. nº 1156)

Placa 33 – Sinalização Turística

Localização da Placa: Av. Dr. Sales Gomes (sentido centro)

Placa 34 – Sinalização Trânsito

Localização da Placa: Av. Dr. Sales Gomes (entrada da cidade - sentido centro)

Placa 35 – Sinalização Turística

Localização da Placa: Rua Cel. Lúcio Seabra (prox. nº 130)

2.1.10 Segmento Hoteleiro

Um dos mais importantes elementos do turismo é o Setor de hotelaria, e ele está vivendo um período de grande expansão no Brasil e no mundo, em função do grande crescimento da indústria turística. O mercado hoteleiro está em crescimento em termos de oferta e de demanda.

Tatuí hoje possui 10 meios de hospedagens (hotéis, pousadas e hostel) totalizando aproximadamente 937 leitos (tabela abaixo). Leito refere-se ao número de camas que o hotel dispõe (acomodações). Eles estão localizados em vários pontos da cidade tendo um número maior concentrado na área central.

Segmento Hoteleiro	
Íbis	294
Del Fiol	280
Planalto	86
Bella Vista	69
Hotel Tatuí	60
Prudente	44
Hotel Central	40
Gramado	31
Casa Cortese	18
Hostel Brigadeiro Jordão	13
Total [Leitos]	**937**

Tabela: Número de Leitos

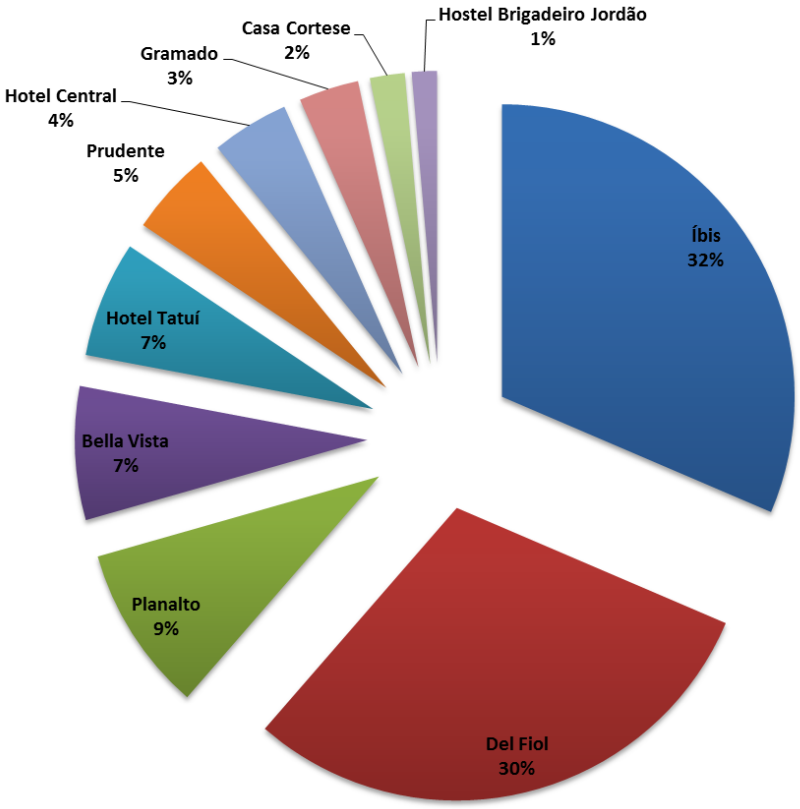


Gráfico: Relação de Leitos por Meio de Hospedagem

Pesquisa Hoteleira – Tatuí

Pesquisas realizadas em meios de hospedagens é uma importante ferramenta para conhecer os aspectos e características dos visitantes. Assim, o Departamento Municipal de Turismo desenvolveu uma pesquisa para melhor conhecer os hóspedes que visitam Tatuí. Tendo como fonte os hotéis e pousadas a pesquisa constatou que a maioria dos visitantes é do estado de São Paulo, se deslocando em veiculo próprio e o motivo esta voltado para o ramo dos negócios.

A tabela apresentada a seguir vai melhor expor as informações coletadas nessa pesquisa:

Pesquisa de Visitantes			
Localidade dos Visitantes	**2016**	**2017**	**Total**
Visitantes	45.408	37.038	82.446
Estado SP	37.192	27.622	64.814
Outros Estados	13.114	8.455	21.569
Estrangeiro	1.710	969	2.679
Motivo da Viagem			
Turismo	4.717	3.018	7.735
Negócios	35.688	28.475	64.163
Eventos	3.093	2.989	6.082
Outros	1.907	2.553	4.460
Índice de Visitantes			
Dias de Semana	90%		
Finais de Semana	10%		

Projeção Futura da Rede Hoteleira de Tatuí

O segmento hoteleiro está em alto crescimento em Tatuí e deverá surgir aproximadamente mais de 250 leitos nesse setor, isso se deve a um empreendimento hoteleiro que está previsto para inaugurar em dezembro de 2019.

Hotéis	Apartamentos
Hotel São José	130

Tabela: Novo Hotel

Assim, em uma projeção em médio prazo Tatuí contará com uma rede hoteleira mais ampla para dar suporte ao segmento turístico receptivo.

2.1.11 Inventário Turístico

Restaurantes Self-Service

Anísio
R. Conego Demétrio, 208.
(15) 3259-7809

Anísio I
R. José Bonifácio, 186.
(15) 3251-1258

Anísio II
Av. Cel. Firmo Vieira de Camargo, 641.
(15) 3251-8068

Avenida 1
Av. Cel. Firmo Vieira de Camargo, 161
(15) 3251-5079

Camilo
Av. Cel. Firmo Vieira de Camargo, 531
(15) 3259-2298

Carriel
R. Tomas Machado Jr., 15 – Jd. Wanderley
(15)3205-2079

Restaurante Pirata
R. Cel. Lúcio Seabra, 429
(15) 3205 2605

Lá em Casa Restaurante
R. Dr. Prudente de Moraes, 800

Restaurante Enxovia
Estrada Municipal José Gregorio, 133
(15) 3451-0534

Limão Rosa
R. Capitão Lisboa, 1143
(15) 3259-5504

Paladar
R. São Bento, 746
(15) 3259-1876

Marcelo
R. Treze de Fevereiro, 537
(15) 3259-2891

Tempero Manero
R. Treze de Maio, 891
(15) 3305-7097

Tropical
R. Santa Cruz, 1.016
(15) 3251-3153

Restaurante Enxovia
Est. Munic. José Gregório, 133
(15) 3451-0534

Restaurante Bomgrill
Largo do Mercado, 68
(15) 3251-5195

Restaurante Makoto
R. Capitão Lisboa, 892
(15) 3259-1424

Mister Boni Tatuí
Rua José Bonifácio, 704
(15) 3251-0020

Á La carte

Doca´s
R. Onze de Agosto, 87.
(15) 3251-2208

Quintal
R. Quinze de Novembro, 2329.
(15) 3259-0696

Matriz 26 Steakhouse
Praça da Matriz, 26
(15) 3251-3355

Saboretto
Av. Dr. Sales Gomes, 260
(15)99787-7967

O Filé
R. José Bonifácio, 400
(15) 3205-2933

Restaurante em Família
Av. Dr. Sales Gomes, 277 - Centro

Restaurante Rio Grandense
Rua Onze de Agosto, 2480
(15) 3251-7984

Capital da Música Restaurante
Av. Cel. Firmo Vieira de Camargo, 161
(15) 3251-5079

Maria Cachoppa
Coronel Lucio Seabra 772, Centro
Galeria do COOP
(15) 99651-6662

Cheff 11
Rua 11 de Agosto, 1054
(15) 3305-4111

Saboretto
Av. Dr. Salles Gomes, 260
(15) 99787-7967

Churrascaria

O Costelão
R. Padre Manoel da Nóbrega, 55.
(15) 3251-2719

Santa Rosa
Praça Antonio Prado, 19
(15) 3259-0440

O Garoto
Rod. Antônio Romano Schincariol (SP 127) km 112,5
(15) 3205-1853

O Tropeiro de Tatuí
R. Brasília de Camargo Barros, 400 – Morro Grande
(15) 3259-5143

Mate Amargo
Rod. Antônio Romano Schincariol, Km113
(15) 3251-8240

UP Bar e Restaurante
Av. Virgínio Montezzo Filho, 1654 - Nova Tatuí (15) 3259-7040

Comida Caipira

Bisteca do Caipirinha.
R. do Cruzeiro, 954.
(15) 3259-1557

Restaurante Mantovani
R. Joaquim de Campos Vieira, 80
(15) 3251-8972

Restaurante Italiano

Massas e cia
R. José Bonifácio, 881
(15) 3251-3861

Rigatoni Massas & CIA
Rua Onze de Agosto nº 3045 – Galeria COOP
(15) 99739-9672

Trattoria e Pizzaria Graziano
Praça Cesário Mota, 103, Centro.
(15) 3259-3000

Nonno Vicente
Rod. Senador Laurindo Dias Minhoto Km 24
(15) 99718-1350

Restaurante Oriental

Temakeria Sushimy
Av. Firmo Vieira, 933
(15) 3251-3167

Tai Chi Chuan
R. Treze de Fevereiro, 537.
(15) 3251-7374

Hiroba Sushi Tatuí
Praça Martinho Guedes, 60.
(15) 3251-9602

Taro Sushi
R. do Cruzeiro, 706
(15) 3305-5842

Yakissoba Mania Delivery
R. Quinze de Novembro, 2301
(15) 3259-4951

Temakeria Bamboo
R. 15 de Novembro, 1294
(15) 99768-2683

Comida Árabe

Kibão Sahten
R. Quinze de Novembro, 671.
(15) 3305-1417

Bistrô

Ópera Mix
R. Treze de Fevereiro, 240.
(15) 3305-3000

Cafés e Padarias

Café Vienês
R. Capitão Lisboa, 955.
(15) 3251-3659

Barão Café e Petisco
Praça Paulo Setúbal, 22.
(15) 3259-7301

Casa de Pães Rosário II
Av. Donato Flores, 783.
Neto´s Café
Av. Cel Firmo Vieira, 939

Padaria Humaitá
R. Humaitá, 841.
(15) 3251-3781

Garagem Café
Rua Juvenal de Campo, 593
(15) 99127-2808

Turku's Caffe Br Mania
Avenida Salles Gomes, 490

Acorde Cafeteria
Rua Maneco Pereira, 288
(15) 997173208

Anandas Café
Rua Quinze de Novembro, 273
(15) 99614-5752

Divina Cafeína
Rua São Bento, 10
(15) 99871-0101

Padaria Quinze
R. Treze de Maio, 569.
(15) 3251-4450

Padaria São Bento
R. São Bento, 719

Padaria Rosa
Praça Antonio Prado, 05
(15) 3205-1826

Padaria XI de Agosto
R. Onze de Agosto, 1784.
(15) 3251-9300

Padaria 7 de Setembro
R. Sete de Setembro, 590 - Dr. Laurindo
(15) 3259-6060

Santa Hora Café
R. 15 de Novembro, 414
(15) 99803-5191

Padaria Urbana
R. Sete de Setembro, 890
(15) 3305-2199

Fórum Café & Sucos
Av. Conego João Clímaco, 460
(15) 3259-0381

Padaria Valinhos
Rua Onze de Agosto, 2103 - Jardim Lucila
(15) 3259-3340

Bares e Choperias

Bar do Paulinho – Coffe & Chopp
R. São Bento, 700.
(15) 3251-6105

Bar do Tony Caranguejo
R. Sete de Maio, 6 (Praça Cesário Mota)
(15) 3259-3914

Beco do Chopp
Travessa dos Pracinhas, 15
(15) 3251-2252

Chopp Villa Tatuí
Av. Cel. Firmo Vieira de Camargo, 947.
(15) 3251-0232

Dama de Ferro – Rock Bar
R. do Cruzeiro, 795
(15) 3259.6956

Kabana's Bar
Av. 11 de Agosto, 2570
(15) 99728-8871

Boiteko Espetinho
R. Santa Cruz, 637
(15) 3251-3565

Cachaçaria Água Doce
R. Onze de Agosto, 2997
(15) 3022-2800

Capitão XV e Cozinha do Júlio
R. Quinze de Novembro, 231
(15) 3259-2506

Choperia XV
R. São Bento, 282
(15) 3251-3138

Cervejaria Kbrera Beer
R. do Cruzeiro, 867 B,
(15) 3259-3669

Santomé Choperia e Petiscaria
Rua Teófilo de Andrade Gama, 1.328
Jardim Rosa Garcia

Bar do Gaúcho
Rua Padre Ernesto Ódino, 41
(15) 3259-2597

Beco Lanchonete e Choperia
R. Wilson Prado, 1585 - Jardim Planalto
(15) 99672-7060

O Caipirão
R. do Cruzeiro, 127
(15) 3251-0094

Star Boliche
Rua Onze de Agosto, 1855.
Tel: (15) 3305-5374

Bar Barba Ruiva
Travessa Francisca viera de Camargo Farah, 105 - Jardim Lucila, Tatuí – SP

OCTANO
Rua São Bento, 587
15.3259.2946 | 15.3267.1190

Fuel's Bar
Rua Quinze de Novembro, 550
(15) 99705-0129

Maracangalha Gastronomia e Cultura
Rua São Bento, 55
(15) 3316-6057

Beer House Underground
Rua Sete de Maio, 6
(15) 99774-7669

Pastelarias

Barriga Cheia
R. Onze de Agosto, 84
(15) 3259-6688

Beijo Frio
R. Onze de Agosto, 483
(15) 3205-1537

Bru-Léo
Av. Dr. Sales Gomes, 495
(15) 3259-5889

Café Pastel Soares
R. Cônego Demétrio, 271.
(15) 3259-4184

Café Pastel Soares III
R. Aureliano de Camargo, 496

Pastelaria Oliveira
Rua Professora Maria José B. Bordim nº 106
(15) 3251-6710

Casa do Pastel
R. Cel. Lúcio Seabra, 544
(15) 3305-5239

Maker
R. Prudente de Moraes, 395
(15) 3305-5158

Tambelli
R. Maneco Pereira, 166
(15) 3251-2210

Pastelaria Marielo
Rua São Bento, 813
(15) 3251-9497

Café Pastel Buiu
R. Quinze de Novembro, 1400
(15) 3259-6125

Zaio Pastel e Lanches
R. Humberto Orsi – nº 35 - Parque Santa Maria
(15) 3205-2619

Pastel Mania Tatuí
Rua XV de Novembro, 2581
(15) 99784-0853

Pastelaria do Zé
Rua Quinze de Novembro, 421
(15) 99776-4523

PastelZinho
R: Chiquinha Rodrigues 381
(15) 998361214

Gui e Du Pastéis
Travessa Romeu Pichi, 495
(15) 99849-8279

Pastelaria MAJÚ
Rua Martinho Alves Carriel, 260 - Jardim Wanderley
(15) 99666-3142

Pizzarias

Alegro
Onze de Agosto, 677.
(15) 3251-7494

Alegro II
R. Rua Santa Cruz, 1177.
(15) 3251-7263

Bella Massa
R. Vicente Valleti, 167
(15) 3205-2578

Florenzza
R. Quinze de Novembro, 619.
(15) 3251-0040

Gordinho II
R. Onze de Agosto, 2.264
(15)3251-8581

Mama Mia!
Av. Pompeo Reali, 1035
(15) 3205-2930

Alouu Pizzaria & Adega
Rua Teófilo Andrade Gama, 3920
(15) 3451-0813

Pizzaria e Lanchonete Kabeção
Rua Frederico de Camargo 359
(15) 3259-3520

Rapi10 Pizzas Delivery
Rua Benedito Nunes, 91 - Jardim Santa Rita de Cássia.
(15) 3305-1276

La Toscana Pizzaria
Rua 7 de Setembro, 1350
(15) 3251-3700

Hermelino´s
R. Prudente de Moraes, 1262.
(15) 3259-0909

Itália
R. Chiquinha Rodrigues, 750.
(15) 3251-2626

Spázzio do Zé
Av. Salles Gomes, 44.
(15) 3251-6758

Pizzaria Ebo & Lima
Av. Cel. Firmo Vieira de Camargo, 977.
(15) 3251-3433

Florenzza
R. Venâncio Perez. 276- Jd. Santa Emília
(15) 3251-7350

Don Betones Pizza
Av. Virgílio Montezo Filho, 1585b
(15) 99750-6317

Pizzaria Dom Bueno (Delivery)
Rua Celso Patrício , 445 Jardim Wanderley
(15) 3251-3272

Pizzaria do Dieguinho (Delivery)
Rua 15 de novembro, nº 1236
996264967 ou 3205-1625

Casinha do Santo
Av. Sales Gomes, 653
(15)99175-5853 / Delivery 3305-6163

Lanchonetes

Banca de Frutas Avenida
Av. Salles Gomes, s/n

Big Lú - Batatas Recheadas & Pizzas
R. Prudente de Moraes, 652
15 99743 1990

Carriel
R. Farm. Francisco Miranda Nogueira, 157 – Jd. Wanderley.
(15)3205-2753

Casa do Pão de Queijo
Av. Pompeo Reali, (posto Comendador)

Coxinha Real
R. Capitão Lisboa, 879.
(15) 3259-3990

Coxinha Real
R. Quinze de Novembro, 499

Coxinha Real
R. Onze de Agosto, 431

Conveniência Estação- BR Mania
R. Chiquinha Rodrigues, 21

João Bauru Lanches
R. Onze de Agosto, 365

Habbib's
Av. Pompeo Reali, 630

Hamburgueria B&K
Av. Coronel Firmo Vieira de Camargo, 977
(15) 99637-7191

Hamburgueria Gourmet
Rua Onze de agosto, 762
(15) 99712-6090

Lanchonete 11
R. Prof. Joaquim Teixeira, 423.
(15) 3251-8282

Conveniência Posto Ipiranga
R. Onze de Agosto, 1150
(15) 3251-1010

McDonald's Tatuí
Av. Cel. Firmo Vieira de Camargo, 85
(15) 3259-4468

Lanchonete Tarsila
Av. Cel Firmo Vieira de Camargo 950.
(15) 3305-1212

Leão de Judá
Trav. dos Pracinhas, 27

Marisa Lanches
R. São Bento, 457
(15) 3251-8698

Mais que Batata
Trav. dos Pracinhas, 35
(15) 3259-3611

Mais que Batata
Pátio Vivaz
R. Teófilo de Andrade Gama, 1328 - Jardim Rosa Garcia

Opções Lanches
R. Sete de Abril, 287
(15) 3259-0455

Ponto Esfiha
R. Onze de Agosto, 1750
(15) 3305-1168

Skina
R. Maneco Pereira, 270

SubWay
R. São Bento, 507
(15) 3259-4333

Tatuí Lanchonete
R. Onze de Agosto, 353
(15) 3251-5537

Coronel Bento Hamburgueria
Rua Coronel Bento Pires, 316
(15) 3305-2241

Ricoburguer
Rua 15 de Novembro 1.173
(15) 3305-1332

Capitão XV - A Casa da Batata
Avenida Coronel Firmo Vieira de Camargo,979
(15) 3305-1438

Aldeia Hamburguers
Rua Onze de Agosto 2508 - Valinhos
(15) 99668-0269

Emporium das Carnes
R. Maneco Pereira, 66
(15) 3259-4719

Tatu's Chicken
Av. Cel. Firmo Viêira de Camargo, 981
(15) 99812-2233

Din Dog
Capitão Lisboa, n 51
(15) 997049176

Stop Burguer
R. do Cruzeiro, 975.
(15) 3305-3003

Turbo Lanches
Rua Profa. Zilah de Aquino, 1094
(15) 3259-5451

Container Burger N Beer
Praça Martinho Guedes 135
(15) 99842-7878

Geek Drink & Food
Rua Capitão Lisboa 941
(15) 99605-3654

Sabor da Esfiha
R. Quinze de Novembro, 585 - Centro
(15) 99681-1420

Casa da Esfiha
Rua Prudente de Moraes, 373

Centro dos Sabores
R. Capitão Lisboa, 852
(15) 97404-7038

Burguer Mix
Rua 11 de Agosto, 3045 – Loja 23 – Galeria COOP
(15) 99603.7956

Patrício Lanches
Rua Onze de Agosto, 2107
(15) 3251-6013

Dick foods
Rua 11 de Agosto, 3045 – Galeria COOP

Café do Posto Burger & Fitness
Rua Onze de Agosto, 2570
(15) 99118-2995

Lanches da Vovó
Rua Benedito Faustino da Rosa
(15) 3259-6721

Nina's Lanches
Avenida Zilah de Aquino, 519 - Valinho
(15) 99822-3087

Mr.jonh Espaço Gourmet Tatuí
R. Maneco Pereira, 88.
(15) 99844-7070

Artesanal Burguer
Rua Coronel Bento Pires, 108.
(15) 98188-6892

Sorveterias

Brunata Sorvetes
R. Chiquinha Rodrigues, 231
(15) 3251-1714

Brunata Sorvetes II
R. São Bento, 501

Brunata Sorvetes III
R. Quinze de Novembro, 441

Chiquinho Sorvetes
R. José Bonifácio, 713
(15) 3259-4376

Mântova Sorveteria e Doceria
Av. São Carlos, 785.
(15) 3205-1942

Palácio do Sorvete
Praça da Matriz, 99.
(15) 3251-2252

Palácio do Sorvete II
Parque Ayrton Senna
Dr. Laurindo

Prudente Sorveteria
R. Prudente de Moraes, 974.
(15) 3251-7276

Eskimó Sorvetes
Av. Dr. Sales Gomes, 173

Ópera fresh - Gelateria & Natural Food
Rua 13 de Fevereiro, 240
(15) 3305-3000

Gellateria San Juan
Rua do Cruzeiro, 970
(15) 3305-3798

Docerias

Brigadeiroteca
R. Capitão Lisboa, 892.
Loja D

Cacau Show
R. Prudente de Moraes, 233.
(15) 3305-4418

Chocolates Cacau Brasil
Praça da Matriz, 77.
(15) 3259-3686

Chocoretto
Av. Zilah de Aquino, 885.
(15) 3259-0356

Clara & Cia
R. Cel. Aureliano de Camargo, 921.
(15)3251-4459

Doce Sabor
R. Profº. Francisco Pereira de Almeida, 65
(15) 3259-7462

Casa de Bolos
R.Onze de Agosto, 50
(15)3251-5682

Doces Celina
Rua Prf. Francisco Pereira de Almeida
(15) 99763-2363

Dois Amores
Rua Quinze de novembro, n° 388, Centro
(15) 99696-1712

Doces Caseiros Tatuí
Av. São Carlos, 90
(15) 3305-7790

Estrela Dalva
R. Stélio Machado Loureiro, 195.
(15) 3251-5030

Katia Bolos Caseiros
R. Dr. Alberto Seabra, 28
(15) 3251-7212

Pingo Doce
Rua Ângelo Poles, 900
(15)3251-4127

Sodiê Doces
R. José Bonifácio, 770
(15) 3259-1223

Toca da Formiga
R. 11 de Agosto, 341-B
(15) 3205-2192

Doce Nota
Rua 11 de Agosto, 3045 – Galeria COOP
Tel.: (15) 3259.3788

Doce Cidade
Rua Capitão Lisboa, 770A
(15) 3251-4413

Ana Banana Cone Trufado
Rua Cônego Demétrio, 757 - Centro
(15) 98103-9351

Açaí

Açaí Town
R. do Cruzeiro, 314
(15) 3251-4209

Açaí Town
R. São Bento, 545
(15) 3251-4209

Açaí Real
R. Teófilo Andrade Gama, 636.
(15) 99640-3131

Açaí da Barra – Tatuí
Rua São Bento, 726 – Centro
(15) 981882959

Praça da Alimentação - Praça da Santa - Centro

Box 1 – Casa de sucos naturais

Box 10 – Pasqualotto Batatas Recheadad

Box 2 - Bochecha Lanches
Box 3 - Oriental - Foods e Delivery
Box 4 - Max Lanches
Box 5 - Tapioca da Preta
Box 6 - Zé do Lanche
Box 7 – Oba Lanches
Box 8 – Mega Pernil
Box 9 - Trulia Lanches
Box 11 – Deli Box - Oriental
Box 12 – João e Quitéria Lanches
Box 13 – Burguer Insano Artesanal
Box 14 – Vitória Lanches
Box 15 – Ki Gostoso Lanches
Box 16 – Texas Hamburgueria
Box 17 – Lanches do Gaúcho
Box 18 – Point Brown Lanches

Hospedagem

Hotel Del Fiol
Praça da Matriz, 26.
(15) 3251-3355
www.hoteldelfiol.com.br

Hotel Bela Vista
R. Vice Prefeito Nélson Fiúza, 361.
(15)3251-7632

Hotel Planalto
R. Vice Prefeito Nelson Fiúza, 1100.
(15) 3305-7235
www.hotelplanaltotatui.com.br

Hotel Pousada Gramado
R. Vidal Manoel Cleto, 341.
(15) 3251-2216
Hotel Ibis Tatui
Av. Jaqueline Poles, 215 - Jardim Wanderley,
(15) 3042-0701

Hotel Pousada Prudente
R. Prudente de Moraes, 470.
(15) 3251-9286

Hotel Tatuí
R. Treze de Maio, 472
(15) 3251-0252

Casa Cortese
R. Cônego Demétrio, 185
(15) 3205-1552

Hotel Central
R. Cel. Lúcio Seabra, 502-A
(15) 3251-6410

Motéis

Las Vegas Motel
Rodovia SP 127, km 118 - Vale dos Lagos
(15) 3251-3209
tatuilasvegasmotel.com.br

Motel Dubai
(15)3259-5786

Motel Dallas
Rua Natal Carleti, 140 - Vila São Cristóvão.
(15)3251-5649

Motel Tropical
Rod. Presidente Castelo Branco, Km 132, s/n - Guarapó,
Telefone: (15) 3259-4206

Alambique

Alambique Artesanal Pinga dos Ramos
Fazenda São João – Jd. Bela Vista
(15) 3251-5345

Empórios

Empório Goianio
R. do Cruzeiro, 127
(15) (15) 3251-3464

Emporiun San Juan
Rua Do Cruzeiro, 970
(15) 3305-3798

Emporium das Carnes
R. Maneco Pereira, 66
(15) 3259-4719

Clubes de Lazer e Serviços

Associação Atlética XI de Agosto
R. Prof. Oracy Gomes, 598
(15) 3251-4933

Associação Renascer Tatuiense - 3ª Idade
R. Sen. Laurindo Dias Minhoto, 280.
(15) 3205-2966

Clube de Campo de Tatuí
R. Onze de Agosto, 3092
(15) 3251-4080

Lions Club de Tatuí
R. Sete de Setembro, 735
Tel: (15) 3305-4785

Rotary Club de Tatuí
R. Sta. Terezinha, 71
(15) 3251-2945

SESI
Av. São Carlos, 900
(15) 3251-7033

Sítios

Sítio do Carroção
Estrada Tatuí – Guareí, s/nº.
(15) 3305-2000
www.sitiodocarrocao.com.br

Solar Quim Quevedo
Estrada Municipal Antonio Lopes, s/n
(15) 3251-2940
www.solarambientalquimquevedo.com.br

Rancho da Viola
Estrada Congonhal – Tatuí
(15) 99785-9902

Sítio Santa Rosa
Turismo Pedagógico
Estrada do Queimado, S/Nº -
B: Água Branca.
www.sitiosantarosa.com.br

Fazenda Maria – Ervas Frescas
(15) 3284-3215
fazendamaria.net

Pesqueiros

Pesqueiro Tradição
Praça Mário Coscia, 05 Jardim XI de Agosto
(15) 3305-1714

Pesqueiro e Restaurante NSra de Fátima
Rod. Senador Laurindo Dias Minhoto, km 1,3
(15) 99688-5519

Hípicas

Centro Hípico
Rod. Sen. Laurindo Dias Minhoto, km 24 –
Trevo do Ceagesp.
(15) 99107-9653

Hípica Dias
Rodovia Senador Laurindo Dias Minhoto km 22
(15) 99600-6651

Rancho e Hípica Toledo
Rod. Senador Laurindo Dias Minhoto Km 23 - ao lado
do Condomínio Colina das Estrelas.
(15) 99729- 4197

Agências de Viagens

Antuérpia Turismo
Rua Coronel Aureliano de Camargo, 550
1º andar - sala 6.
(15) 3251-5483

CVC Tatuí
R. Aureliano de Camargo, 487.
(15) 3259-3999

Manto Azul Turismo
Rodoviária de Tatuí, Box 15
(15) 3251-9613

Tatuítur Viagens Turismo
R. Treze de Maio, 771
(15) 3205-8484

Foco Viagens & Turismo
R. 13 de Fevereiro, 570.
(15) 3259-0808

Trip Tour
R. Marrey Marques de Oliveira, 21.
(15) 3205-1172

Le Monde Viagens
Praça Paulo Setúbal, 50.
(15) 3305-2966 / (15) 3305-2934

Locadora de Carros

Localiza
R. Onze de Agosto, 922
(15) 3259-5858

Livrarias

Papelaria e Livraria Colméia
R. José Bonifácio, 907.
(15) 3251-1762

Entretenimento

Cine Santa Helena (Cinema)
Praça da Bandeira, 14.
Tel: (15) 3305-1008

Grando Sports (Futebol Society)
R. Rio de Janeiro, 520 Vila Santa Luzia
(15) 3305-1003

CEU das Artes
Rua Ana Rosa Monteiro, nº 475, - Jd. Santa Helena
(15) 3259-5340.

Complexo Esportivo "Major Silvio Magalhães Padilha" – Pista de Atletismo
Rua Professor Oracy Gomes
(15) 3251-4844

Motódromo Municipal "Altair Passerani Filho"
Bairro Inocoop
(15) 3251-4844

Boliche Star
Rua Onze de Agosto, 1855.
Tel (15) 99651-1001

Arena Society Tatuí
Rua Marechal Floriano Peixoto 98
(15) 99602-6578

Casa Noturna

Tape Club
R. Vice Prefeito Nelson Fiúza, 1300
(15) 3259-1552

Bangalô bar e cozinha
R. Julia de Melo Machado, 475
(15) 3205-2263

Cultura

Biblioteca Municipal Brigadeiro Jordão
Praça Martinho Guedes, 12.
(15) 3259- 5647

Centro Cultural
Praça Martinho Guedes, 12
(15) 3259-3993

Museu Histórico Paulo Setúbal
Praça Manoel Guedes, 98
(15) 3251-4969

Teatro "Procópio Ferreira"
R. São Bento, 415 – Centro.
(15) 3251-4573

Artesanato

Feira de Artesanato da Santa
Praça da Matriz
Sáb. Dom. e Feriados das 10h ás 21h.

Estabelecimento	Qntd.	Estabelecimento	Qntd.
Restaurantes	49	Clubes de Lazer e Serv.	6
Cafés e Padarias	19	Sítios	5
Bares e Choperias	21	Pesqueiros	2
Lanchonetes	48	Hípica	3
Pastelarias	17	Agência de Viagens	7
Pizzarias	19	Locadora de Carros	1
Praça de Alimentação	1	Livrarias	1
Sorveterias	11	Entretenimento	7
Docerias	18	Casa Noturna	2
Hotéis e Pousadas	9	Espaços de Cultura	4
Motéis	4	Feira de Artesanato	1
Alambique	1		
Empórios	3		
Total: 259			

Tabela: Dados do Inventario Turístico

2.1.12 Atrativos Turísticos de Tatuí

2.1.12.1 Turismo Cultural:

Museu Histórico Paulo Setúbal de Tatuí

O Museu Paulo Setúbal ocupa um imóvel histórico no centro de Tatuí. Construído em 1920, o prédio que abriga o museu é um dos principais pontos turísticos do município. Mesmo antes de se tornar um espaço cultural, o prédio da Praça Manoel Guedes já servia os tatuianos. Foi inicialmente projetado para abrigar uma cadeia, e, posteriormente, sediou o fórum da cidade. Passou por várias reformas, mas seu projeto inicial foi sempre mantido. A Expografia do Museu conta a formação da cidade, movimentos populacionais, primeiros habitantes, colonizadores e os conflitos gerados por eles, além de registrar a presença dos tropeiros na região e a história cultural e musical que levaram Tatuí ao título de capital da música. Uma sala dedicada exclusivamente a vida e obra do escritor e jornalista, imortalizado pela Academia Brasileira de Letras, Paulo Setúbal, o patrono do Museu Histórico, o gabinete de leitura “Nilzo Vanni” e auditório. Além de contar as participações de tatuianos em conflitos armados na Segunda Guerra Mundial e revolução de 1932 e as curiosidades do acervo do Museu.

Localização: Praça Manoel Guedes, 98 – Centro.

Telefone: (15) 3251-4969 - Visitação Gratuita

Horários de Funcionamento: Terça a Domingo das 9h às 17h.

Museu Histórico Paulo Setúbal

Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos"

Criado por lei estadual em 13 de abril de 1951 e fundado oficialmente em 11 de agosto de 1954, o Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos – o Conservatório de Tatuí, como é conhecido nacionalmente – representa uma das mais sérias e bem sucedidas ações no setor cultural no Estado de São Paulo. Com mais de 60 anos de formação e difusão cultural, uma das mais respeitadas escolas de música da América Latina cumpre a missão de formar instrumentistas, cantores, atores e luthiers de prestígio internacional. Seus 51 cursos distintos, todos gratuitos, têm duração média de seis anos, sendo que seus alunos são, invariavelmente, destaques em concursos nacionais e internacionais. Alguns dos principais músicos da atualidade tiveram formação no Conservatório de Tatuí.

A instituição está localizada a 130km da Capital e recebe estudantes de São Paulo, de outros 20 Estados brasileiros e de países da América Latina. Ocasionalmente, o Conservatório de Tatuí também recebe alunos para aperfeiçoamento em música brasileira vindos da América do Norte, Europa e, até, Ásia.

O Conservatório de Tatuí conta ainda com conjuntos pedagógicos (formados exclusivamente por alunos) e pedagógico-artísticos (formados por alunos e professores). São orquestras, bandas, big bands, grupos de música de câmara e Cia

de Teatro por meio dos quais os alunos têm assegurados a prática musical e teatral e o contato com profissionais da área de aprendizado.

Além de ensino de alta qualidade, o Conservatório de Tatuí mantém agenda artística com diferentes atividades, que recebe espectadores de todo o interior paulista. São encontros, festivais, masterclasses, workshops, concertos, espetáculos de teatro, cursos intensivos, palestras e recitais. A produção interna é, ainda, levada aos mais diferentes pontos do Estado de São Paulo ao longo do ano, por meio de apresentações de grupos pedagógicos e pedagógico-artísticos.

Por conta de sua importância no cenário internacional da música, o Conservatório contribuiu de forma essencial para que Tatuí, sua cidade sede, ganhasse o título de "Capital da Música". O título foi dado ao município por meio da lei estadual 12.544, que oficializa Tatuí como a "Capital da Música do Estado de São Paulo", em 30 de janeiro de 2007. Gestão - O Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" de Tatuí é uma instituição gerida pela Abaçaí Cultura e Arte, qualificada como Organização Social da Área de Cultura.

Teatro Procópio Ferreira do Conservatório de Tatuí

O Monumento "O Apascentador" é uma obra do professor Josué Fernandes Pires e seus alunos e representa

O Teatro Procópio Ferreira (TPF) é um espaço cultural pertencente ao Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos", gerido pela Abaçaí Cultura e Arte. As dependências do TPF são utilizadas quase que exclusivamente para atender à demanda pedagógico-artística dos músicos e atores discentes e docentes da instituição, bem como para receber atrações musicais e teatrais para compor a programação cultural da escola.

O TPF construído em linhas modernas, arrojadas, dotado de todos os recursos cênicos que permitem a apresentação desde de pequenas peças até grandes óperas, seu anteprojeto é assinado por Nelson Marcondes do Amaral Filho e projeto arquitetônico desenvolvido por Otávio Guedes de Moraes. Atualmente o teatro conta com o Foyer Mario Covas, Bilheteria, plateia com capacidade para 429 pessoas e 04 lugares acessíveis, palco, coxias, e sete camarins.

Localização: Rua São Bento, 415 – Centro.

Telefone: (15) 3205-8444 - Visitação com agendamento prévio.

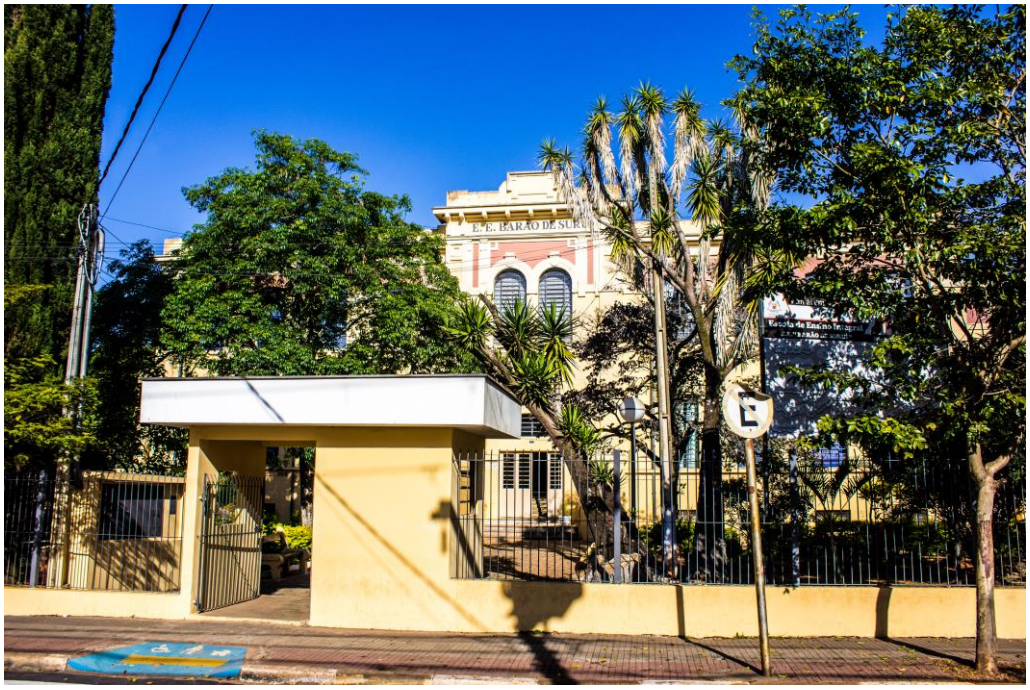
Teatro Procópio Ferreira do Conservatório de Tatuí

Teatro Procópio Ferreira do Conservatório de Tatuí

Escola Estadual Barão de Suruí

O prédio foi construído no ano de 1917, padrão dos grandes grupos escolares, com acréscimo de espaços para biblioteca e laboratório, com autoria de Carlos Rosencranz. Exemplar de uma das tipologias de edificação escolar implantadas durante a Primeira República pelo Governo do Estado de São Paulo, como parte da política pública de amplos investimentos feitos para promover a educação básica da população, ministrada fundamentalmente nos Grupos Escolares, e a formação adequada de professores, nas Escolas Normais. As construções resultaram de projetos e obras realizadas pelo Departamento de Obras Públicas (DOP), estrutura ligada à Secretaria da Agricultura responsável por criar e manter a infraestrutura paulista. Tombado por meio da resolução 60, de 21/07/2010 pelo CONDEPHAAT – Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico São Paulo.

Localização: Rua Maneco Pereira 515, Centro



Escola Estadual Barão de Suruí

“Escola João Florêncio”, foi o primeiro Grupo Escolar de Tatuí.

Foi o primeiro Grupo Escolar de Tatuí. Esse grupo foi constituído por dois outros que tiveram funcionamento à parte, o da seção masculina e o da feminina. O grupo

escolar masculino foi criado por deliberação do Conselho Superior, em 4 de outubro de 1895, e instalado em 27 de novembro do mesmo ano, anexando-se para isso as escolas masculinas então providas. O grupo escolar feminino foi criado por aviso de 11 de outubro de 1897, que autorizou o professor Cesário Lange Adrien, inspetor do 37º distrito, a reunir as escolas destinadas às meninas e dirigir interinamente o estabelecimento. A instalação aconteceu em 25 de outubro de 1897, com a anexação das escolas femininas. O Grupo Escolar de Tatuí, com ambas as seções, foi instalado em 21 de março de 1898, quando foi dispensado o diretor da seção masculina e nomeado diretor desse grupo o professor Cesário Lange Adrien. Data de 1909 a construção de um prédio próprio, que esse edifício fez parte de um conjunto de projetos para 4 escolas, de autoria de Manuel Sabater.

Pelo alto valor histórico na evolução educacional do Estado de São Paulo, juntamente com outras 122 escolas públicas da capital e do interior, seu prédio foi tombado pelo Conselho do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo (CONDEPHAAT).

Localização: Rua Cel. Aureliano de Camargo 21, Centro.

Escola João Florêncio" - Primeiro Grupo Escolar de Tatuí.

Área Histórica – *Constituída pela Fábrica de Tecidos São Martinho, Casarão do Proprietário, a Casa do Gerente, 39 casas de operários e Praça Antônio Prado.*

O CONJUNTO FABRIL encontra-se localizado na área central da cidade, com mais de 10.000m², composto de cerca 45 edifícios – o casarão do proprietário, a casa dos técnicos, 39 casas operárias e diversos galpões fabris – dispostos ao longo de cinco grandes quadras.

Fábrica de Tecidos São Martinho

A Fábrica São Martinho, foi pioneira entre as indústrias têxteis no Estado de São Paulo. Representa local de convívio social e é referência afetiva e de localização, sendo destaque na paisagem urbana de Tatuí. O Sr. Manoel Guedes Pinto Mello no ano de 1881 começou a construção da Fábrica de Tecidos São Martinho, nome dado em homenagem ao seu pai (Martinho Guedes Pinto de Mello). Tratava-se de uma verdadeira epopeia para época, já que ainda nem existia o trem de ferro e tudo era transportado em carro de bois. No início eram apenas 54 teares vindos da Inglaterra. A Fábrica construída pelo engenheiro Dr. Otto Andersen, produzia tecidos, cobertores e toalhas, produtos que eram, inclusive, exportados. E foi uma das mais importantes industrias têxteis da América do Sul. O Conjunto Fabril formando um grupo conciso com mais de 10.000m², composto de cerca 45 edifícios: o casarão do proprietário, a casa do gerente, 39 casas de operários e diversos galpões fabris dispostos ao longo de cinco grandes quadras. Hoje, os edifícios encontram-se ainda em razoável estado de conservação, sendo que apenas as habitações de menor porte possuem uso, sendo alugadas para moradia. A Fábrica tornou a cidade de Tatuí, a maior produtora do chamado “Ouro Branco” no sul do país. A indústria têxtil, que chegou a trabalhar com mais de 250 teares, promoveu significativas mudanças em Tatuí e região como a chegada da Ferrovia Sorocabana à cidade e a instalação da Companhia de Força e Luz – de posse da própria indústria têxtil- a qual atendia não somente Tatuí, mas também as vizinhas Conchas e Pereiras. Na década de 1970, após franco declínio, a Companhia fechou. O tombamento feito por meio do processo 31.877/94 - CONDEPHAAT – Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico, recai sobre a unidade fabril (edifício principal e toda quadra em que se situa), casa da família proprietária, de hóspedes e conjunto de moradia de trabalhadores.

Localização: Rua Nhô Nhô da Botica, 224/298 - Centro. Fechado para visitação.

Fábrica de Tecidos São Martinho

"Casarão dos Guedes"

Ícone de uma época, o imóvel impressiona pela beleza da construção e atraí pela curiosidade. Localizado em área central, o prédio faz frente com o Complexo Fabril São Martinho.

Localização: Rua Nhô Nhô da Botica, 291 - Centro. Fechado para visitação.

Casarão da Família Guedes

Avenida Cônego João Clímaco – Avenidas das Mangueiras

Atualmente, situa-se na Avenida: a Prefeitura de Tatuí, Praça Olívio Junqueira, Câmara Municipal, Cemitério Cristo Rei, Unidade II do Conservatório de Tatuí (antigo prédio do Fórum), Estádio Dr. Gualter Nunes, Santa casa de Misericórdia de Tatuí e a Capela da Santa Casa.

Em seu trajeto podemos apreciar o Chafariz "Professor Nacif Farah", o Busto Dr. Gualter Nunes, o Cruzeiro em frente à entrada do Cemitério, o Monumento das Água e o Monumento dos Três Poderes.

No início era conhecida como Rua Boa Vista, em referência à visão que se tinha dos campos do Morro Alto. No ano de 1893, a mando do então intendente, o Dr. Francisco de Salles Gomes, foi plantado naquele logradouro um grande número de mangueiras, pois, segundo seu entendimento como médico, as folhas das mangueiras produziam um oxigênio propício à cura do bócio, doença comum por muitos anos em Tatuí. Com o Falecimento do Cônego João Clímaco de Camargo acorrido no ano de 1905, a avenida passou a ter seu nome. Mas devido às mangueiras, o povo passou a chamá-la de Avenida da Mangueira.

Avenida Cônego João Clímaco – Avenidas das Mangueiras

Mercado Municipal Nilzo Vanni

Mercado Municipal “Nilzo Vanni”, o patrono foi o responsável em reunir os pertences de Paulo Setúbal em um Museu, no ano de 1937.

O Mercado de secos e molhados foi construído em 1914 na gestão do prefeito Cândido José de Oliveira, a arquitetura foi inspirada nos trabalhos europeus do século XIX. As principais características são os grandes arcos e os tijolos aparentes. Esse é o segundo mercado municipal da história de Tatuí o primeiro foi inaugurado em 1880, e era localizado na Rua 11 de Agosto com a Rua Lúcio Seabra, mas era considerado impróprio não oferecia o conforto necessário aos mercadores. Assim, foi construído o segundo mercado municipal em uma área melhor localizada e com as condições de edificações necessárias.

Tradicional na cidade o mercado oferece uma diversidade de produtos como vegetais, frutas, grãos, roupas, brinquedos e comidas prontas. É uma mistura de sabores, de cheiros e de produtos diferentes.

Localização: Rua 7 de Abril, Centro.

Visitação Gratuita. Segunda a Sexta das 6h às 18h, Sábado das 6h às 17h e Domingo das 6h às 12h.

Mercado Municipal Nilzo Vanni

Estação Ferroviária

A Estação de Tatuí foi aberta em 1889 como ponta de linha do ramal. Existem fontes que dão a inauguração como tendo sido em 20/04/1888, mais de um ano antes. Em 1932, foi inaugurada uma nova estação, maior que a original, no que parece ter sido uma grande reforma e não a construção de um prédio novo. Em 31 de julho de 1950, a eletrificação do ramal foi inaugurada em seu primeiro trecho, justamente acabando em Tatuí. Depois da supressão do trem de passageiros do ramal, em 1978, a estação perdeu suas funções. Com a ativação do trem Sorocaba-Apiaí, em 1997, ela voltou a funcionar. O trem para Apiaí acabou no final de fevereiro de 2001. O prédio em razoável estado de conservação. A estação ainda funciona, como estação intermodal da ALL, atual concessionária da linha.

HISTORICO DA LINHA: O ramal de Itararé começou a ser construído em 1888, partindo da estação de Boituva, mas somente em 1895 chegou a Itapetininga, com extensão de 65 km. Somente em 1905 as obras foram retomadas, e em abril de 1909, a estrada chegou finalmente a Itararé. Sempre crescendo em importância por causa de sua ligação com o sul, o ramal passou a sair da estação nova de Santo Antônio - hoje Iperó - em 1928, aproveitando as obras de retificação e duplicação da linha-tronco, diminuindo o trecho em 23 km. Em 1951, a linha foi eletrificada até Morro do Alto. Em 1960, até Itapetininga e não passou daí. Em 1978, o tráfego de passageiros no ramal foi extinto. Em 1973 foi construído, de Itapeva, um ramal para Apiaí, e desse, outro para Pinhalzinho, que encontrava a nova linha que vinha da região de Curitiba. O trecho a partir de Itapeva acabou desativado depois que o trecho paranaense até Jaguariaíva foi suprimido, nos anos 90. Entretanto, em 22/12/1997, o trem de passageiros, voltou a funcionar, desta vez entre Sorocaba e Apiaí. O trem, com algumas interrupções, funcionou até fevereiro de 2001. O trecho entre Itapeva e Itararé teve os trilhos arrancados em 2001.

Localização: Av. Dr. Salles Gomes com a Rua Chiquinha Rodrigues.

Fechado para visitação. informações (15)3259-4135 -Departamento de Turismo.

Estação Ferroviária

Capela de São João do BemFica

Marco inicial de Tatuí, a missa de inauguração foi realizada em 11 de Agosto de 1926. O nome São João do BemFica veio da expressão “São João bem fica aqui. E não lá!” porque os habitantes de Araçoiaba queriam que o Santo fosse levado para suas terras. O Nome BemFica é uma variação linguística peculiar da cidade devido o contexto da história em torno do Santo que da o nome a Capela.

Localização: Estrada Municipal Moises Martins Km 4, Distrito de Americana.

Telefone (15) 3259-4135 - Departamento Municipal de Turismo.

Visitação com agendamento prévio.

Capela de São João do BemFica

Hidroelétrica

Localizada no distrito de Americana a Antiga usina Hidroelétrica Santa Adélia pertencia à Fábrica de Tecidos Santa Adélia, da Campos & Irmãos, e foi concluída nos anos de 1930. Ela retornou as operações em 2014, quando passou a realizar de ações monitoramento da qualidade da água e quantidade de espécimes da fauna e flora.

Localização: Estrada Municipal Moises Martins, Distrito de Americana.

Área Histórica – Constituída pela Fábrica Santa Adélia que abrange o Supermercado COOP, Banco do Brasil, Loja de materiais para Construção Caetano e Bangalô

Fábrica Santa Adélia

A Fábrica de tecidos fundada pelos Irmãos Alcebíades e Juvenal de Campos, inicialmente Fabrica Santa Cruz, passa em 1927 a pertencer a firma Campos Irmãos & Cia, especializada na produção de fios destinados a outros centros fabris e tecido de algodão, representa a segunda geração de indústrias têxteis do Estado de São Paulo. Iniciou suas atividades em 1908, sendo a segunda fábrica têxtil a se instalar em Tatuí. Superou em 1943 um grande incêndio e teve as portas fechadas no final da década de 80, com a decadência do algodão. Hoje é conhecida como a Fábrica Santa Adélia, é tombada pelo CONDEPHAT (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico), sua fachada foi totalmente restaurada abrange o Supermercado COOP e o Banco do Brasil.

Localização: Acesso pelas ruas Cel. Lucio Seabra, Juvenal de Campos e Santa Cruz.

Fábrica Santa Adélia – Prédio do Supermercado COOP

Monumentos

São 12 monumento de autoria do artista plástico Cláudio Camargo instalados pela cidade, são eles: O Maestro (Rotatória do Conservatório) , os músicos Bimbo Azevedo (Praça da Matriz), Nacif Farah (Praça Paulo Setúbal) e João Baptista Del Fiol (Praça da Matriz) e os seresteiros Paulinho Ribeiro, Noel Rudi, Zé Fiuza, Ditinho Rolim, Joãozinho do Irineu, Osmil Martins e Raul Martins (todos os seresteiros na Praça do Museu).

Monumentos em Homenagem aos Seresteiros

Planetário de Tatuí

Equipado com o projetor AsterDomus ASTER modelo IV com 8,0 metros de diâmetro e 6,20 metros de altura central. O projetor Aster IV foi o primeiro projetor planetário fabricado inteiramente no Brasil. O Planetário foi inaugurado em 22 de abril de 2000 e tem capacidade para 50 pessoas.

Localização: Rua Oracy Gomes, 665, Centro.
Telefone: (15) 3251-1573
Visitação com agendamento prévio.

Cordão dos Bichos

O Cordão Folclórico Tatuiense – Popular Cordão dos Bichos é uma das mais importantes manifestações culturais do município. Foi idealização de Vicente de Almeida e Aladim Ponce, que em meados de 1918, com a colaboração de funcionários da fábrica São Martinho, em Tatuí, deram início com três bichos: um elefante e dois cavalos, usando a técnica da papietagem. Chegou há ter de 76 bichos, mas devido um incêndio hoje conta com 35 figuras todas restauradas.

O cordão já se apresentou em inúmeras cidades do nosso Brasil entre elas Rio de janeiro, São Paulo e a capital do país Brasília e se destaca em Olímpia capital nacional do folclore. Além de abrilhantar os festejos cívicos e o carnaval.

Tem como Presidente de Honra o Saudoso Mestre folclorista Sr. Moacir Peixoto e hoje e Presidido pelo guarda civil municipal Pedro da Silva o popular Pedrão do cordão.

Sede: R. Roque Geovane Adão Bertin, 341 – Jd. São Paulo.

(15) 99704-2856

Pórtico de Entrada

Localizado na Avenida Vice-Prefeito Pompeo Reali com uma referência especial ao nosso merecido título de "Capital da Música". A construção do Pórtico foi uma parceria com o empresário Frederico Von Ihering Azevedo, do Polo Industrial de Tatuí e do Grupo Von Ihering. Foi inaugurado em agosto de 2018.

2.1.12.2 Turismo Religioso:

Igreja Matriz Nossa Senhora da Imaculada Conceição

No ano de 1829, Nossa Senhora da Conceição passa a ser a Padroeira de Tatuí, ano este que o Bispo Dom Manoel Joaquim Gonçalves de Andrade de São Paulo, deu licença para construção da Igreja que somente foi iniciada em 1884 ano de colocação da pedra fundamental da igreja, cuja solenidade foi presidida pelo tatuiano Cônego João Clímaco de Camargo. A Santa Padroeira tem esse título litúrgico e é celebrada no dia 08 de dezembro. A festa de Nossa Senhora já existia no calendário romano, mas o dogma da Imaculada Conceição de Nossa Senhora foi proclamado pelo Papa Pio IX em 1854 com a bula Ineffabilis Deus. A Igreja com porte e estilo de catedral preserva detalhes arquitetônicos do século XIX. Os afrescos existentes em seu interior foram pintados pelo pintor piracicabano Mário Tomazzi, e impressiona pela beleza e estado de conservação. A Igreja Matriz foi a primeira obra da cidade a utilizar tijolos cerâmicos. Em 4 de dezembro de 1927 foi inaugurado o relógio que está na torre da Igreja. Em 8 de dezembro de 2006, foi eleita pelo povo como Patrimônio Histórico e Cultural da Cidade. No dia 9 de junho de 2007, foi assinado pelo então, prefeito Luiz Gonzaga Vieira de Camargo o decreto de tombamento da Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição, que passou a integrar o conjunto de prédios históricos do município. A Igreja passou com grandes reformas no decorrer dos anos, e na comemoração dos seus 180 anos, o Padre Milton de Campos Rocha, fez o pedido a Diocese ao Bispo Dom Gorgônio Alves da Encarnação Neto para sua elevação a Santuário, onde foi concedida no dia 8 de dezembro de 2009. O prédio é tombado pelo patrimônio histórico é considerado verdadeira relíquia da história da cidade.

Localização: Praça da Matriz, Centro.(15) 3251-4090

Horários de Missas: Segunda a Sexta 7h, Quarta-feira 12h, Sexta-feira às 15h, Sábado às 8h e às 19h30 e Domingo às 8h, 11h e às 19h (fechado para visitação apenas nas segundas-feiras).

Igreja Matriz Nossa Senhora da Imaculada Conceição

Capela do Divino

Inicialmente uma pequena capela particular onde aconteciam as tradicionais festas do Divino, e utilizada por escravos alforriados.

Localização: Rua 15 de Novembro, 930 – Centro

Visitação: Segunda a Domingo das 7h às 19h (Missa quartas-feiras às 19h30)

Capela do Divino

Paroquia e Santuário Nossa Senhora de Fátima

A história se passa no ano de 1958, no antigo Bairro dos Oliveiras, hoje chamado de Santuário de Fátima. Viviam ali seu Salvador Nunes e sua esposa D. Benedita, já com três filhos; e sua irmã Edwirges, que logo se tornou a madre Querubina. O casal vivia no arrendamento das terras do pai de Dona Benedita, em situação difícil, investiam tudo o que tinham em tratamentos médicos para curar umas das filhas chamada Maria José Aparecida Nunes de Oliveira, conhecida como Lia. Depois de muitas tentativas e decepções, seu Salvador ficou sabendo da vinda da imagem da Virgem peregrina Nossa Senhora de Fátima a Tatuí e decidiu visita-la. Aos pés da santa, havia uma caixa lacrada, onde eram depositados os pedidos, que iriam para Portugal e só lá seria aberta. Depositou nela seu pedido de ver a filha curada, fazendo uma promessa quase que impossível de se realizar, pois eles não tinham condições financeiras. Se fosse atendido e recebesse a graça de ter a filha curada, iria até Portugal buscar uma imagem da Virgem, igual à que veio a Tatuí. Depois que sua filha recebeu a cura, seu Salvador passou a fazer a novena do Sagrado Coração de Jesus e para Nossa Senhora de Fátima para conseguir um pedacinho de chão. Ele conseguiu o dinheiro para comprar esse terreno, pagou 45 contos. Com o terreno comprado, trabalhou muito e conseguiu realizar seu sonho e pagar sua

promessa. Para trazer a imagem de Nossa Senhora de Fátima de Portugal, pediu ajuda a sua irmã, que já era madre Querubina, que fez contatos em Portugal e mandou fazer a imagem. O escultor, porém, queria saber se faria Nossa Senhora de Fátima de mãos abertas ou arrumadas. A resposta veio para seu Salvador em um sonho: ele acordou com as mãos arrumadas. A Imagem de Nossa Senhora de Fátima mede 1,10m de altura e é feita de cedro brasileiro, escultura de primeira mão com a melhor pintura a óleo e ouro fino. Foi despachada de Portugal para o Brasil no navio Bela Cruz. No dia 16 de outubro de 1960, a imagem chegou ao Santuário. Em 2 de fevereiro de 1961 foi colocada a primeira pedra (fundamental) importante para a igreja. Hoje a igreja está construída, com a linda e maravilhosa imagem que veio de Portugal, que em seu pedestal abençoa a todos do bairro e aos peregrinos que ali veem para pedir ou agradecer. Tudo isso devemos a um homem simples, que com muita fé, levantou uma Igreja e juntamente com ela, uma comunidade viva e transformadora. Há também a Sala dos Milagres construída em memória a Madre Querubina.

Localização: Rod. Senador Laurindo dias Minhoto, Bairro Santuário.

Telefone: (15) 99613-5370 – Visitação gratuita. Seg. a Dom. das 7h às 18h.

Casa Publicadora Brasileira

A Casa Publicadora Brasileira é uma das 63 editoras pertencentes à Igreja Adventista do Sétimo Dia. Muitos de seus livros estão editados em mais de 200 línguas e dialetos. No Brasil, produzem centenas de títulos. Foi fundada em julho de 1900, no Rio de Janeiro, e em 1904 foi transferida para Taquari, Rio Grande do Sul. Em 1907 estabeleceu-se em Santo André, São Paulo, e lá permaneceu por 78 anos. Mudou-se para Tatuí, interior de São Paulo, em 1985 e foi edificada em um terreno com mais de meio milhão de metros quadrados. Sua área construída mede 25.000 m2. A editora brasileira está classificada como a maior Editora dos adventistas no mundo, em vendas e em produção de materiais. O primeiro periódico a ser publicado em português foi “O Arauto da Verdade”, em janeiro de 1900. Hoje consumo mensal de papel é de 600 toneladas aproximadamente. O primeiro livro publicado foi “A Vinda Gloriosa de Cristo”, em 1907. Hoje são 554 servidores que formam uma equipe de talentos diversificada e qualificada. Conta mais de 1000 títulos em seu portfólio. Produz em média 360.000 unidades de revistas por mês.
, 18279-900

Localização: Km 106, s/n, SP-127, Tatuí - SP. Telefone: 0800 55 2616

Visitação: Com Agendamento prévio.

Congregação Cristã em Tatuí

A Congregação Cristã em Tatuí começou na década de 30, através de um membro da Congregação que vinha da cidade de Santo André Sr. Benedito Rolim. Ele mantinha por um bom tempo um comércio frente ao portão da Fábrica São Martinho. Ele fazia a transposição de velhas fotos em quadros ovalados e pintava quadros com versículos bíblicos. Benedito Rolim foi aos poucos doutrinando alguns operários, tanto da Fábrica São Martinho, como da Fábrica Campos Irmãos.

Em 1949 "A Congregação Cristã do Brasil" construiu sua primeira Igreja nesta cidade na Rua José Bonifácio, em frente ao palacete do Sr. Tomaz Guedes Pinto de Mello. A construção da obra orçou em Cr$ 110.000,00 (cento e dez mil cruzeiros), grande soma para a época. Em 1968 um novo templo foi construído na Rua Adauto Pereira.

Localização:

Rua José Bonifácio, 256 - Centro

Rua Prof. Adauto Pereira, 65 – Centro. (15)3259-1814

Primeira Igreja da "Congregação Cristã no Brasil" em Tatuí

Segunda Igreja da "Congregação Cristã no Brasil" em Tatuí

Igreja Presbiteriana de Tatuí

A Igreja Presbiteriana de Tatuí foi organizada em 29 de julho de 1888. Apontamentos históricos revelam que o Rev. José Zacarias de Miranda e Silva foi o organizador e primeiro pastor da igreja. Ele chegou à região em 1884, para pastorear Sorocaba (sede), sendo responsável também por evangelizar em Faxina (Itapeva), Itapetininga, Guareí, Tatuí (no bairro do Guarapó), Torre de Pedra e Rio Feio (Porangaba). Era mineiro, de Baependi, onde nasceu no dia 5 de novembro de 1851. Sua profissão era alfaiate e estudou com grande esforço. Formou-se professor e lecionou francês, latim, aritmética e álgebra. Era músico e chegou a ser maestro de uma banda.

Os bairros Guarapó e Água Branca foram os primeiros locais de instalação da Igreja Presbiteriana de Tatuí. Uma família de mineiros, liderada por João Augusto Ribeiro, foi a primeira aderir ao protestantismo. José Dionísio Ribeiro, filho do patriarca, adquiriu o "hotel Brazileiro". de Joaquim Silveira, outro pioneiro. No "Hotel Brazileiro", passaram vários missionários presbiterianos. Este local foi destinado aos primeiros cultos. E, no dia 29 de julho de 1888, com cristãos do Guarapó e Água Branca, formou-se a "Egreja Evangélica Presbyteriana de Tatuhy". a Comissão

organizadora da nova igreja compunha-se pelo reverendo Zacarias de Miranda, relator dos trabalhos, e dos presbíteros Francisco Rodrigues Pacheco e João David Muzel. Estes dados históricos foram coletados por Renato Ferreira de Camargo, já falecido, e o jornalista Christian Pereira de Camargo, diretor de jornalismo da Central de Rádio de Tatuí.

Hoje, tem como sede uma construção icônica e moderna, de linhas curvas e elegantes que se ergue no coração da principal rua da cidade.

É pastoreada pelo reverendo João Leonel, graduado em Teologia (Seminário Presbiteriano do Sul, Campinas, SP), licenciado em Letras (Universidade Metodista de São Paulo - UMESP, São Bernardo do Campo, SP), doutor em Teoria e História Literária (UNICAMP, Campinas, SP) e pós-doutor em História da Leitura (Centro de História da Cultura da Universidade Nova de Lisboa, Portugal). É professor no Seminário Presbiteriano do Sul e na graduação e pós-graduação em Letras, Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Tem como atividades regulares aos domingos a Escola Bíblica Dominical às 9:30h, e o Culto Vespertino às 19:00h. Nas quartas-feiras estudos bíblicos às 19:30h.

Localização: Rua Onze de Agosto, 588 - Centro. (15) 3251-1706

2.1.12.3 Turismo Esportivo

Aeroclube de Tatuí

Fundado em 1934 destina-se à prática e ao ensino das atividades ligadas ao vôo, em especial o Vôo em Planadores. É um dos maiores aeroclubes de vôo a vela do país em número de aeronaves, bem como em número de pilotos formados. No ano de 1942, ocorre a construção do 1º hangar no Aeroclube de Tatuí. Em 10 de fevereiro de 1983 passa a chamar-se Aeroclube de Planadores de Tatuí e em 1993 sofre a alteração para Aeroclube de Tatuí. Em 1986, foi declarado Entidade de Utilidade Pública Federal através da Lei nº 7.565, de 19 de dezembro de 1986 - Código Brasileiro de Aeronáutica. Sua sede própria está situada no Aeródromo "Dr. Octávio Guedes de Moraes" de Tatuí e possui na sua estrutura física um conjunto de cinco hangares, posto de abastecimento de AvGás, centro de tecnologia, casa de guarda-campo, alojamento coletivo, restaurante e uma sede social dotada de muito conforto para uso dos pilotos e dos seus familiares. Um 1993 ocorre o 1º Campeonato Brasileiro de Vôo a Vela em Tatuí. Uma tradição do Clube é o encerramento das festividades de 11 de agosto, aniversário de Tatuí, com oferta de espetáculos aéreos e vôos particulares. Tatuí pode se orgulhar de ser um dos pioneiros da aviação, no Estado de São Paulo.

Localização: Av. dos Aeronautas, s/n. Telefone: (15) 3251-4368

Visitação aos sábados e domingos das 9h às 17h

Centro Hípico de Tatuí

Localizado na Rod. Sen. Laurindo Minhoto, junto à rotatória do Ceagesp, o CHT é uma empresa sólida com boa reputação e credibilidade na região. Conta com uma estrutura completa para realizar eventos e atividades diversas como eventos equestres, esportivos e sociais.

Localização: Rod. Senador Laurindo Dias Minhoto, km 24,5 – Tatuí/SP.
Telefone: (11) 99401-2367
Site: centrohipicotatui.com

Centro Hípico de Tatuí

2.1.12.4 Turismo Ambiental e Ecológico

Estação Experimental de Agronomia de Tatuí / Unidade De Pesquisa E Desenvolvimento de Tatuí

Desde 1933, a Unidade de Pesquisa e Desenvolvimento de Tatuí "Engenheiro Agrônomo Armando Pettinelli" - Pólo Regional De Desenvolvimento Tecnológico Dos Agronegócios Do Sudoeste Paulista gera e transfere conhecimento cientifico e tecnológico para o agronegócio visando o desenvolvimento socioeconômico e o equilíbrio do meio ambiente. E conta com a maior coleção de bambus da América Latina, são 135 espécies ao todo. Chamada atualmente de Unidade de Pesquisa de Tatuí, tem cerca de 40 alqueires ou quase 970 mil metros quadrados (cada alqueire

equivale a 24.200 m2) e pertence ao Estado. Além de ser um centro de pesquisas, é, também, um centro meteorológico. Segundo a Aprobambu - Associação Brasileira dos Produtores de Bambu, a Estação mantem a maior coleção de bambu do Brasil, para o fomento aos micro, pequenos e médios produtores rurais de São Paulo. No local, o visitante pode conhecer o monumento "O Semeador" do artista plástico e professor Josué Fernandes Pires que foi desenvolvido juntamente com seus alunos, além da sede da Estação que foi construída em 1930, a Casa de Bambu, o coreto e a Estação Metereológica da Estação Experimental.

Localização: Rod. Mario Batista Mori, KM 10.

Telefone: (15) 3251-4230 – Visitação gratuita com agendamento prévio.

Estação Experimental de Agronomia de Tatuí

Parque Ecológico Municipal Maria Tuca

Atrações Naturais e Recreação. Tem uma área verde de 253 mil metros com uma maravilhosa paisagem de um lago e uma grande área para as práticas esportivas e educativas: dois campos de futebol society, duas caixas de areia (uma de vôlei e outra de futebol). É recomendável levar bolas e materiais próprios, pois a demanda é grande e pode não atender a todos. Há uma bela avenida para caminhadas, corridas e ciclismo.

Localização: Estrada dos Fragas, com acesso pelo Km 117,8 da Rodovia Antônio Romano Schincariol (SP-127).

Telefone: (15) 3305-8611 (Departamento Municipal de Meio Ambiente)

Visitação Gratuita. Sábados e Domingos das 9h às 17h.

Parque Ecológico Municipal Maria Tuca

Solar Ambiental Quim Quevedo

Recreação Pedagógica e Ecológica – Day Camping ou Pernoite

Centro recreativo situado em Tatuí a 140 km de São Paulo.

Localizado a 140km de São Paulo. Com uma área de 7 alqueires, o Solar Ambiental Quim Quevedo possui estrutura de esportes, lazer, diversão para todas as idades.

O sítio tem administração voltado para acampamentos cuja a essência é voltada para a natureza. Possui 169.000 m² de área ambiental com piscinas e lagos, campo de futebol, salão de jogos, toboágua, trilhas ecológicas, casa da árvore, ponte pênsil, passeio de barco, de caiaque. Infraestrutura com Salão para eventos com capacidade de 300 pessoas. Cozinha Industrial, alojamento e refeitório para 120 pessoas para receber grupos com conforto, higiene e segurança, oferecendo muitas opções de lazer e estudo do meio ambiente. O acampamento foi pensado nos mínimos detalhes por uma equipe multidisciplinar. Oferecemos atividades educativas e espaços preparados, sempre respeitando as necessidades específicas de cada

faixa etária. Além de escolas, o Solar Ambiental Quim Quevedo também recebe com exclusividade grupos fechados de empresas, igrejas, clubes e famílias.

Localização: Est. Municipal Antônio Lopes, Jardim América.

Telefone: (15) 99705-6883 – Informações e Reservas.

Solar Ambiental Quim Quevedo

2.1.12.5 Turismo Educacional

Sítio do Carroção

O Sitio tem como ponto forte a vocação para a Pedagogia. Conta com uma área de 692.000 m2, arquitetura colonial e o sítio tem capacidade para atender 300 pessoas. São mais de 150 funcionários diretos, chegando a mais de 200 em suas temporadas de férias, distribuídos entre inúmeras equipes.

Em 1969, é lançada a pedra fundamental: uma casa de madeira é construída pessoalmente por Luís Gonzaga Rocha Leite. Sem um propósito definido para o local, com apenas a intenção de proporcionar finais de semana agradáveis para a família e amigos, ele inicia a procura para a escolha do nome a ser escolhido para o sítio. No ano seguinte, um antigo carroção é encontrado por Luís Gonzaga durante filmagens publicitárias, é restaurado e torna-se o marco do empreendimento. A partir daí, todos os visitantes já denominam o local como “Sítio do Carroção”, cuja inauguração ocorre 1971, que tem sua ampliação em alqueires no ano de 1975 com

a chegada de Maria da Graça (Gracinha) e Domingos Barone. Em 1976, o Projeto Aldeia é criado prevendo um imenso complexo hoteleiro em estilo normando e uma fortificação em estilo colonial

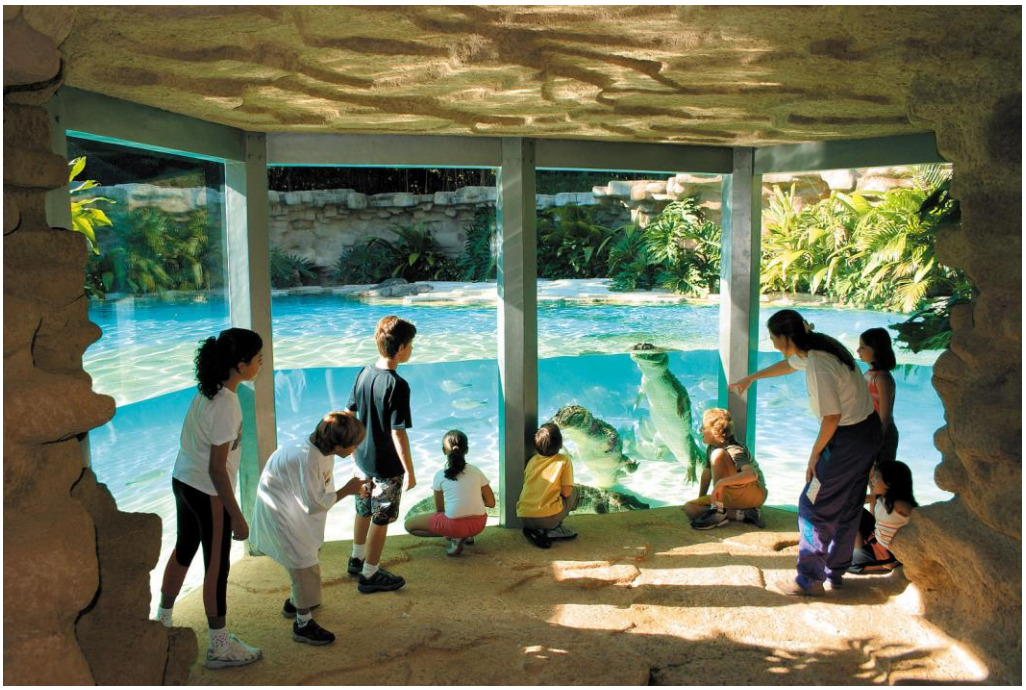
Em 1979, é o ano que define o futuro do Sítio do Carroção. Durante uma temporada de férias, Luís Gonzaga chama a atenção de todos para ouvir no rádio de seu Dodge as notícias de última hora (que, por brincadeira, ele havia gravado previamente): "E atenção – o Skylab, estação espacial da NASA está para cair em nosso planeta a qualquer instante e há grandes possibilidades de fragmentos caírem próximos à cidade de Tatuí". Com sua grande experiência cenográfica, Luís Gonzaga cria um ambiente impecavelmente real, com efeitos especiais, tornando totalmente verídica aquela situação. A reação de todos foi de tamanha magnitude que a consequência dessa vivência foi inesquecível e com certeza estimulou um grande interesse pela área astronômica.

Conhecido como o único Resort pedagógico do Brasil, o Sítio do Carroção apresenta uma infraestrutura básica, totalmente subterrânea: água e esgoto, gás, eletricidade, telefonia e Internet. Conforto também é palavra-chave: por isso, as pousadas são aconchegantes, amplas e arejadas e foram planejadas para abrigar camas individuais. O restaurante oferece várias refeições por dia, chefiado por uma equipe que produz cozinha artesanal com equipamentos industriais. Mas toda essa infraestrutura impecável não estaria completa se não contasse com o fator humano: suas equipes de profissionais altamente capacitados fazem por merecer o prêmio que lhe foi conferido pelo Discovery Channel como o Melhor da América Latina.

Localização: Estrada Tatuí – Guareí, s/nº

Telefone: (15) 3305-2000 – Informações e Reservas.

Site: www.sitiodocarrocao.com.br



Sítio do Carroção

Sítio Santa Rosa

O Sítio Santa Rosa é um acampamento educativo, que desenvolve o Turismo Rural Pedagógico desde 2003 para crianças da Educação Infantil até o ensino Fundamental I. Localizado na cidade de Tatuí, interior de São Paulo a 129 km da capital. São realizados projetos pedagógicos de Intercâmbio Cultural Indígena, Educação Ambiental e Folclore Brasileiro. O acampamento oferece ao aluno a possibilidade de experimentar o convívio em grupo, diferentes culturas, aprender brincando num ambiente natural e saudável, longe da agitada e tecnológica vida urbana. Em seus projetos pedagógicos a Educação Ambiental e o Intercâmbio cultural com índios que proporciona a valorização da cultura através da Pluralidade Cultural e amplia a visão do aluno em relação a diferentes povos e etnias, fortalecendo sua identidade enquanto cidadão brasileiro.

Localização: Estrada do Queimado, S/Nº - Bairro Água Branca.

Telefone: (15) 99705-6883 – Informações e Reservas.

Site: www.sitiosantarosa.com.br

Sítio Santa Rosa

Curso Superior de Tecnologia em Produção Fonográfica da Fatec Tatuí

Impulsionado pela vocação musical da cidade de Tatuí, que leva o título de Capital da Música, o Curso Superior de Tecnologia em Produção Fonográfica da Fatec Tatuí foi criado no ano de 2010 e possui um complexo com mais de 500 metros quadrados que inclui estúdios, laboratórios e equipamentos de áudio de referência no mercado, capaz de receber desde formações camerísticas até formações orquestrais.

As gravações abertas ao público em geral, desde que agendadas com antecedência, acontecem no período da manhã ou da noite. A experiência única de acompanhar o processo de gravação em um dos maiores estúdios da América Latina, que em sua área técnica comporta até 50 pessoas em formato de auditório, só poderia acontecer na Capital da Música. Choro, samba, rock, erudito, RAP ou MPB, todos os gêneros são gravados para contribuir com a formação do aluno de produção fonográfica, mas também podem ser acompanhados pelo turista interessado nessa riquíssima atividade cultural e artística.

Localização: Rod. Mario Batista Mori, 971 - Jardim Aeroporto

Telefone: (15) 3205-7780 – Informações e agendamentos.

2.1.12.6 Gastronomia Popular

Doce ABC.

Tatuí entre outros títulos também é conhecida como “Terra dos Doces Caseiros”. Essa tradição começou por volta de 1952, quando Dª. Belarmina de Campos Oliveira se pôs a fazer o doce ABC (abóbora, batata e cidra), em sua própria casa. Assim, por sua importância histórica para a cidade no dia 5 de outubro de 2015 a lei Municipal número 4.972 declarou o “Tradicional Doce ABC” como Patrimônio Cultural e Imaterial da Gastronomia Tatuiana.

Tradicional Comida Caipira

A tradicional comida caipira caseira: arroz , feijão, salada de tomate e cebola, ovo frito e uma caprichada, cheia de cebola e saborosa. E para beber pode se deliciar com a Tuiubaina Vieira produzida há mais de seis décadas em Tatuí e já recebeu o título de melhor tubaína do Brasil.

2.1.12.7 Turismo Rural

Fazenda Maria – Ervas Frescas

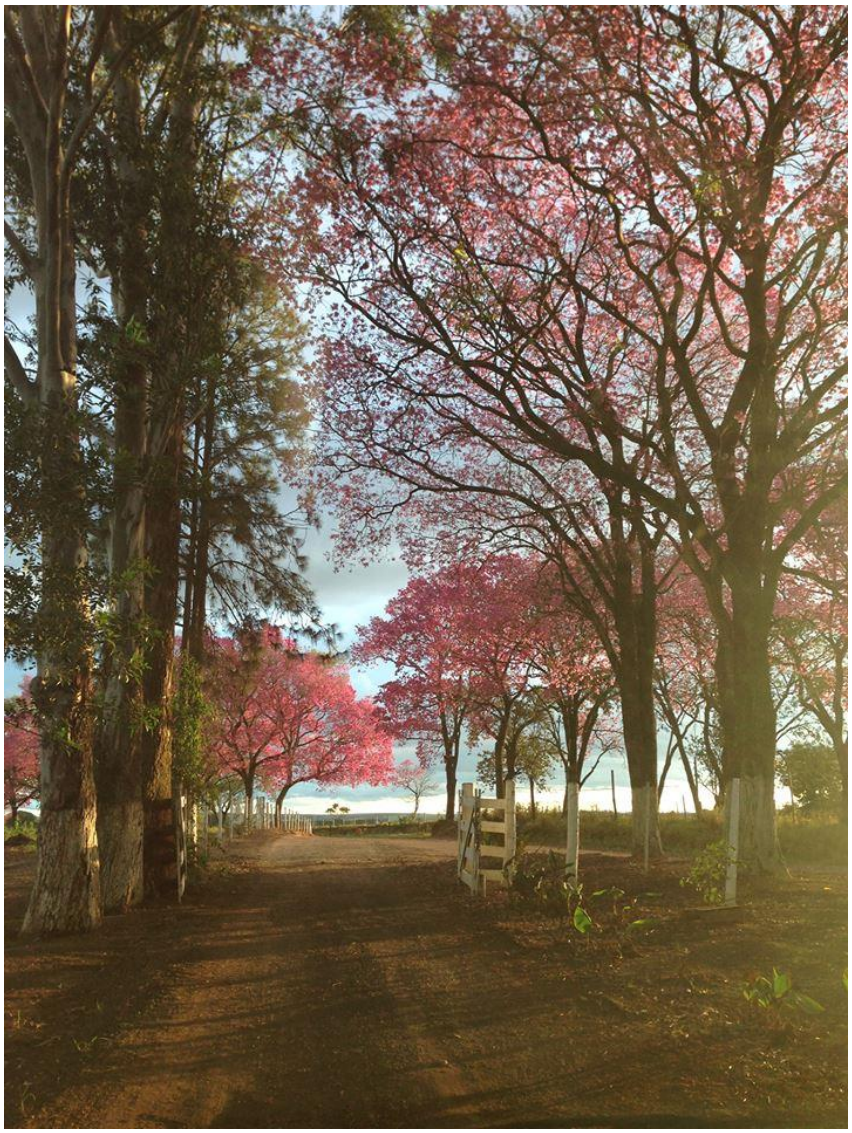
A Fazenda Maria é uma empresa familiar, que tem a intenção de melhorar a qualidade do cultivo no Brasil, através de métodos sustentáveis e manejo orgânico, proporcionando saúde e bem-estar à mesa de nossos clientes. A fazenda Maria é contra o uso de produtos tóxicos, prezam pelo manuseio de produtos artesanais. Na Fazenda cultivam-se o Manjericão Thailandês (raríssimo no Brasil). O local também está incluído na Rota dos Balões e é ideal para eventos gastronômicos e para o Turismo Rural.

Localização: Bairro Guarapó, Tatuí

Telefone (15) 3284-3215.

Site: fazendamaria.net

Atendimento de Segunda a Sexta das 7h às 17h.



Fazenda Maria

Rancho da Viola - Tropeirinhos do Rancho

O Rancho da Viola está localizado na área rural de Tatuí, bairro Congonhal, o local desenvolve o turismo rural e mantém viva as tradições caipiras e tropeiras da região. O grupo "Tropeirinhos do Rancho", tem como objetivo aprender e cultivar o folclore e as tradições caipiras ligadas ao tropeirismo paulista. Para isso, eles se reúnem semanalmente para descobrir, brincando, o que é a catira, o fandango, o cururu, a prosa, os causos, as crendices e a culinária dos antepassados que fizeram história.

Rancho da Viola

Estrada Congonhal – Tatuí

Agendamento Prévio (15) 99785-9902

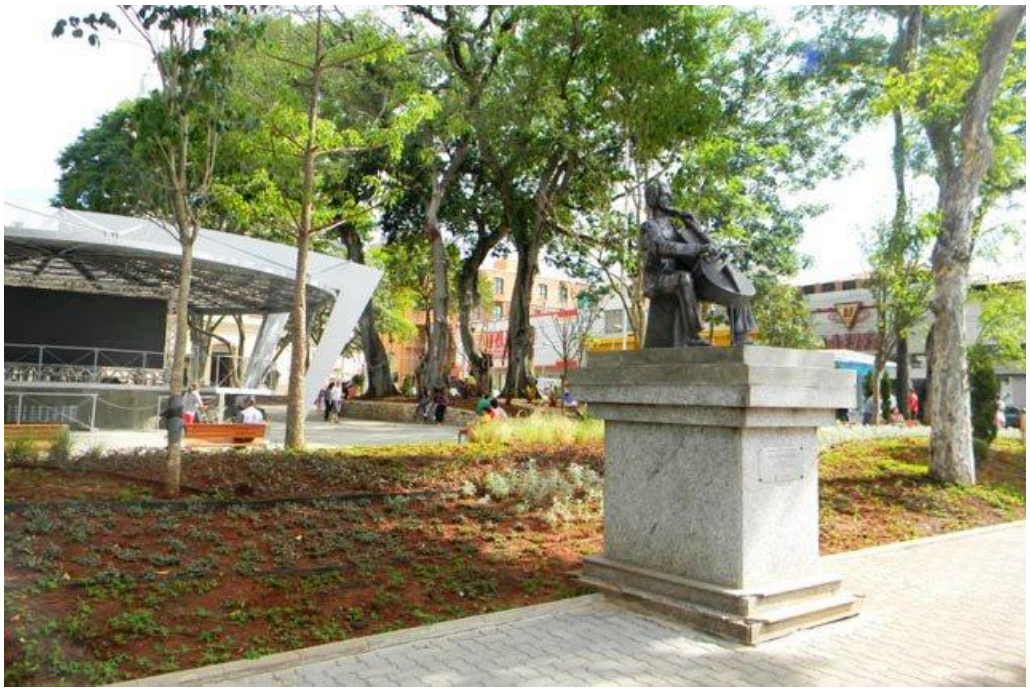
2.1.12.8 Circuito das Praças

Praça da Matriz

A Praça da Matriz de Tatuí, a primeira da cidade, foi fundada no dia 9 de junho de 1907, pelo gestor municipal Cândido José de Oliveira. A Praça da Matriz conhecida como “Jardim Público” demorou quase dois anos para ser inaugurada. A cerimônia de inauguração da praça, segundo notícia publicada pelo jornal “Cidade de Tatuhy”, foi abrilhantada com uma grandiosa quermesse, em benefício da festa do Divino Espírito Santo. O jardim, iluminado a gás acetileno, recebeu apresentações das bandas “Santa Cruz” e “São Vicente”. Diz o periódico que várias barracas foram instaladas na praça.

Hoje a praça da matriz foi totalmente reformada. Conta com os monumentos dos músicos João Batista Del Fiol, grande incentivador na instalação do Conservatório de Tatuí, onde foi professor de violoncelo e Octávio Azevedo, conhecido como Bimbo Azevedo o compositor de mais de 80 obras, está imortalizado no Hino a Tatuí. A Praça salvaguarda o monumento a Bíblia, que foi o terceiro monumento dedicado à Palavra de Deus construído no Brasil.

Em 2011, passou por reforma e o projeto do arquiteto tatuiano Fábio Villa Nova permitiu um novo coreto, fonte luminosa e acessibilidade, além de pisos e canteiros que criaram um novo layout ao paisagismo da Praça.



Praça da Matriz

Praça Martinho Guedes - "Jardim da Santa"

O Patrono da Praça Matinho Guedes Pinto de Mello é um português que se instalou em Tatuí, prosperou e trazendo sementes de algodão para o Brasil criou condições para a implantação de fábricas da indústria têxtil. Em 1881, seu filho Manoel inaugura aquela que seria a maior tecelagem brasileira a Fábrica São Martinho.

A Praça inaugurada em 1910 é popularmente conhecida por "Jardim da Santa" por ter uma linda escultura em pedra, efígie da "Santa", doada pelo embaixador José Carlos de Macedo Soares, em representação a Nossa Senhora da Imaculada Conceição, padroeira de Tatuí, feita por Luiz Morrone. A sua inauguração deu-se no dia 20 de Agosto de 1945, quando era prefeita a Professora Chiquinha Rodrigues.

O "Pinheirão" da Praça é enfeitado para o Natal todos os anos desde 1956 em Tatuí, pelo então conhecido Clube 17e se tornou ponto turístico e um dos símbolos da cidade, se tornando um patrimônio de Tatuí. O pinheiro já chegou a ter 50 metros e chegou a ser a maior do Brasil no passado, mas na década de 80, um raio a atingiu

e a deixou pela metade. Desde então, muita coisa mudou no município, mas a tradição de enfeitar a árvore com luzes e objetos é mantida há 59 anos. O Pinheiro de Natal faz parte do cenário tatuiano

Está localizado de fronte o Centro Cultural Jornalista Vicente Ortiz de Camargo que abrange a Sala de exposições de Artes Visuais, o Teatro e a Secretaria de Cultura e Turismo.

O espaço é o primeiro ponto de Tatuí a receber recursos do MIT (Município de Interesse Turístico) para reforma e revitalização, por meio do DADETUR (Departamento de Apoio ao Desenvolvimento dos Municípios Turísticos). A nova Praça Martinho Guedes deverá ganhar nova arborização (mais árvores), canteiros e iluminação de LED, um pergolado e um mosaico no chão em formato de teclas de piano.

Praça Martinho Guedes "Jardim da Santa"

Praça Paulo Setúbal – "Praça do Barão"

Área Histórica – Constituída pela Praça Paulo Setúbal, Escola Barão de Suruí, Escola João Florêncio, Igreja do Rosário e a Casa da Família da Atriz Vera Holtz. A **Praça Paulo Setúbal**, leva o nome do escritor e romancista tatuiano imortalizado pela Academia Brasileira de Letras, Paulo de Oliveira Leite Setúbal que escreveu várias obras, destacando-se: "Alma Cabocla", "A Marquesa de Santos", "As Maluquices do Imperados", Confiteor", entre outras. O **Busto de Paulo Setúbal**,

esculpido por Luís Morrone (1906-1998), situa-se entre as esquinas da Rua 13 de fevereiro e Rua José Bonifácio. Atualmente, a praça do Barão se tornou o “Quintal do Saber”, apresentando diversas curiosidades do entorno da praça, salas de aula ao ar livre, além da revitalização da histórica “Rosa dos Ventos”, inscrita em pedra portuguesa no solo, e é gerida pela UNIMED-Tatuí. Conta com os Monumentos de Alberto Seabra Médico fundador do laboratório paulista de Homeopatia, sendo considerado um dos maiores médicos homeopatas brasileiro de seu tempo. E o monumento em homenagem aos pracinhas da FEB de Tatuí que lutaram na Segunda Guerra Mundial está juntamente com o pavilhão das bandeiras nacional, estadual e municipal. Inaugurada em novembro de 1990. No Seu entorno encontra-se também a **Igreja do Rosário** que já foi sede do velório púbico de Tatuí por muitos anos. A praça é popularmente conhecida como “Praça do Barão”, por em seu entorno está localizada a **Escola Estadual Barão de Suruí**.

Localização: Rua Maneco Pereira 515, Centro

Praça Olívio Junqueira

Praça localizada entre o Poder Executivo e o Poder Legislativo de Tatuí, dividida pelo Chafariz “Professor Nacif Farah”.

Localização: Av. Cônego João Clímaco, Centro

Chafariz - Praça Olívio Junqueira

Praça Olívio Junqueira

Praça Cesário Mota, Bairro Junqueira

Uma Praça aconchegante com ambiente familiar e repleta de árvores e arbustos, conhecida popularmente como Praça do Junqueira, pois na proximidade havia uma

chácara que pertenciam à família Junqueira, família essa tradicional em Tatuí. Assim, a praça popularmente ficou conhecida como Praça do Junqueira.

Localização: Rua do Cruzeiro, Centro.

Praça Cesário Mota, Bairro Junqueira

Praça Antônio Prado – Concha Acústica

Atualmente é o ponto de realização de eventos sociais, culturais e turísticos.

Antigamente, essa praça era conhecida como Largo da Beneficência. Era a praça central, já que ainda não existia a Praça da Matriz. Hoje em dia, a praça é popularmente conhecida como “Concha Acústica” devido à estrutura de palco construída em 1968, na administração do Prefeito Paulo Assumpção Ribeiro. Por meio da Lei nº 3044 de 1998 a “Concha Acústica” localizada na praça passa a ser denominada “Maestro Spartaco Rossi”.

Localização: Ruas Capitão Lisboa, Humaitá e Nhô Nhô da Botica, Centro.

Praça Antônio Prado – Concha Acústica

Praça do Carroção - bairro Valinho

A praça tem várias ilhas com diversos tipos de brinquedos desenvolvidos ecologicamente com eucaliptos, conta com playground e academia ao ar livre com mais de 25 equipamentos é uma ótima opção de lazer para crianças, famílias e também para os idosos.

Localização: Av. Zilah de Aquino.

Praça "Ayrton Senna da Silva"

Localizada na vila Dr. Laurindo, a praça "Ayrton Senna da Silva" é um excelente espaço para atividades esportivas e culturais, sua estrutura conta com academia ao ar livre, brinquedos, quadra poliesportiva, quadra de areia, cancha de malha, quadras de tênis e de badminton e uma pista de caminhada de 1050km. Na praça há um busto em homenagem ao grande piloto Ayrton Senna da Silva que por muitas vezes visitou nossa cidade e recebeu o titulo de cidadão Tatuiano.

Localização: Rua 7 de Setembro, vila Dr. Laurindo.

2.1.12.9. Calendário Cultural e Turístico

Conservatório Musical - Encontros, festivais e concursos realizados anualmente pelo Conservatório:

Criado por lei estadual em 13 de abril de 1951 e fundado oficialmente em 11 de agosto de 1954, o Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos – o Conservatório de Tatuí, como é conhecido nacionalmente – representa uma das mais sérias e bem sucedidas ações no setor cultural no Estado de São Paulo. Com mais de 60 anos de formação e difusão cultural, uma das mais respeitadas escolas de música da América Latina cumpre a missão de formar instrumentistas, cantores, atores e luthiers de prestígio internacional. Seus 51 cursos distintos, todos gratuitos, têm duração média de seis anos, sendo que seus alunos são, invariavelmente,

destaques em concursos nacionais e internacionais. Alguns dos principais músicos da atualidade tiveram formação no Conservatório de Tatuí.

A instituição está localizada a 130km da Capital e recebe estudantes de São Paulo, de outros 20 Estados brasileiros e de países da América Latina. Ocasionalmente, o Conservatório de Tautí também recebe alunos para aperfeiçoamento em música brasileira vindos da América do Norte, Europa e, até, Ásia.

Além de total infraestrutura – salas de aulas distribuídas em seis imóveis, instrumentos e um alojamento – o Conservatório de Tatuí disponibiliza a seus alunos programa de ensino atualizado. Outra oportunidade oferecida a alunos da instituição são as bolsas de estudos. Atualmente, são três tipos de bolsas – auxílio, ofício e performance -, que remuneram e oferecem a alunos a oportunidade de dedicar-se exclusivamente ao estudo da música e/ou artes cênicas e, também, de atuar ao lado de profissionais.

O Conservatório de Tatuí conta ainda com conjuntos pedagógicos (formados exclusivamente por alunos) e pedagógico-artísticos (formados por alunos e professores). São orquestras, bandas, big bands e grupos de música de câmara por meio dos quais os alunos têm assegurados a prática musical e o contato com instrumentistas profissionais.

Além de ensino de alta qualidade, o Conservatório de Tatuí mantém agenda artística com diferentes atividades, que recebe espectadores de todo o interior paulista. São encontros, festivais, masterclasses, workshops, concertos, espetáculos de teatro, cursos intensivos, palestras e recitais. A produção interna é, ainda, levada aos mais diferentes pontos do Estado de São Paulo ao longo do ano, por meio de apresentações de grupos pedagógicos e pedagógico-artísticos.

Por conta de sua importância no cenário internacional da música, o Conservatório contribuiu de forma essencial para que Tatuí, sua cidade sede, ganhasse o título de “Capital da Música”. O título foi dado ao município por meio da lei estadual 12.544, que oficializa Tatuí como a “Capital da Música do Estado de São Paulo”, em 30 de janeiro de 2007.

Encontros, festivais e concursos realizados anualmente pelo Conservatório:

- Encontros e festivais
- Encontro Nacional de Canto

- Encontro Nacional de Corais
- Encontro Internacional de Cordas
- Encontro Internacional de Madeiras de Orquestra
- Encontro Internacional de Metais
- Encontro Internacional de Percussão
- Encontro Internacional de Performance Histórica
- Encontro Internacional de Pianistas
- Encontro Internacional de Saxofonistas
- Encontro Internacional de Violonistas
- Festival de MPB – Certame da Canção
- Festival de MPB – Painel Instrumental
- Festival de MPB – Raiz e Tradição
- Fetesp – Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo
- Semana da Música de Câmara e Prática de Conjunto
- Semana da Música
- Semana de Educação Musical
- Concurso Nacional de Luteria
- Concurso Nacional de Piano
- Concurso Nacional de Violonistas

Centro Cultural Municipal "Jornalista Vicente Ortiz de Camargo"

O Centro Cultural Municipal recebe exposições dos mais variados gêneros por um período quinzenal ou mensal. A visitação é gratuita de segunda a sexta-feira das 9h às 21h, e aos sábados, domingos e feriados das 19h às 21h.

O Prédio está situado na Praça Martinho Guedes, nº 12, Centro.

Projeto Música na Praça

O Projeto Música na Praça é desenvolvido pela Prefeitura de Tatuí, através do Departamento de Cultura e Desenvolvimento Turístico proporcionando apresentações musicais de diversos gêneros para os munícipes e visitantes. O Projeto é realizado todos os sábados a partir das 11h da manhã na Praça da Matriz.

O projeto atrai centenas de pessoas e conta com diversas expressões musicais que vão desde o clássico até o popular. Em algumas apresentações o público chega a mais de 500 pessoas. O projeto tem como intuito proporcionar o desenvolvimento e o fortalecimento da produção musical valorizando ao máximo os grupos, bandas e artistas locais, dando a eles oportunidades para difundirem seus trabalhos. Já se apresentaram diversas atrações tais como: Orquestras, Bandas e Grupos do Conservatório, cururueiros, Bandas de Coreto da Região (Porangaba, Cerquilho, Cesário Lange, Botucatu, Torre de Pedra, Laranjal Paulista, Charqueada, Pereiras, Guareí, Itapetininga, Tietê, Araçariguama e entre outras), seresteiros, grupos de samba e pagode, Taiko, sertanejo, orquestras de violeiros, corais e outros.

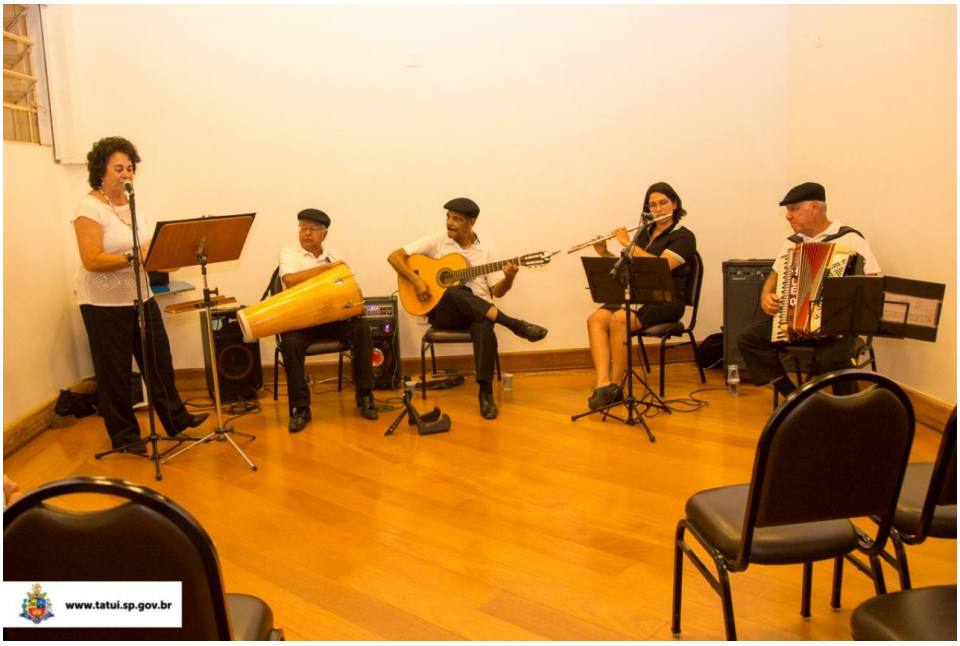
Local: Praça da Matriz

Todos os Sábados às 11h (Temporada de Março e Dezembro)

Seresta no Museu

O projeto Seresta com Ternura, que acontece toda segunda sexta-feira do mês uma apresentação de seresta, sob coordenação artística de Maria Inês de Camargo (personalidade da seresta tatuiana), o evento é aberto ao público e gratuito.

Data: Toda segunda sexta-feira do mês.



Carnaval

Um dos carnavais mais conceituados do interior de São Paulo, conta com a participação do tradicional Cordão Folclórico dos Bichos e Blocos Carnavalescos. A folia tatuiana é destaque com o desfile de blocos pelas ruas da cidade, bailes carnavalescos em clubes, shows na Praça da Matriz e uma exposição que resgata os antigos carnavais de Tatuí.

Data: Fevereiro/Março

Procissão Cavaleiros de São Jorge e Festa de São Jorge

Essa tradicional festa de Tatuí conta com a procissão dos cavaleiros de São Jorge, onde mais de 200 cavaleiros de Tatuí e região percorrem as ruas da cidade com o andor de São Jorge. A procissão termina no Recinto de Eventos do Lar Donato Flores onde é realizada uma benção aos cavaleiros e logo após acontece uma festa com shows de música raiz, almoço caipira e provas equestres.

Data: Abril

Dia do Desafio

Organizado pelo SESC (Serviço Social do Comércio), o objetivo principal é motivar a população a prática de atividades físicas, seja para melhorar a saúde física como também a mental. Cidades do Brasil e toda a América Latina se reúnem para disputar, amistosamente essa competição. A proposta é que cada pessoa faça qualquer tipo de exercício físico por pelo menos 15 minutos, fazendo desta ação um hábito diário.

Data: Maio

Tapete de Corpus Christi

O Tradicional tapete é confeccionado com o apoio de mais de 200 voluntários da religião católica de Tatuí, ele percorre 13 quarteirões, aproximadamente 1.4km, sua decoração tem inicio na noite da quarta-feira e segue pela madrugada a dentro. Na manhã de Corpus Christi é realizado a procissão sendo finalizada no Asilo Lar São Vicente de Paulo, onde acontece a popular Festa da Caridade.

Data: Maio/Junho

Festa da Caridade - Asilo Lar São Vicente de Paulo

A “Festa da Caridade” é realizada no feriado de Corpus Christi no Lar São Vicente de Paulo, esse ano de 2019 foi realizada a “90ª Festa da Caridade”. O evento movimentou 600 voluntários e chega atrair público de mais oito cidades da região, totalizando um público de aproximadamente 35mil pessoas. Ela conta com uma praça de alimentação, parque infantil, quermesse, shows, bazar e brechó. E, também leilão de animais e prendas.

Data: Junho

Festa Junina do Lar

Festa junina beneficente do Lar Donato Flores em Tatuí (SP). O evento tradicional na cidade, tem o objetivo de arrecadar verbas para a entidade que atende crianças e adolescentes em risco social. Incluída no calendário de eventos do município através da lei municipal nº 5.331.

Data: Junho

Festa de São João do BemFica – Festa Junina

Essa Festa Junina leva o nome de um santo que nosso folclore consagrou como sendo estritamente de Tatuí: o São João do BemFica. O evento é realizado na Praça da Matriz durante três dias. A festa envolve os alunos da rede municipal de ensino com apresentações de quadrilhas juninas e concurso de miss e mister caipirinha. Também há uma praça de alimentação com várias barracas com comidas típicas.

Data: Junho

Feira do Doce

Hoje a “FEIRA DO DOCE” que tem como objetivo fundamental fomentar o empreendedorismo dos produtores de doce locais e promover a cidade turisticamente como a “Terra dos Doces”, é hoje, o principal evento turístico do município. Sendo também o maior evento deste segmento do interior paulista, onde são comercializados mais de 250 tipos de doces e na edição do ano de 2017 mais de 80 mil pessoas passaram pelo evento, movimentando aproximadamente 500 mil reais em três dias de evento.

Data: Julho

Festival Capital da Música “Maestro Antônio Carlos Neves Campos”

Junto com a Feira do Doce, acontece também na Praça da Matriz, o Festival Capital da Música “Maestro Antônio Carlos Neves Campos”, com um cardápio recheado de diversos estilos musicais.

Mês: Julho

Local: Praça da Matriz

Semana Paulo Setúbal

A "Semana de Paulo Setúbal" foi criada em 1937 para imortalizar o Famoso escritor, tatuiano, Paulo Setúbal, a semana foi oficializada pela Lei nº 3.690 de 2 de janeiro de 1957 sendo decretada pelo Governador do Estado de São Paulo Jânio Quadros (Decreto nº 33.092, de 11 de julho de 1958). Durante a semana são realizados concursos literários de âmbito municipal, regional e nacional.

Data: Agosto

Aniversário de Tatuí

Tatuí foi fundada em 11 de Agosto de 1826, esse ano de 2018 completa 192 anos de historia, o aniversário de Tatuí é festejado com uma extensa programação de atividades culturais, esportivas e religiosas que seguem até o final do mês de agosto. Mas, a atração principal é o tradicional Desfile Cívico que conta com participação de mais de 60 grupos entre eles: escolas, entidades sociais, escoteiros, agrupamentos policiais, clubes, fanfarras, personalidades e no final mais de 600 cavaleiros encerram o desfile.

Data: Agosto

Tatuí Classic Car

O evento que faz parte do calendário oficial de eventos do município através da Lei Municipal nº 5.199 , é realizado pelo Antigomobilismo Clube de Tatuí e o foco principal é a exposição de veículos antigos, tais como: hot rod's, caminhões, pick-up's, motonetas clássicas, Cadillac, Studebaker, Corvette, Plymouth, entre outros. São expostos aproximadamente 200 veículos antigos no evento. Além da exposição, o evento conta com praça de alimentação, espaço kids, feira de peças antigas e show com bandas locais e regionais.

Mês: Agosto

Tatuí Aerofest

Tatuí AeroFest, promovido pelo Aeroclube de Tatuí, conta com exibições de acrobacia aérea, paraquedismo, balonismo, aeromodelismo, planadores, exposição de aeronaves para visitação do público e praça de alimentação.

Mês: Agosto

Etapa de Motocross

O município de Tatuí, em comemoração as festividades do aniversário da cidade, realiza a Etapa do Campeonato de Motocross, que acontece no Motódromo Municipal “Altair Passarani Filho”, no bairro Inocoop**.**

Mês: Agosto

Dia da Independência

Ato Cívico em comemoração ao Dia da Independência do Brasil. A cerimônia reuni autoridades civis, militares, Guarda Civil Municipal, grupos de escoteiros, alunos e professores das Redes Municipal e Estadual de Educação, entidades paramaçônicas e representantes das lojas maçônicas de Tatuí.

Mês: Setembro

Dia das Crianças

Dia 12 de outubro é o Dia das Crianças e, para comemorar esta data especial é realizada uma grande festividade na Praça da Matriz, das 9h às 14h. O dia é recheado de atividades gratuitas, tais como: oficina de brinquedos, jogos de tabuleiro, Espaço da Beleza especial para as crianças, animação com palhaços; pula corda; chute a gol; massa de modelar; bola ao cesto; e distribuição de pipoca e algodão doce para as crianças.

Mês: Outubro

Vila de Natal

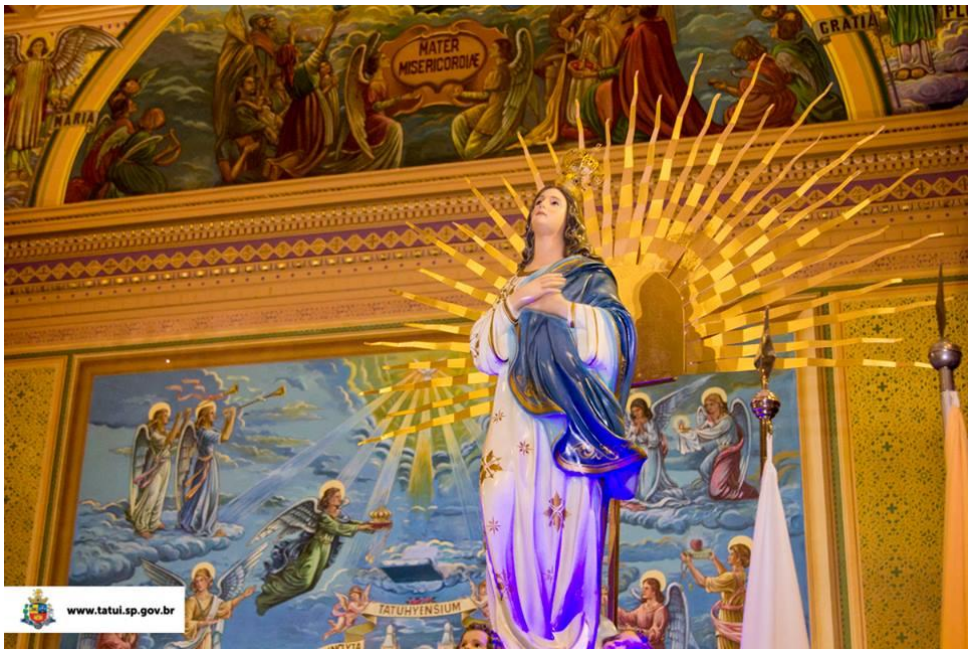
No primeiro dia de dezembro a Praça Martinho Guedes, popularmente chamada de Praça da Santa, é palco da cerimônia de iluminação do tradicional Pinheirão Natalino e da abertura da Vila de Natal. O Tradicional Pinheirão de Natal é enfeitado com 47 cordões e cerca de 1.300 luzes brancas. A decoração da Vila de Natal traz árvores de natal, bonecos de neve, bonecos em formato de biscoito, treno do Papai Noel e soldadinhos de chumbo. No espaço da Praça também é montada a Casa do Papai Noel onde as crianças podem tirar foto e deixar sua cartinha para o bom velhinho.

Data: Dezembro

Festa da Padroeira de Tatuí - Nossa Senhora da Conceição

Shows musicais e barracas de comes e bebes são algumas das atrações do feriado municipal dedicado à padroeira da cidade. Comemorado no dia 8 de dezembro, o dia de Nossa Senhora da Conceição é celebrado com uma série de atividades ecumênicas. Elas envolvem missas, procissões e novenas realizadas por padres do município e convidados. A programação festiva acontece na Praça da Matriz.

Data: Dezembro



Natal Musical

A Praça da Matriz no mês de dezembro recebe as cantatas natalinas, com apresentações de diversos agrupamentos, coros, músicos e cantores de Tatuí e região. A Praça é toda decorada para receber essa programação musical que sempre é finalizada no dia 23 de dezembro.

Data: Dezembro

Natal
Musical

2.1.13 Roteiro Turístico Cultural Implementado

A cidade, possui um “Roteiro Turístico Cultural de 1 dia” que foi elaborado em caráter experimental em 2009 pela Prefeitura de Tatuí, desenvolvido pelo então Departamento Municipal de Turismo. Na época esse roteiro recebeu aprovação e avaliação positiva dos membros do COMTUR – Conselho Municipal de Turismo de Tatuí, dos responsáveis de cada atrativo turístico envolvido e dos turismólogos do departamento.

Após um período de ajustes o roteiro foi devidamente divulgado no “6º Salão do Turismo - Roteiros do Brasil” que aconteceu de 13 a 17 de Julho de 2011 e neste mesmo ano passou a compor o portfólio da Agência Foco Viagens e Turismo que começou a operar o roteiro de visitas, sempre dependendo de um número mínimo de pessoas para formação de grupos, nesta época o primeiro grupo operado pela Foco Viagens foi formado pelo SESC São Paulo, por intermédio do programa de Turismo Social, que desenvolve passeios de um dia pelo interior paulista, proporcionando que 40 pessoas estivessem visitando o município.

O atual Departamento Municipal de Turismo vêm realizando um trabalho de suporte as agências de viagens e turismo que tenham interesse em operar o chamado “Turismo Receptivo” em Tatuí. Desta forma, o departamento dispõe de uma sugestão de “Roteiro Turístico Cultural” pré-formatado pelos técnicos da área de turismo da Prefeitura que é disponibilizado a todos os agentes de viagens e guias de turismo que queiram operar um roteiro turístico na cidade, incentivando que as agências tenham a “Capital da Música e Terra dos Doces” em seu portfólio de vendas, podendo ser um produto turístico de lazer e entretenimento para os finais de semana de seus clientes. Atualmente o Departamento sugere dois perfis de roteiro turístico, para a Melhor Idade com um foco cultural e outro para crianças de 7 a 12 anos onde proporciona um passeio mais educacional, ambiental e cultural. Mas os roteiros podem ser alterados e incrementados dependendo do perfil do grupo/visitantes.

ROTEIRO TURÍSTICO TATUÍ CAPITAL DA MÚSICA CIDADE TERNURA TERRA DOS DOCES CASEIROS

sugestão para melhor idade

PRAÇA OLÍVIO JUNQUEIRA (PRAÇA DO CHAFARIZ)
Av. Conego João Clímaco, nº 140 (Av. das Mangueiras)
Praça localizada entre o Poder Executivo e o Poder Legislativo de Tatuí, com um lindo chafariz em seu centro, localizada na Avenida Cônego João Clímaco, conhecida popularmente por Avenida das Mangueiras, tendo suas Mangueiras Tombadas em 04/12/1997 pelo Decreto Municipal nº. 3.958/97.

VISITA A IGREJA MATRIZ NOSSA SENHORA DA IMACULADA CONCEIÇÃO
Praça Matriz, S/N, Centro | (15) 3251-4090 | Padre Elcio Roberto de Goes

A primeira pedra da Igreja foi colocada no dia 9 de agosto de 1884. Com porte e estilo de catedral, esse patrimônio preserva detalhes arquitetônicos do século XIX. Os afrescos existentes em seu interior foram pintados pelo pintor piracicabano Mário Tomazzi, e impressiona pela beleza e estado de conservação. O prédio é tombado pelo patrimônio histórico. No dia 4 de dezembro de 1927 foi inaugurado o relógio que está na torre da Igreja. A Igreja Matriz consumiu, em sua construção, 550 mil tijolos, 355 carroças de pedras e 8 mil sacas de cal.

MUSEU HISTÓRICO PAULO SETÚBAL DE TATUÍ
Praça Manoel Guedes nº 98 – Centro | (15) 3251-4969
O acervo do Museu Histórico Paulo Setúbal de Tatuí é composto por objetos que pertenceram ao seu patrono, além de móveis e utensílios de moradores da cidade de Tatuí, peças do cotidiano dos tropeiros, objetos de arte-sacra, fotos de pracinhas, objetos da Revolução Constitucionalista de 1932, acervo indígena, entre outros. Destaca-se no Museu o fardão e o discurso de posse na Academia Brasileira de Letras entre poesias e trechos dos livros do escritor tatuiano Paulo Setúbal. O Prédio foi construído em 1920 e está localizado na Praça Manoel Guedes, e no passado foi Cadeia Pública e Fórum do município. Está em cartaz no Museu a Exposição "Entre Lâminas e Pincéis" do médico e artista plástico José Carlos Cupperi. A exposição produzida por meio de desenho, dobradura, recorte e aplicação formam o equilíbrio entre as cores e formas nos painéis/telas.

CENTRO HÍPICO DE TATUÍ
Rod. Senador Laurindo Dias Minhoto, km 24,5 | (11) 99401-2367 (Cristina)

Centro Hípico com aulas e treinamentos, além de espaço para Eventos Equestres e Sociais, festas de aniversário, Casamentos, formaturas, arena para Shows, passeios ao ar livre.

PARQUE ECOLÓGICO MUNICIPAL MARIA TUCA
Estrada do Turvo, s/nº Bairro dos Fragas – (15) 3305-8611
Atrações Naturais e Recreação. Tem uma área verde de 253 mil metros com uma maravilhosa paisagem de um lago e uma grande área para as práticas esportivas e educativas.

Restaurante do Centro Hípico (La carte) Média de valor R$ 25,00
Restaurante do Camilo (self service) Média de valor R$ 20,00
Restaurante: Bisteca do Caipirinha (comida caipira) Média de valor R$ 35,00
Restaurante O Costelão (churrascaria) Média de valor R$ 35,00

FÁBRICA DE DOCES CASEIROS – PINGO DOCE
Rua Ângelo Poles, 900 | (15) 3251-4127 Sr. Neto ou Luciano (Proprietários)
A empresa "Pingo Doce" está nesse ramo desde 1967, destina-se a fabricação de doces caseiros e chocolates, mas sua especialidade é a fabricação dos doces ABC (**Abóbora, Batata Doce e Cidra**). No dia 5 de outubro de 2015 a lei Municipal número 4.972 declarou o "**Tradicional Doce ABC**" como Patrimônio Cultural e Imaterial da Gastronomia Tatuiana.

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ E "TEATRO PROCÓPIO FERREIRA"
Rua São Bento, 415 – Centro | (15) 3205-8445

Fundado oficialmente em 11 de agosto de 1954 é mantido pelo Governo de São Paulo e Secretaria de Estado da Cultura, considerado um dos maiores Conservatório da América Latina e se destaca no cenário nacional e internacional por sua alta qualidade de ensino ele cumpre a missão de formar instrumentistas, cantores, atores e luthiers de prestígio internacional.

ROTEIRO TURÍSTICO TATUÍ CAPITAL DA MÚSICA CIDADE TERNURA TERRA DOS DOCES CASEIROS

sugestão para crianças de 7 a 12 anos

MUSEU HISTÓRICO PAULO SETÚBAL DE TATUÍ
Praça Manoel Guedes nº 98 – Centro | (15) 3251-4969
O acervo do Museu Histórico Paulo Setúbal de Tatuí é composto por objetos que pertenceram ao seu patrono, além de móveis e utensílios de moradores da cidade de Tatuí, peças do cotidiano dos tropeiros, objetos de arte-sacra, fotos de pracinhas, objetos da Revolução Constitucionalista de 1932, acervo indígena, entre outros. Destaca-se no Museu o fardão e o discurso de posse na Academia Brasileira de Letras entre poesias e trechos dos livros do escritor tatuiano Paulo Setúbal. O Prédio foi construído em 1920 e está localizado na Praça Manoel Guedes, e no passado foi Cadeia Pública e Fórum do município. Está em cartaz no Museu a Exposição "Entre Lâminas e Pincéis" do médico e artista plástico José Carlos Cupperi. A exposição produzida por meio de desenho, dobradura, recorte e aplicação formam o equilíbrio entre as cores e formas nos painéis/telas.

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ E "TEATRO PROCÓPIO FERREIRA"
Rua São Bento, 415 – Centro | Telefone: (15) 3205-8445
Fundado oficialmente em 11 de agosto de 1954 é mantido pelo Governo de São Paulo e Secretaria de Estado da Cultura, considerado um dos maiores Conservatório da América Latina e se destaca no cenário nacional e internacional por sua alta qualidade de ensino ele cumpre a missão de formar instrumentistas, cantores, atores e luthiers de prestígio internacional.

CENTRO HÍPICO DE TATUÍ
Rod. Senador Laurindo Dias Minhoto, km 24,5 | (11) 99401-2367 (Cristina)
Centro Hípico com aulas e treinamentos, além de espaço para Eventos Equestres e Sociais, festas de aniversário, Casamentos, formaturas, arena para Shows, passeios ao ar livre.

Restaurante do Centro Hípico (La carte) Média de valor R$ 25,00
Restaurante do Camilo (self service) Média de valor R$ 20,00
Restaurante: Bisteca do Caipirinha (comida caipira) Média de valor R$ 35,00
Restaurante O Costelão (churrascaria) Média de valor R$ 35,00

PLANETÁRIO DE TATUÍ
Associação de Ensino Tatuiense - ASSETA | Rua Professor Oracy Gomes, 665 – Centro | (15) 99777-5057 (Luís Marino)
O Planetário de Tatuí é equipado com o projetor AsterDomus ASTER modelo IV com 8,0 metros de diâmetro e 6,20 metros de altura central. O projetor Aster IV foi o primeiro projetor planetário fabricado inteiramente no Brasil para domos até 8 metros. O Planetário foi inaugurado em 22 de abril de 2000.

PARQUE ECOLÓGICO MUNICIPAL MARIA TUCA
Estrada do Turvo, s/nº Bairro dos Fragas – (15) 3305-8611
Atrações Naturais e Recreação. Tem uma área verde de 253 mil metros com uma maravilhosa paisagem de um lago e uma grande área para as práticas esportivas e educativas.

Pode ser utilizado para um piquenique
(Obs. Não há comercialização de alimentos e bebidas no local)

PREFEITURA DE TATUÍ PELO TRABALHO VENCEREMOS
TATUÍ MIT TATUÍ - MUNICÍPIO DE INTERESSE TURÍSTICO
Secretaria de ESPORTE, CULTURA, TURISMO LAZER E JUVENTUDE

2.1.14 Artesanato

A Prefeitura de Tatuí possui um Termo de Cooperação com a SUTACO (Superintendência do Trabalho Artesanal nas Comunidades) para poder realizar o cadastramento dos artesãos. Para isso dentro do Departamento de Cultura e Turismo há o Núcleo de Artesanato onde um funcionário foi treinado na sede da SUTACO no Curso de "Excelência no Atendimento ao Artesão". Este Núcleo tem a função de colaborar no atendimento, no apoio e no cadastramento dos artesãos do munícipio e de cidades próximas que não tenham um Agente de Cooperação da SUTACO.

Conforme o último levantamento realizado, Tatuí conta com 239 artesões cadastrados na SUTACO, esses artesões cadastrados podem se beneficiar com os serviços de emissão de nota fiscal eletrônica, participação em cursos de qualificação e requalificação (como aluno ou mesmo como professor), divulgação, apoio à comercialização, acesso ao microcrédito (Banco do Povo) e orientação técnica e jurídica. Todos esses serviços são oferecidos pela SUTACO.

A Feira de Artesanato de Tatuí é realizada na Praça da Matriz mensalmente e conta com a participação de 22 artesãos que oferecem aos interessados uma variedade de produtos artesanais, tais como: Artigos em couro, Tapetes, Fios de Algodão, Brinquedos, Patchwork, Crochê, Bijouteria, Gravação em hena, Cartonagem, Fuxico, Tricô, Bordado, Costura, Artesanato em Madeira, Biscuit, Trabalhos decorativos, panos de prato em crochê, EVA, Biojóias e entre outros.

3. PATRIMÔNIOS TOMBADOS DE TATUÍ

3.1 Bens Tombados Municipalmente.

Avenida das Mangueiras

Tombado em 04/12/1997- Decreto Municipal nº. 3.958/97

"Dispõe sobre o tombamento Patrimônio Paisagístico, Histórico e Cultural deste município, todas as mangueiras e Tipuanas Tippo, localizadas na Avenida Cônego João Clímaco e Avenida Salles Gomes, nesta cidade".

Capela de São João do BemFica

Tombado em 02/06/2002- Decreto Municipal nº. 4.221/02

“Dispõe sobre o tombamento Patrimônio Histórico e Cultural deste município à Capela de São João do BemFica”.

Bangalô da Família Campos Azevedo

Tombado em 12/08/2005- Decreto Municipal nº. 4.819/05

“Dispõe sobre o tombamento Patrimônio Histórico, Cultural e Arquitetônico deste município a casa popularmente conhecida com o Bangalô da Família Campos Azevedo”.

Igreja Matriz “Nossa Senhora da Conceição”

Tombado em 05/06/2007- Decreto Municipal nº. 5.280/07

“Dispõe sobre o tombamento Patrimônio Histórico, Cultural e Arquitetônico deste município a Igreja Matriz Nossa Senhora da Conceição”.

“Tradicional Doce ABC”

Foi declarado Patrimônio Cultural e Imaterial da Gastronomia Tatuiana através da lei Municipal nº 4.972 de 5 de outubro de 2015. A solicitação partiu do Conselho Municipal de Turismo de Tatuí (COMTUR) em reunião realizada no dia 4 de agosto de 2015 por sugestão do presidente Sr. Wagner Eduardo Graziano.

Imagem de São João Batista do BemFica de Tatuí

A Prefeitura de Tatuí, por meio do Decreto Municipal nº 19.183, de 12 de setembro de 2018, determinou o tombamento, de forma irrevogável, da imagem de São João Batista do BemFica de Tatuí como patrimônio histórico e cultural do município. A imagem em madeira, medindo, aproximadamente, 0,87cm de altura, encontra-se em salvaguarda da Paróquia e Santuário Nossa Senhora da Conceição, a Igreja Matriz de Tatuí. De acordo com o decreto, o tombamento foi realizado devido ao valor artístico, estilístico, cultural, religioso e histórico da imagem para os munícipes de Tatuí. Ainda em seu artigo 2º, dispõe: “Este bem cultural fica sujeito às diretrizes de proteção estabelecidas pela Lei Municipal nº 2.658, de 19 de Agosto de 1993, não podendo ser destruído, mutilado ou sofrer intervenções sem prévia deliberação do

Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico e Artístico de Tatuí - CONDEPHAT e aprovação do Órgão Municipal de Cultura".

3.2 Bens Tombados Estadualmente.

Escolas Estaduais "João Florêncio" e "Barão de Suruí"

O Egrégio Colegiado do CONDEPHAAT Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo deliberou aprovar o parecer da Conselheira Relatora, favorável ao tombamento das escolas da 1ª República, em sessão ordinária de 29 de julho de 2002, Ata nº. 1253.

Conjunto da Companhia de Fiação e Tecelagem São Martinho, as Casas dos Operários, a Casa do Gerente e o Casarão

"Dispõe sobre o tombamento Patrimônio Paisagístico, Histórico e Cultural Conjunto da Companhia de Fiação e Tecelagem São Martinho, as Casas dos Operários, a Casa do Gerente e o Casarão". Em 31/03/2005- Decreto Municipal nº. 4.735/05

O Egrégio Colegiado do CONDEPHAAT Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo deliberou aprovar o parecer da Conselheira Relatora, favorável ao tombamento da antiga Fábrica São Martinho com grau de Preservação I, Casa dos Guedes com grau de preservação I, das casas operárias e casa destinada à moradia temporária de técnicos com grau de preservação II, em sessão ordinária de 04 de setembro de 2006, Ata nº. 1401.

Fábrica Santa Adélia

O Egrégio Colegiado do CONDEPHAAT Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo deliberou aprovar o parecer da Conselheira Relatora, favorável ao tombamento da antiga fábrica Santa Cruz, atualmente Santa Adélia, em sessão ordinária de 04 de setembro de 2006, Ata nº. 1401.

Estação Ferroviária

O Egrégio Colegiado do CONDEPHAAT Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo, em sua Sessão Ordinária de 09-06-2014, Ata 1756, deliberou aprovar o parecer do Conselheiro Relator, favorável a **abertura do processo de estudo de tombamento**

do conjunto da Estação Ferroviária de Tatuí, conforme delimitação a seguir: Largo da Estação junto à Av. Dr. Sales Gomes e à Av. Coronel Firmo Vieira de Camargo, Chiquinha Rodrigues; projeção em linha reta da Rua Marcondes até a via férrea da linha tronca da antiga EFS; leito ferroviário, junto ao Armazém de Cargas e à Estação; rotatória na confluência da Rodovia Senador Laurindo Dias Minhoto (SP 141) com a Rua Rio de Janeiro; muros de divisa da Vila Ferroviária com o imóvel à Av. Dr. Sales Gomes. Assegura desde logo, a preservação do bem até decisão final.

3.3 Sítios Arqueológicos

Tatuí, possuí dois sítios arqueológicos cadastrado no CNSA (Cadastro Nacional de Sítios Arqueológicos) e mais dois sítios em processo de cadastramento, são eles:

- Sítio Alpargatas, localizado próximo ao ribeirão Pederneiras, registrado em fevereiro de 1984. Nele, foram encontrados materiais de cerâmica, com ocorrência de urna funerária contendo material ósseo.

- Sítio Guarapiranga está localizado em área de 10 mil metros quadrados, próxima ao rio Iperó, sendo classificado como “cerâmico a céu aberto”, sendo registrado em dezembro de 1899.

- Sítio Ribeirão Água Branca de Cima 1 e Sítio Ribeirão Água Branca de Cima 2. O primeiro é composto de material lítico (lascado em rocha) do período pré-colonial. O segundo, é multicomponencial, ou seja, há vestígios de ocupação pré-colonial (material lítico) e vestígios históricos, relativos à ocupação mais recente. Estão situados na situado na Rua Roldão Rodrigues da Silva.

4. TATUÍ PÓLO EM POTENCIAL TURÍSTICO

4.1 Tatuí no Eixo do Turismo Regional

Tatuí é um pólo em potencial turístico por estar cercada e próxima a 15 municípios menores, que juntamente com Tatuí somam mais de 440.420 pessoas, levando ainda em consideração que a atividade turística gera um impacto em 52

setores da economia conforme dados da Organização Mundial de Turismo. Assim, podemos afirmar que esses municípios em questão estão localizados em uma região estratégica, relativamente próxima a Capital que envolve várias áreas da cadeia produtiva do turismo.

Outra determinante deve-se ao fato de Tatuí já estar mais consolidada entre os 15 municípios que o cercam, pode ser considerada uma Cidade Pólo.

No mapa abaixo especificamos os 15 municípios onde eles já utilizam de algum serviço de Tatuí, tais como: Comércio, Empregos, Estudo, Lazer e Recreação.

Essas cidades são: Cesário Lange, Quadra, Guareí, Torre de Pedra, Porangaba, Boituva, Iperó, Capela do Alto, Araçoiaba da Serra, Cerquilho, Tietê, Pereiras, Laranjal Paulista, Jumirim e Conchas.

Mapa Regional

4.2 População Regional

Somando a população de toda essa região de Tatuí, chegamos ao total de 467.695.00 pessoas, sendo que Tatuí é que concentra maior número de habitantes, seguindo de Boituva e Cerquilho como demonstra o gráfico abaixo onde estão descritas mais 13 cidades.

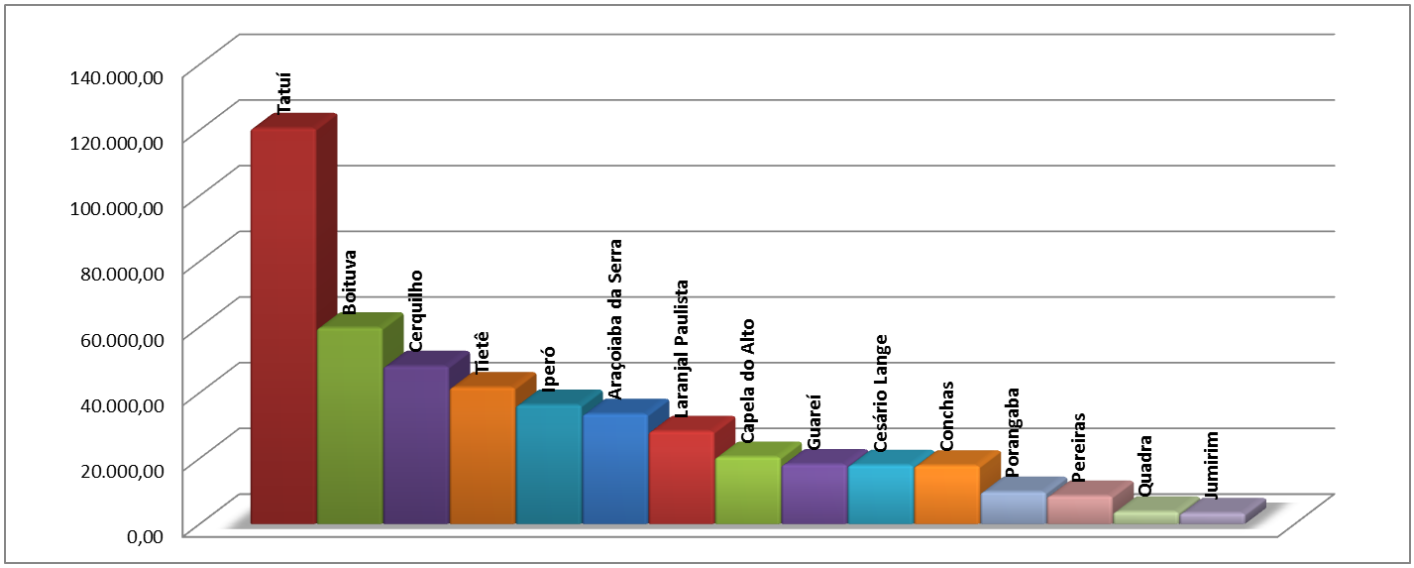


Gráfico: Populacional Regional

Cidade	População
Tatuí	120.533
Boituva	59.793
Cerquilho	48.074
Tietê	41.622
Iperó	36.280
Araçoiaba da Serra	33.499
Laranjal Paulista	28.240
Capela do Alto	20.419
Guareí	18.143
Cesário Lange	17.915
Conchas	17.770
Porangaba	9.779
Pereiras	8.560
Quadra	3.753
Jumirim	3.315
Torre de Pedra	2.401

Tabela: Número de Habitantes da Região
Fonte: IBGE 2018 (População estimada)

5. LEGISLAÇÕES DO MUNÍCIPIO DE APOIO AO TURISMO E A ACESSIBILIDADE

5.1. Legislação do Munícipio de Apoio ao Turismo

- LEGISLAÇÃO MUNICIPAL PROJETO DE LEI Nº 055/2018. Essa Lei tem por objetivo rever e atualizar o Plano Diretor do Município de Tatuí, em consonância com o que dispõe os artigos 182 e 183 da Constituição da República Federativa do Brasil, da Lei Federal nº 10.257, de 10 de julho de 2001 e a Lei Orgânica do Município e, como instrumento global e estratégico da política de desenvolvimento local, é determinante para todos os agentes públicos e privados que atuam na construção e gestão da cidade.

- LEI MUNICIPAL Nº: 4967 de 19/08/2015. Descrição: Dá nova redação ao artigo 1º e 2º da Lei Municipal nº 3.208, de 20 de dezembro de 1999, que dispõe sobre a criação do COMTUR – Conselho Municipal de Turismo, e dá outras providências

-LEI MUNICIPAL Nº: 3666 de 10/06/2005. Descrição: Institui o Projeto "Turismo Educativo, no âmbito do Município de Tatuí e dá outras providências.

- LEI MUNICIPAL nº 3.208, de 20 de dezembro de 1999. Cria o Conselho Municipal de Turismo de Tatuí – COMTUR.

5.2. Legislação municipal relacionada à micro e pequenas empresas:

- LEI MUNICIPAL Nº 4.115, DE 21 DE AGOSTO DE 2008, que Autoriza o Executivo Municipal a firmar convênio com o Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas de São Paulo – SEBRAESP, objetivando a implantação de uma Incubadora de Empresas no Município de Tatuí.

- LEI MUNICIPAL Nº 4.275, DE 09 DE NOVEMBRO DE 2009, que Institui o tratamento diferenciado e favorecido a ser dispensado às microempresas, às empresas de pequeno porte e ao microempreendedor individual no âmbito do Município, em conformidade com as normas gerais previstas no Estatuto Nacional da Microempresa e da Empresa de Pequeno Porte instituído pela Lei Complementar n.º 123, de 14 de dezembro de 2006 e alterado pela Lei Complementar 128, de 19 de dezembro de 2008.

- LEI MUNICIPAL Nº 4.568, DE 03 DE AGOSTO DE 2011, que dispõe sobre incentivo para instalação de Empresas Industriais e/ou Comerciais no Município de Tatuí e dá outras providências.

5.3. Legislação municipal relacionada às condições de acessibilidade às pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida

- LEI MUNICIPAL Nº 3.648, DE 25 DE ABRIL DE 2005, que Dispõe sobre o atendimento diferenciado a idosos, portadores de deficiência física e mulheres grávidas.
- LEI MUNICIPAL Nº 3.750, DE 03 DE NOVEMBRO DE 2.005, que Dispõe sobre a criação de locais específicos, reservados exclusivamente para deficientes físicos que necessitam de cadeiras de rodas para sua locomoção, nos estádios de futebol, teatros e ginásios esportivos no âmbito do Município de Tatuí.
- LEI MUNICIPAL Nº 3.757, DE 22 DE NOVEMBRO DE 2005, que Dispõe sobre a obrigatoriedade do fornecimento, pelas agências bancárias, de cadeiras de roda para utilização de pessoas portadoras de deficiência física e idosos, e dá outras providências.
- LEI MUNICIPAL Nº: 3857 DE 28/07/2006, que Dispõe sobre o pagamento de meio ingresso aos portadores de deficiência nos estabelecimentos públicos municipais ou em logradouros cedidos ou mantidos pela Municipalidade.
- LEI MUNICIPAL Nº. 4.341, DE 22 DE ABRIL DE 2010, que Dispõe sobre a obrigatoriedade de instalação de assentos especiais para obesos em locais específicos no município de Tatuí e dá outras providências.
- LEI MUNICIPAL Nº 4.434, DE 03 DE SETEMBRO DE 2010, que Dispõe sobre a obrigatoriedade dos supermercados e similares, localizados no Município de Tatuí, a possuírem cadeiras de rodas acopladas a carrinhos de compras, e dá outras providências.
- LEI MUNICIPAL Nº 4.584, DE 28 DE SETEMBRO DE 2011, que Dispõe sobre a obrigatoriedade de que todas as confluências dos passeios públicos dos loteamentos sejam eles industriais, comerciais, populares ou fechados além dos condomínios residenciais e demais logradouros abertos no município de Tatuí após a data da publicação desta lei sofram rebaixamento ou seja reservado espaço nas

guias para efetivar a construção de rampas de acesso aos portadores de deficiências físicas e dá outras providências.

- LEI MUNICIPAL Nº 4.638, DE 10 DE MAIO DE 2012, que Altera dispositivos da Lei Municipal nº 4.610, de 14 de Dezembro de 2011, que garante às pessoas portadoras de necessidades especiais a gratuidade no transporte coletivo urbano, nos ônibus de linha regular.

- LEI MUNICIPAL Nº 4.682, DE 21 DE NOVEMBRO DE 2012, Dispõe sobre a instalação de banheiros químicos, adaptados às necessidades de pessoas com mobilidade reduzida ou que utilizem cadeira de rodas.

- LEI MUNICIPAL Nº 4.717, DE 17 DE DEZEMBRO DE 2012, que Dispõe sobre a sinalização de vagas, para deficientes e rebaixar guias para cadeirantes em frente a todas as Igrejas e Templos Religiosos de Tatuí e dá outras providências.

- LEI MUNICIPAL Nº 4.722, DE 17 DE DEZEMBRO DE 2012, que Estabelece a obrigatoriedade de sinalização dos terminais telefônicos de uso público com o objetivo de evitar acidentes envolvendo pessoas com deficiência visual.

- LEI MUNICIPAL Nº 4.828, DE 17 DE DEZEMBRO DE 2013, que Institui a obrigatoriedade da colocação de uma cadeira de rodas na portaria dos condomínios, prédios comerciais e multifamiliares em sentido vertical.

- LEI MUNICIPAL Nº: 5034 de 01/08/2016. Descrição: Institui o Programa Público de Acesso ao Emprego para as Pessoas com Deficiência e dá outras providências.

- LEI MUNICIPAL Nº: 4896 de 03/12/2014. Descrição: Dispõe sobre a obrigatoriedade que visa a instalação de brinquedos adaptados para crianças com deficiência física em playgrounds instalados no Município de Tatuí e das outras providencias

- LEI MUNICIPAL Nº: 4892 de 02/12/2014. Descrição: Institui o Guia de Direitos e Serviços para Pessoas Portadoras de Deficiência Física e dá outras providências.

- LEI MUNICIPAL Nº: 5065 de 15/12/2016. Descrição: Dispõe sobre o fornecimento de carrinhos motorizados para as pessoas com deficiências, idosos e gestantes, com dificuldade de locomoção, em centros comerciais, shopping centers, hipermercados, supermercados e similares e dá outras providências

- LEI MUNICIPAL Nº: 5068 de 15/12/2016. Descrição: Dispõe sobre fixação de placa, em revendedoras e concessionárias de veículos automotores, informando as

isenções concedidas às pessoas com deficiência ou portadoras de doenças crônicas e dá outras providências

- LEI MUNICIPAL Nº: 5077 de 17/03/2017. Descrição: Dispõe sobre a criação do Fundo Municipal dos Direitos da Pessoa com Deficiência - FMDPD e dá outras providências

- LEI MUNICIPAL Nº: 5115 de 09/08/2017. Descrição: Dispõe sobre a criação do Departamento Municipal dos Direitos da Pessoa com Deficiência e/ou Mobilidade Reduzida e dá outras providências

- LEI MUNICIPAL Nº: 5117 de 10/08/2017. Descrição: Dispõe sobre a criação do Departamento Municipal dos Direitos da Pessoa com Deficiência e/ou Mobilidade Reduzida e dá outras providências

- LEI MUNICIPAL Nº: 5204 de 04/12/2017. Descrição: Dispõe sobre o embarque e desembarque de usuários de Transporte Coletivo Municipal de pessoas com deficiência visual e cadeirantes no Município de Tatuí

- LEI MUNICIPAL Nº: 5281 de 06/08/2018. Descrição: - Dispõe sobre a garantia do direito ao atendimento por transporte às pessoas com deficiências no Município de Tatuí e dá outras providências.

- LEI MUNICIPAL Nº: 5277 de 01/08/2018. Descrição: - Dispõe sobre a prestação de assistência especial a parturientes cujos filhos recém-nascidos sejam portadores de deficiência ou patologia.

- LEI MUNICIPAL Nº: 5308 de 13/11/2018. Descrição: Dispõe sobre a prestação de serviços de transporte individual, em táxis, de pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida no Município de Tatuí.

-LEI MUNICIPAL Nº: 5327 de 04/01/2019. Descrição: - Assegura às pessoas com deficiência visual o direito de receber as correspondências oficiais do poder público municipal confeccionadas em braile e dá outras providências.

- LEI MUNICIPAL Nº: 5337 de 16/04/2019, Descrição: Dispõe sobre garantia e acessibilidade de piso tátil em empreendimentos imobiliários públicos e privados no Município de Tatuí e dá outras providencias.

6. CAPACITAÇÃO DA MÃO DE OBRA LOCAL VOLTADA AO TURISMO

Programa Qualifica Jovem de Tatuí

A Prefeitura de Tatuí, por meio da Secretaria de Esportes, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude, implantou através do Departamento Municipal de Juventude desde 2017 o Programa Qualifica Jovem de Tatuí que oferece gratuitamente cursos de capacitação aos jovens a partir dos 15 anos de idade. Esses cursos abrem inscrições anualmente e de forma eventual conforme a demanda local, acontecem através de parcerias com o Posto de Atendimento ao Trabalhador de Tatuí, Fundação Educacional Manoel Guedes de Tatuí, Faculdade de Tecnologia (Fatec) "Prof. Wilson Roberto Ribeiro de Camargo" e iniciativa privada local.

Na área de turismo o Programa Qualifica Jovem de Tatuí já ofereceu os seguintes cursos: Técnicas de Garçom, Atendimento ao Cliente, Inglês para Atendimento ao Cliente e Hotelaria. Os interessados podem buscar informações junto ao Departamento Municipal de Juventude, sito à Praça Martinho Guedes nº 12 ou através do (15) 3259-2127 e e-mail: juventude@tatui.sp.gov.br.

Cursos eventualmente oferecidos pelo departamento municipal de turismo

A Prefeitura de Tatuí, por meio do Departamento Municipal de Turismo, realiza de forma eventual conforme a demanda local alguns cursos de capacitação da mão de obra local voltada ao turismo, entre esses já foram realizados: Capacitações em Turismo Rural realizada em 2012 através de parceria com Serviço Nacional de Aprendizagem Rural (Senar) e o Sindicato Rural Patronal ocasião essa onde foram realizados os cursos de “Monitoria na Propriedade de Turismo Rural”, “Turismo Pedagógico” e “Promoção e Comercialização de Marketing na Propriedade de Turismo Rural”; Curso Básico de Garçons e Garçonetes realizado em 2013 através da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Turismo, por meio do Departamento Municipal de Cultura e Desenvolvimento Turístico em parceria com Fundo Social de Solidariedade realizou o curso básico de garçons e garçonetes com certificação do SENAC (Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial); Capacitação aos Artesãos Locais realizada em 2013 ocasião onde foram promovidas várias palestras de capacitação aos artesãos locais através do Núcleo de Artesanato; Curso de

Promoção e Comercialização do Turismo e Curso promovido em 2013 através de parceria entre Serviço Nacional de Aprendizagem Rural (Senar) e o Sindicato Rural Patronal; Curso na área de Preservação do Patrimônio Histórico realizado em 2014 onde o Departamento Municipal de Desenvolvimento Turístico de Tatuí promoveu dois curso na área de preservação do patrimônio histórico ministrado e certificado pelo SENAI (Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial); Curso de Turismo Rural Realizado em 2016 através de parceria entre o Departamento Municipal de Desenvolvimento Turístico, Serviço Nacional de Aprendizagem Rural (Senar) e o Sindicato Rural Patronal.

Já no período de 2017 a 2019 tivemos as seguintes capacitações: Curso de Agente de Turismo realizado em outubro/2017 com o objetivo de formar profissionais qualificados para atender a crescente demanda de turistas garantindo os princípios de hospitalidade e segurança do cliente, realizado na ETEC Sales Gomes em Parceria com o Departamento Municipal de Juventude, programa Via-Rápida Emprego e apoio do Departamento Municipal de Turismo; Curso de Turismo Rural realizado de fevereiro a novembro de 2017 através de parceria entre o Departamento Municipal de Turismo e o Sindicato Rural de Tatuí para realização do "Programa Turismo Rural - Edição 2017" que visa capacitar os produtores rurais de Tatuí com o objetivo de fortalecer o turismo no meio rural, programa esse certificado pelo (Serviço Nacional de Aprendizagem Rural); Curso de Técnicas de Garçom realizado em agosto/2017 pela Prefeitura de Tatuí, por meio da Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude, através de parceria entre o Departamento Municipal de Juventude e a Fundação Educacional "Manoel Guedes" (FEMAGUE) e apoio do Departamento Municipal de Turismo; Curso de Monitoria na Propriedade de Turismo Rural realizado no dia 12, 13, 22 e 23 de Março de 2018, objetivando aumentar a renda do produtor rural por meio da recepção de turistas em suas propriedades, dispondo para isso das atividades que fazem parte do seu dia a dia, Curso de Turismo Pedagógico no Meio Rural promovido em Maio/2018, objetivando capacitar o produtor rural de Tatuí para receber turistas em suas respectivas propriedades, Curso do Programa de Turismo Rural promovido de fevereiro à novembro de 2019, com o objetivo de permitir aos visitantes um contato mais direto e genuíno com a natureza, a agricultura e as tradições locais, por meio da hospedagem domiciliar e de serviços prestados em ambiente rural e familiar,

cursos esses realizados através de parceria entre o Departamento Municipal de Turismo e o Sindicato Rural de Tatuí e certificados pelo (Serviço Nacional de Aprendizagem Rural).

Estabelecimentos de Ensino que oferecem capacitações voltadas ao turismo

Estabelecimento: Faculdade de Ensino Superior Santa Bárbara – FAESB
Endereço: R. Onze de Agosto, 2900 - Jardim Lucila, Tatuí/SP
Telefone: (15) 3259-3838
E-mail: contato@faesb.edu.br
Curso: Pós Graduação em Gestão Estratégica do Turismo
Modalidade: Presencial.
Categoria: Particular com mensalidade.

Estabelecimento: UNINTER Tatuí
Endereço: R. Onze de Agosto, 1031, Centro, Tatuí/SP.
Telefone: (15)33051374
E-mail: polotatui@uninter.com
Curso: Tecnólogo em Gestão de Turismo.
Modalidade: A Distância.
Categoria: Particular com mensalidade.

Estabelecimento: Universo de Profissões
Endereço: Rua Prefeito Assunção Ribeiro, nº. 70, Centro, Tatuí/SP
Telefone: (15) 3259-5726
E-mail: upuniversodeprofissões@gmail.com
Curso: Profissionalizante em Hotelaria e Turismo
Modalidade: Não informado.
Categoria: Particular com mensalidade.

Estabelecimento: Polo Tatuí da Laureate International Universities
Endereço: Rua Juvenal de Campos, 569 - Centro, Tatuí/SP.
Telefone: (15) 3305-1784

E-mail: Não informado.

Cursos: Tecnólogo em Gestão de Turismo, Tecnólogo em Hotelaria, MBA em Turismo e Hotelaria.

Modalidade: A Distância.

Categoria: Particular com mensalidade.

Estabelecimento: Polo UNIP EAD Tatuí

Endereço: R. Professor Oracy Gomes, 665 – Tatuí/SP.

Telefone: (15) 3251-1573

E-mail: Não informado.

Cursos: Tecnólogo em Gestão de Turismo

Modalidade: A Distância.

Categoria: Particular com mensalidade.

7. COMTUR – CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO DE TATUÍ

O Conselho Municipal de Turismo de Tatuí – COMTUR, foi criado pela lei Municipal nº 3.208, de 20 de dezembro de 1999, de caráter consultivo e de assessoramento ao município em questões referentes ao desenvolvimento turístico de Tatuí.

Com a publicação da lei municipal nº 4.967, de 19 de agosto de 2015, que deu nova redação ao artigo 1º e 2º da Lei Municipal nº 3.208, de 20 de dezembro de 1999 o Conselho Municipal passou a ser também de **CARÁTER DELIBERATIVO.**

Atualmente o COMTUR é formado por 33 membros formado por representantes do Órgão Municipal de Turismo, Órgão Municipal de Cultura, Órgão Municipal de Educação, Órgão Municipal de Meio Ambiente, Órgão Mun. de Esporte, Lazer e Juv., Museu Histórico Paulo Setúbal de Tatuí, Conservatório de Tatuí, Associação Comercial ACE, SESI de Tatuí, Posto Sebrae de Tatuí, Sindicato Rural Patronal de Tatuí, Cultura Tropeira de Tatuí, Turismólogos Autônomos de Tatuí, Restaurantes, Bares e Similares, Profissional de Alim. e Gastronomia, Assoc. do Seg. Turístico ou Cultural, Segmento Hoteleiro, Instituições de Ensino Superior de Tatuí, Área Empresarial ou Comercial, Produtores de Doces de Tatuí, Turismo Rural,

Turismo Religioso, Agência de Viagem e Turismo, Artesanato de Tatuí, Imprensa de Tatuí e Áreas diversas da sociedade.

As reuniões do Conselho acontecem todas as primeiras terças-feiras do mês, no prédio do Centro Cultural Municipal, localizado na Praça Martinho Guedes, nº 12 Centro.

A diretoria eleita para o biênio 2019/2020 é formada pelo Sr. Wagner Eduardo Graziano Presidente e representante dos Profissionais de Alimentos e Gastronomia, Sr. Cesar Augusto Araújo Vice-Presidente e representante das Agências de Viagens e a Sra. Lívia Amara Rodrigues representante da Imprensa de Tatuí.

Além da competência definida pelo artigo 3° da Lei Municipal n° 3.208 de 20 de Dezembro de 1999, e das demais atribuições que decorram da natureza de suas atividades, cabe ao conselho.

I. Escolher o presidente e o vice-presidente do conselho na primeira reunião dos anos ímpares, em votação secreta;

II. Elaborar e rever o seu regimento;

III. Aprovar o regimento de suas sessões;

IV. Aprovar o calendário das sessões ordinárias;

V. Aprovar o plano de organização, dos trabalhos;

VI. Conceder e prorrogar licença de conselheiros de ate 03 (três) meses;

O Conselho realiza ordinariamente, uma reunião mensal, da qual é extraída uma ata aprovada pelos presentes. Dado o caráter consultivo e deliberativo do Conselho, suas deliberações são sempre tomadas pela maioria dos presentes.

8. PLANO ESTRATÉGICO DE DESENVOLVIMENTO TURÍSTICO

8.1. DIRECIONAMENTO ESTRATÉGICO

O Plano de Desenvolvimento Turístico do Município de Tatuí possui como direcionamento:

8.1.1. Segmentos:

Prioritário: Turismo Cultural.

Secundário: Turismo de Negócios, Melhor Idade, Turismo Rural, Turismo de Estudos e Intercâmbio e Turismo Gastronômico.

8.1.2. Missão

O propósito do Turismo no Município de Tatuí é a valorização das tradições locais, aperfeiçoamento do turismo cultural vivenciado in loco, preservar o meio ambiente, valorizar a cultural local, resguardar o patrimônio histórico e desenvolver o turismo sustentável.

8.1.3. Visão

A situação ideal desejada para o futuro do Turismo, com base no propósito e nos valores, é:

Ser reconhecido como destaque junto aos destinos turísticos Culturais do estado de São Paulo e alcançar o título de Estância Turística.

8.1.4. Público Prioritário

Todos os atores e negócios envolvidos na cadeia produtiva do Turismo

8.2. DIRETRIZES PARA A POLÍTICA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO TURÍSTICO

A política municipal de turismo, a ser exercida pelo Município, compreende todas as iniciativas ligadas à indústria do turismo, sejam originárias do setor privado ou público, isoladas ou coordenadas entre si, desde que reconhecido seu interesse para o desenvolvimento social, econômico e cultural do Município.

O poder público municipal, no âmbito de suas competências, promoverá ações necessárias à adequação da infraestrutura básica e de apoio para o desenvolvimento sustentável do turismo no município, adotando as seguintes diretrizes:

I. Desenvolver e Implantar o presente Plano Diretor de Desenvolvimento Turístico, sendo esse um instrumento essencial de planejamento, capaz de orientar o desenvolvimento turístico do município de forma eficaz e sustentável, aliando a conservação de seu patrimônio natural e cultural ao desenvolvimento socioeconômico, tendo por finalidade orientar a atuação da administração pública e da iniciativa privada neste setor, sendo ainda um instrumento de integração ao Plano Diretor Estratégico do Município;

II. Desenvolver Ações de Fomento ao Desenvolvimento Turístico, realizando eventos de potencial turístico visando atrair turistas de várias localidades, e divulgar às principais potencialidades turísticas de Tatuí, tais como: “Capital da Música”, “Cidade Ternura” e “Terra dos Doces Caseiros”;

III. Apoiar, divulgar e promover a produção artesanal do Município. Dar suporte aos artesãos locais promovendo oficinas de capacitação visando fomentar e fortalecer a identidade cultural do artesanato local com a produção de peças relacionadas ao município;

IV. Integrar programas e projetos turísticos com atividades sociais, econômicas, culturais e de lazer realizadas no Município e na região;

V. Criar condições para garantir a oferta e a qualidade na infraestrutura de serviços e informação ao turista;

VI. Formalizar parcerias com organizações governamentais e não governamentais;

VII. Implantar um projeto de tematização turística do município através de uma infraestrutura personalizada transformando visualmente a cidade em “Capital da Música”;

VIII. Criar uma legislação de incentivos a empreendimentos de turismo, lazer, cultura, educacional, esporte e entretenimento, visando atrair esses

empreendimentos para o município, tendo por objetivo fomentar o desenvolvimento da indústria de entretenimento, lazer e educação, aumentando de forma significativa o fluxo de turistas na “Capital da Música” além de proporcionar aos munícipes a oportunidade de realizarem seus momentos de lazer e entretenimento em sua cidade;

IX. Estruturar e fomentar projetos ligados ao Turismo Cultural, Ecoturismo, Turismo Rural, Turismo Pedagógico e Melhor Idade, entre outros;

X. Consolidar uma política municipal de turismo através do Conselho Municipal de Turismo;

XI. Harmonizar programas, projetos e atividades turísticas municipais com as políticas, diretrizes e orientações dos governos estadual e federal em prol do desenvolvimento regional sustentável;

XII. Democratizar e propiciar o acesso ao turismo, no Município;

XIII. Incentivar a produção, a sistematização e o intercâmbio de dados estatísticos e informações relativas às atividades e aos empreendimentos turísticos instalados no Município;

XIV. Estimular o turismo responsável, praticado em áreas naturais protegidas ou não e incentivar a proteção do meio ambiente, da biodiversidade e do patrimônio cultural de interesse turístico;

XV. Apoiar adequação da infraestrutura básica e de acesso aos destinos turísticos, padronizando e melhorando calçadas, criando e/ou aumentando ciclovias e adequando as vias de acesso. Em especial no que se refere à acessibilidade aos portadores de necessidades especiais. Tudo isso visando uma melhor mobilidade urbana para a população local, visitantes e turistas;

XVI. Promover, estimular e fomentar a formação, o aperfeiçoamento, a qualificação e a capacitação de recursos humanos para a área do turismo, bem como a

implementação de políticas que viabilizem a colocação profissional no mercado de trabalho;

XVII. Propiciar a prática de turismo sustentável nas áreas naturais, promovendo a atividade como veículo de educação e interpretação ambiental, e incentivando a adoção de condutas e práticas de mínimo impacto compatíveis com a preservação do meio ambiente natural;

XVIII. Contribuir para o alcance de política tributária justa e equânime, na esfera municipal, para as diversas entidades componentes da cadeia produtiva do turismo;

XIX. Promover a integração do setor privado como agente complementar de financiamento em infraestrutura e serviços públicos necessários ao desenvolvimento turístico;

XX. Propiciar a competitividade do setor por meio da melhoria da qualidade, eficiência e segurança na prestação dos serviços, da busca da originalidade e do aumento da produtividade dos agentes públicos e empreendedores turísticos privados;

XXI. Estabelecer padrões e normas de qualidade, eficiência e segurança na prestação de serviços por parte dos operadores, empreendimentos e equipamentos turísticos, com ênfase para as NBRs publicadas pela ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas;

XXII. Implantar o Fundo Municipal de Turismo, que tem por objetivo criar condições financeiras e de gerência dos recursos destinados ao desenvolvimento das ações de fomento turístico, executadas ou coordenadas pelo órgão municipal de Turismo, com apoio e fiscalização do Conselho Municipal de Turismo.

XXIII. Implantar uma regulamentação dos espaços públicos e privados em conformidade com um Politica de Desenvolvimento Cultural e Turístico de Tatuí, devendo assim ser estabelecido em Zona Especial de Interesse Cultural e Turístico,

conforme objetivos do Plano Municipal de Cultura e do Plano Diretor do Município.
Pode ser caracterizado como Zona Especial de Interesse Cultural e Turístico:
I – ZEICT1 (Zona de Especial Interesse Cultural e Turístico 1) são as áreas públicas ou privadas, passíveis de requalificação urbana e ou regularização fundiária, com terrenos e edificações subutilizados ou não utilizados, a ser destinada para à implantação de equipamentos públicos, de comércio e de serviços de caráter local, com espaços destinados para o fomento do turismo gastronômico e cultural, sobretudo o musical, com equipamentos de recreação e de lazer;
II - ZEICT2 (Zona de Especial Interesse Cultural e Turístico 2) são as áreas públicas ou particulares, terrenos e edificações subutilizados ou não utilizados, localizados na área onde se encontra conjunto ferroviário, a ser destinada para à implantação de infraestrutura para mobilidade urbana, equipamentos públicos, de comércio e de serviços de caráter local, com espaços destinados para o fomento do turismo gastronômico e cultural, sobretudo o musical, com equipamentos de recreação e de lazer;
III - ZEICT3 (Zona de Especial Interesse Cultural e Turístico 3) são as áreas públicas ou particulares, terrenos e edificações subutilizados ou não utilizados, onde deverá ser criada uma unidade de conservação com suas diretrizes específicas a serem elaboradas no plano de manejo.

XXIV. Consolidar parcerias com outras cidades, principalmente com a Capital, visando o turismo emissivo e receptivo.

9. ESTRATÉGIAS

O Turismo e o planejamento devem sempre estar unidos e correlacionados, buscando assim o desenvolvimento sustentável e turístico da localidade. Durante o processo de planejamento deve-se ser criado um método de ação visando priorizar metas a fim de criar um nível de importância para o caminho adequado para a implantação ideal do segmento turístico.

As prioridades dentro de um planejamento tem função básica de distinguir a forma mais correta de conduzir o plano. Para isso foram criados 3 (três) tipos de prioridades:

- **Essencial:** Urgente, sem o qual poderá haver problemas significativos para o desenvolvimento turístico;

- **Importante:** Nível que classifica projetos de grande relevância para aumentar a potencialidade turística de uma região;

- **Desejável:** Fator que pode contribuir para fortalecimento do Turismo na cidade. Mas tendo outros objetivos prioritários antes a serem considerados.

TABELA DE PRIORIDADES PARA O TURISMO LOCAL		
Legenda de Prioridades: 1 Essencial | 2 Importante | 3 Desejável		
Projeto	**Prioridade**	**Resultado a ser Obtido**
Manutenção do Conselho Municipal de Turismo – COMTUR	Essencial	Buscar através do conselho deliberar, solucionar e assessorar o município em questões referentes ao desenvolvimento turístico de Tatuí
Sinalização Turística	Essencial	Redefinir, recuperar e aumentar a sinalização turística.
Criação, Reforma, Revitalização e Manutenção de infraestrutura para o Desenvolvimento Turístico.	Essencial	Infraestrutura adequada para a expansão da atividade e de melhoria dos produtos e serviços ofertados.
Elaboração e Impressão de Guia Turístico e sua disponibilização online	Essencial	Fornecer um material informativo de qualidade para os turistas. E, também contar com sua disponibilização online.
Projeto de Tematização Turística do Município de Tatuí	Essencial	Dar uma identidade visual a cidade com referência a Música;
Promover Capacitações da Mão de Obra Turística	Essencial	Promover as Capacitações da Mão de Obra Turística para isso deverá ser criado o Projeto "Bem Receber o Turista" que visará oferecer conhecimento rápido e de qualidade a todos da indústria turística local.
Conscientização e Educação voltada ao Turismo	Essencial	O projeto visa a Conscientização da população local da importância do Turismo. Essa conscientização pode ser levada até a sociedade através de uma cartilha. A parte da Educação voltada para o turismo, já há uma lei em Tatuí, Lei Municipal nº 3.666 que institui o Projeto Turismo Educativo.
Realização da Feira do Doce	Essencial	A Feira desenvolve o turismo cultural, turismo gastronômico e a economia

		criativa com o objetivo fundamental de valorizar os produtores de doce, com o intuito de promover a cidade turisticamente como a "Terra dos Doce Caseiro". Feira do Doce é o maior evento do segmento doceiro do interior paulista, onde são comercializados mais de 250 tipos de doces e conta com 50 produtores de doces de Tatuí.
Valorização e Resgate da Cultura Local	Essencial	Valorizar as manifestações culturais locais tais como: Tropeirinhos do Rancho e Cordão dos Bichos para utiliza-las como um atrativo turístico diferenciado.
Instituição do Fundo Municipal de Turismo – FUMTUR.	Importante	Criar fundo especial, voltado exclusivamente para a viabilização de ações governamentais, planejadas efetivamente para o fomento e fortalecimento das atividades turísticas locais.
Elaboração e divulgação de Roteiros Turísticos	Importante	Dar suporte às agências de viagens e turismo que tenham interesse em operar o chamado "Turismo Receptivo" em Tatuí.
Desenvolver Circuitos Turísticos	Importante	Através da Micro Região Turística Raízes do Interior Paulista, já implementada, elaborar um circuito turístico.
Fomento e Suporte ao Artesanato	Importante	Cadastrar e recadastrar os artesãos, promover cursos de técnicas artesanais, incentivar o associativismo e o cooperativismo entre artesãos, assim como na promoção e divulgação da FEIRA DE ARTESANATO DE TATUÍ.
Incentivo Fiscal a Empreendimentos de Turismo, Lazer e Entretenimento.	Importante	Criação de uma Lei de Incentivos Fiscais a empreendimentos de turismo, lazer e entretenimento, visando atrair tais empreendimentos para o município aumentando o desenvolvimento da indústria de entretenimento e lazer de Tatuí.
Tatuí mais Música	Importante	Realizar uma parceria com o

		Conservatório Musical de Tatuí afim de os alunos realizarem pequenas apresentações em locais públicos
Realização do Carnaval de Tatuí	Importante	Promover a cultura local e regional, que contribui para o resgate folclórico e cultural da cidade. Assim, movimentando o fluxo turístico e a economia local.
Realização da Vila de Natal e Natal Musical	Importante	Na Praça Martinho Guedes acontece a Vila de Natal e acendimento do Pinheiro de Natal, que ilumina as festividades e é o maior cartão postal deste período. Na Praça da Matriz é realizado o tradicional Natal Musical carrega esse nome com o intuito de valorizar o título de Capital da Música. O evento leva ao público canções que representam celebração natalina, com apresentações de diversos agrupamentos, coros, músicos e cantores de Tatuí e região.
Continuação do Projeto Monumentos	Importante	Incentivo à criação de estátuas com caráter interativo com a população e os turistas. Homenagear com esculturas os repentistas Horácio Neto e Manoel Mathias.
Resgate e Restauro do Patrimônio Histórico de Tatuí	Importante	Buscar Parcerias entre os setores Público e Privado para a manutenção do Patrimônio Histórico de Tatuí, tais como: Bangalô, Fábrica de Tecidos São Martinho, Casarão dos Guedes, entre outros.
Analisar a viabilidade de implantação de projetos turísticos sugeridos pela sociedade civil.	Importante	Eu reuniões do Conselho Municipal de Turismo e em audiências públicas para realização/atualização do Plano de Desenvolvimento Turístico muitos projetos e ações foram apresentados pela sociedade com o objetivo de desenvolver o turismo local.
Realização da Procissão de Cavaleiros e Festa de São Jorge	Desejável	Alavancar o crescimento da festa que vai além do aspecto religioso. E valorizar a procissão de cavaleiros.
Apoio na Confecção do Tapete	Desejável	Resgate da cultura da confecção do

de Corpus Christi		tradicional tapete de Corpus Christi.
Realização da Festa do BemFica, o São João de Tatuí	Desejável	Festa Junina única que resgata o São João do BemFica.
Realização do Festival de Comidas de Boteco de Tatuí	Desejável	Valorizar e fortalecer a gastronomia local, incentivando o desenvolvimento do turismo como fator cultural de grande importância para Tatuí, e com isso fomentando o resgate da vida noturna da cidade.
Apoiar Eventos e Ações Culturais que Movimentem o Turismo Local	Desejável	- Festa do Milho Verde; - Tropeada Itararé a Sorocaba; - Festa Junina do Lar Donato Flores; - Festa do Asilo "Lar São Vicente de Paulo"; - Marcha para Jesus; - Evento no Aeroclube; - Festival de Movimentos Urbanos; - Tatuí Classic Car; - Conservatório Musical; - Festa da Padroeira; - Procissão da Paróquia e Santuário Nossa Senhora de Fátima; - Encenação da "Paixão de Cristo"; - Entre outros.
Criar novos eventos que fortaleçam o Turismo Local	Desejável	- Festival Gastronômico; - Festa do Cavalo; - Concurso Gastronômico; - Encontro Anual de Artesões; - Festival de Música; - Festival Turístico e Cultural; - Atividades de Cicloturismo;
Valorização dos Rios, Lagos e Represas para o desenvolvimento do turismo local.	Desejável	Valorizar o Rios, Represas e Lagos de Tatuí para uma exploração turística futura.
Valorização dos Parques Municipais	Desejável	Valorização dos Parques Municipais, tais como: Maria Tuca, Matão e o Beija-Flor.

9.1. PROGRAMAS, PROJETOS E AÇÕES PARA O SETOR TURÍSTICO

Através de projetos, ações e programas voltados especificamente para o desenvolvimento do turismo pode-se construir um mecanismo para que o turismo se fortaleça e com o passar do tempo venha em uma alta constante. Para que isso se

torne realidade é de extrema importância a elaboração de um plano estratégico, voltado para que o segmento turístico venha a ser fortificado durante o processo de desenvolvimento.

9.1.1. Adequação e Manutenção da Infraestrutura Turística

Esse programa é necessário para a prática do Turismo, visa ordenar ou manter o conjunto de obras e de instalações de estrutura física e de serviços básicos que dão suporte ao desenvolvimento da atividade turística nas áreas de meios de hospedagem, alimentação fora do lar, atrativos naturais, cultura, entre outros.

9.1.1.1 Projeto - Sinalização Turística

Prioridade: ESSENCIAL

Descrição

O projeto busca redefinir, recuperar e aumentar a sinalização turística compreendendo os trechos de acesso aos atrativos do município de Tatuí e áreas centrais do município.

Coordenação

• Departamento Municipal de Trânsito

• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude.

Parcerias

• Secretaria Municipal de Obras e Infraestrutura

• Secretaria Municipal Agricultura e Meio Ambiente

• Departamento Municipal de Convênios

Prazo de execução

Anual, de 2020 a 2022.

9.1.1.2 Projeto – Criação, Reforma, Revitalização e Manutenção de infraestrutura para o Desenvolvimento Turístico

Prioridade: ESSENCIAL

Descrição

Infraestrutura adequada para a expansão da atividade e de melhoria dos produtos e serviços ofertados. Essa é uma condição fundamental para a qualidade dos produtos turísticos.

Objetiva a identificação das necessidades de infraestrutura turística para permitir a expansão da atividade e a melhoria da qualidade do produto. Integra um conjunto de ações relativas à identificação do patrimônio histórico e cultural com potencial para visitação turística, buscando a realização de obras para a implantação de facilidades de acesso, conforto e segurança. Promover ainda, apoio a projetos de sinalização turística, recuperar a infraestrutura viária dos acessos aos atrativos, implantação de centros de informações turísticas e reforma de espaços turísticos.

Coordenação

• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude.

Parcerias

• Secretaria Municipal de Obras e Infraestrutura
• Secretaria Municipal Agricultura e Meio Ambiente
• Departamento Municipal de Convênios
• Trade turístico
• Iniciativa Privada

Prazo de execução

Anual, de 2020 a 2022.

9.1.2. Ações, Fomento e Suporte ao Turismo.

Elaborar meios para que o turismo seja um mecanismo de atrair mais divisas e empregos para Tatuí, através do fomento do segmento turístico em vários níveis de atuação, trabalhando com atividades que visem o desenvolvimento do turismo em nosso município.

9.1.2.1 Projeto – Elaboração e Impressão de Guia Turístico e sua disponibilização online.

Prioridade: ESSENCIAL

Descrição

O turista que não conhece Tatuí necessita buscar informações em guias de turismo, assim o poder público deve fomentar a elaboração e impressões de guias oficiais do município, fornecendo um material informativo de qualidade para os turistas que estão de passagem pelo município, sendo que neste material deverá ser possível encontrar os pontos turísticos, principais praças, opções de hospedagem e alimentação, além de outras informações importantes para o turista. E, disponibilizar esse conteúdo na internet para sempre facilitar a informação aos turistas/visitantes.

Coordenação

• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude.

• Conselho Municipal de Turismo

Parcerias

• Departamento Municipal de Comunicação

• Associações

• Sindicatos

• Trade Turístico

• Iniciativa Privada

Prazo de execução

Anual de 2020 a 2022.

9.1.2.2 Projeto – Elaboração e divulgação de Roteiros Turísticos

Prioridade: IMPORTANTE

Descrição

A Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude juntamente com o Conselho Municipal de Turismo sempre deverá realizar um trabalho de suporte às agências de viagens e turismo que tenham interesse em operar o chamado “Turismo Receptivo” em Tatuí. Desta forma, o Departamento de Turismo e o COMTUR devem dispor de sugestões de “Roteiros Turísticos” pré-formatados e assim disponibilizar para todos os agentes de viagens e guias de turismo que queiram operar um roteiro turístico na cidade, pois o objetivo é fomentar e desenvolver o fluxo turístico no município, incentivando às agências para que tenham a “Capital da Música e Terra dos Doces” em seu portfólio de vendas,

podendo ser um produto turístico de lazer e entretenimento para os finais de semana de seus clientes.

Coordenação

• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude.

• Conselho Municipal de Turismo

Parcerias

• Agências de Viagens

• Trade Turístico

Prazo de execução

Anual, de 2020 a 2022.

9.1.2.3 Projeto – Tematização Turística do Município de Tatuí

Prioridade: ESSENCIAL

Descrição

A cidade sempre foi conhecida fortemente como “Capital da Música”, porém nunca foi explorado esse potencial de maneira visual, para que quando o visitante chegue à cidade ele possa sentir que realmente está na “Capital da Música”. Sendo assim, essa tematização visual é uma forma diferenciada e arrojada de promover a cidade positivamente, com os seguintes objetivos:

I. Dar uma identidade visual à cidade;

II. Prover a cidade usando seu próprio “Slogan” já consolidado;

III. Explorar o lúdico-musical através das ruas e praças da cidade;

IV. Criar um conceito visual para a cidade fomentando a temática visual “Tatuí é Música”, servindo posteriormente como um referencial para futuros projetos de melhoria da infraestrutura municipal planejadas pelo poder executivo local.

<u>Fases do Projeto:</u>

1ª Fase: Tematização Inicial::

- Instalação de totens de informação turística
- Mobiliários urbanos personalizados (bancos de praça, lixeiras entre outros)

- Instalação de esculturas sonoras

2ª Fase: Pórticos Turísticos

- Construção de “PÓRTICOS TURÍSTICOS” nas entradas da Cidade, sendo esses um marco de promoção turística junto às principais rodovias que cortam Tatuí.

3ª Fase: Instalação de Playground Lúdico Musical – Parque Capital da Música

- Deverá ser instalado em praça ou área de lazer já existente na cidade, a ser escolhida pelo poder Executivo local, um equipamento público Lúdico Musical, assim a instalação de um Playground Lúdico Musical fará com que o munícipe e o visitante tenham uma opção recreativa e diferenciada, além da sensação de que realmente estar na “Capital da Música”.

Coordenação

• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude.

Parcerias

• Secretaria Municipal de Obras e Infraestrutura
• Secretaria Municipal Agricultura e Meio Ambiente
• Departamento Municipal de Convênios
• Trade turístico
• Iniciativa Privada
• Conselho Municipal de Turismo
• Governo Federal e/ou Estadual

Prazo de execução

- Anual, de 2020 a 2022.

9.1.2.4 Projeto – Fomento e Suporte ao Artesanato

Prioridade: IMPORTANTE

Descrição

Manutenção do Núcleo de Artesanato vinculado a Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude, que tem por objetivo promover meio de instruir, esclarecer e orientar os artesãos quanto as suas dúvidas, cadastrar e

recadastrar os artesãos locais mediante a identificação da técnica e da matéria prima junto a SUTACO - SUPERINTENDÊNCIA DO TRABALHO ARTESANAL NAS COMUNIDADES DO ESTADO DE SÃO PAULO, promover cursos de técnicas artesanais de gerenciamento de processos de produção e comercialização. Incentivar o associativismo e o cooperativismo entre artesãos, assim como na promoção e divulgação da FEIRA DE ARTESANATO DE TATUÍ.

Coordenação

• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude

• Núcleo de Artesanato

Parcerias

• Associação de Artesãos de Tatuí

• Trade Turístico

• Conselho Municipal de Turismo

Prazo de execução

Anual, de 2020 a 2022.

9.1.2.5 Projeto – Promover Capacitações da Mão de Obra Turística

Prioridade: ESSENCIAL

Descrição

Para Promover as Capacitações da Mão de Obra Turística deverá ser criado o Projeto Bem Receber o Turista que visará oferecer conhecimento rápido e de qualidade aos Lojistas; Comerciantes; Proprietários, Gerentes ou Responsáveis de Hotéis; Restaurantes; Padarias; Cafeterias; Docerias; Lanchonete; Bares e Choperias; Pizzarias; Supermercados; Postos de Combustíveis; Pesqueiros; Empresas de Eventos, Recreação e Lazer; Locadora de Carros; Taxistas; Farmácias; do município de Tatuí entre outros Prestadores de Serviços ligados ao Turismo. Assim qualificando tanto o proprietário do estabelecimento, como também os seus funcionários.

Os cursos: Capacitação para Garçons e Garçonetes, Recepcionista, Camareira em Meios de Hospedagem, Atendimento ao Cliente, Monitor Guia, Turismo Receptivo, Guia Turístico entre outros.

Coordenação

• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude.

Parcerias

• Trade turístico

• Iniciativa Privada

• Conselho Municipal de Turismo

• Associações de Classes

Prazo de execução

Anual, de 2020 a 2022.

9.1.2.6 Projeto – Manutenção do Conselho Municipal de Turismo – COMTUR

Prioridade: ESSENCIAL

Descrição

O Conselho Municipal de Turismo de Tatuí – COMTUR foi criado pela lei Municipal nº 3.208, de 20 de dezembro de 1999, de caráter consultivo e de assessoramento ao município em questões referentes ao desenvolvimento turístico de Tatuí. Compete ao COMTUR:

- Programar e executar amplos debates sobre o interesse turístico para a cidade ou região.

- Diagnosticar e manter atualizado o cadastro de informações de interesse turístico e orientar sua melhor divulgação.

- Formular diretrizes básicas que serão observadas na politica municipal de turismo.

- Manter intercambio com diversas entidades de turismo do município ou fora dele, oficiais ou privadas.

- Propor resoluções, atos ou instruções regulamentares necessários ao pleno exercício de suas funções, bem como modificações ou supressões de exigências administrativas ou regulares que dificultem as atividades de turismo.

- Desenvolver programas e projetos de interesse turístico, visando incrementar o afluxo de turista no município.

- Estabelecer diretrizes para um trabalho coordenado entre os serviços públicos municipais e os prestados pela iniciativa privada, com o objetivo de prover a infraestrutura adequada a implementação do turismo.

- Promover e divulgar as atividades ligadas ao turismo, e apoiar a Prefeitura na realização de Feiras, congressos e outros de relevância para o turismo.

- Propor formas de capacitação de recursos para o desenvolvimento do turismo no município, e emitir parecer relativo a funcionamento de iniciativas, planos, programas, e projetos que visem o desenvolvimento da indústria turística.

- Organizar o regimento interno.

- Formar grupos de trabalhos para atividade específica.

- Eleger seu presidente na primeira reunião de ano ímpar.

- Colaborar de todas as formas com a Prefeitura sempre que solicitado nos assuntos pertinentes ao turismo.

Coordenação

• Conselho Municipal de Turismo

Parcerias

• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude
• Núcleo de Artesanato
• Trade Turístico
• Instituições Públicas e Privadas
• Sociedade Civil

Prazo de execução

Anual, de 2020 a 2022 (Reuniões Mensais).

9.1.2.7 Projeto – Instituição do Fundo Municipal de Turismo – FUMTUR.

Prioridade: IMPORTANTE

Descrição

Instituição de Fundo Municipal Exclusivo para o Setor de Turismo, que deverá ser criado por lei municipal para subsidiar as ações do Conselho, com o objetivo de concentrar recursos de várias procedências, com vista a promover a consolidação da atividade turística do município.

A criação de fundo especial, voltado exclusivamente para a viabilização de ações governamentais planejadas efetivamente para o fomento e fortalecimento das atividades turísticas locais.

Desta forma, a Instância Pública Municipal de Gestão e Planejamento Turístico deverá atuar por meio do Conselho Municipal, composto pelo poder público local e por representantes das várias organizações da comunidade local, com atribuições voltadas para a gestão eficaz e efetiva do Fundo Municipal de Turismo.

Constituirão receitas do Fundo Municipal de Turismo – FUMTUR:

a) As dotações consignadas no orçamento municipal;
b) As transferências de recursos estaduais e federais para o fomento e o desenvolvimento da atividade turística no Município;
c) As receitas decorrentes da cessão dos espaços públicos para eventos de cunho turístico;
d) As receitas resultantes de convênios, contratos, projetos e parcerias, celebrados com quaisquer pessoas físicas ou jurídicas;
e) As receitas decorrentes de aplicações financeiras, bem como todas as demais geradas pela administração do fundo instituído por esta Lei;
f) Quaisquer outras receitas que lhe possam ser destinadas.

Observação:

Todos os recursos previstos no Fundo Municipal de Turismo deverão ser depositados, exclusiva e obrigatoriamente, em conta bancária especial, vinculada ao “Fundo Municipal de Turismo – FUMTUR”, bem como contabilizados como receita orçamentária, com alocação do referido fundo através de dotações consignadas na lei própria ou através de créditos adicionais, obedecendo sua aplicação às normas gerais de direito financeiro.

Coordenação

- Conselho Municipal de Turismo
- Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude

Parcerias

- Trade Turístico
- Instituições Públicas e Privadas

Prazo de execução

Até 2020.

9.1.2.8 Projeto – Incentivo Fiscal a Empreendimentos de Turismo, Lazer e Entretenimento.

Prioridade: IMPORTANTE

Descrição

O projeto consiste na criação de uma Lei de Incentivos Fiscais a empreendimentos de turismo, lazer e entretenimento, visando atrair tais empreendimentos para o município aumentando o desenvolvimento da indústria de entretenimento e lazer de Tatuí, aumentando assim de forma significativa o fluxo turístico, além de proporcionar aos munícipes a realização de seus momentos de lazer aos finais de semana em Tatuí. Esse incentivo pode abranger: Parques de diversões temáticos; Parque Aquático; Pesqueiros; Shopping Center; Grupos gastronômicos de renome nacional; bares que ofereçam música ao vivo regularmente; Restaurantes Temáticos; Bares Temáticos; Casas Noturnas; Centro de Convenções ou pavilhão de exposições; Empresas que ofereçam atividades de turismo de aventura e/ou turismo rural; Cinemas; Pista de Esportes (autódromo, kartódromo, hipódromo e bicicross); Áreas de camping e estacionamento de Trailers; Museus; Meios de Hospedagem; Lojas de artesanato e souvenir; Agência de turismo receptivo, Galerias de Artes e Antiguidades; Centros universitários que ofereçam pelo menos um curso ligado ao setor de turismo.

Coordenação

- Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude.
- Secretaria de Planejamento e Gestão Pública

Prazo de execução

Até 2020.

9.1.2.9 Projeto – Tatuí mais Música

Prioridade: IMPORTANTE

Descrição

O Projeto consiste em uma parceria com o Conservatório Musical de Tatuí afim de os alunos realizarem pequenas apresentações em estabelecimentos e em locais públicos (praças e prédios). Visando a integração da música com a população levando aos ouvidos de todos um pouco da experiência musical que o Conservatório ensina.

Este projeto pode ser realizado com uma parceria entre a Prefeitura de Tatuí e a Secretaria de Cultura do Estado solicitando ao Conservatório de Tatuí que determine aos alunos de música que realizem um estágio solo em estabelecimentos e locais públicos, e que esse estágio faça parte da grade de cada curso de música do Conservatório.

Assim, esse estágio musical seria uma forma do aluno praticar e adquirir uma experiência solo e se aperfeiçoar em apresentações para públicos.

O Estágio será basicamente incluído como uma disciplina como acontece em qualquer curso de nível superior ou técnico, o aluno terá um mínimo de horas em estágio para realizar e o coordenador de estágio será o responsável em fornecer um relatório para classificar como apto ou inapto.

O papel da Prefeitura, através do Departamento Municipal de Cultura é cadastrar os estabelecimentos que se interessem que os alunos realizem essa apresentação e o de emitir uma declaração que o aluno se apresentou em locais públicos e fiscalizar essa apresentação.

O Estabelecimento que estiver cadastrado no Departamento de Turismo, após a apresentação do aluno irá assinar a declaração comprovando a realização do estágio.

Essa declaração poderá ser impressa pelo Departamento de Cultura ou pelo Conservatório.

A importância deste projeto consiste na musicalização da “Capital da Música”, pois uma cidade que leva fortemente esse slogan deve proporcionar aos seus visitantes e a população uma sensação real de que estejam na “Capital da Musica”.

Assim esse projeto será importante para o aprendizado do aluno e também para a sociedade que terá em diversos locais da cidade o prazer de poder desfrutar do

trabalho desses alunos, e com isso transformando Tatuí na verdadeira “Capital da Música”.

Coordenação

- Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude.
- Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.

Parcerias

- Trade Turístico
- Instituições Públicas e Privadas
- Conservatório Musical

Prazo de execução

Até 2022.

9.1.2.10 Projeto – Conscientização e Educação voltada ao Turismo

Prioridade: ESSENCIAL

Descrição

O projeto visa a Conscientização da população local da importância do Turismo para o desenvolvimento econômico de uma localidade e que a sociedade crie um sentimento de preservação e valorização do patrimônio cultural e natural da cidade. Buscando conhecer e preservar as potencialidades dos atrativos turísticos, Sensibilizar para a proteção do patrimônio cultural, cidadania e atendimento aos turistas, limpeza da cidade entre outros.

Essa conscientização pode ser levada até a sociedade através de uma cartilha expondo a importância do segmento turístico, suas necessidades e seus benefícios.

A parte da Educação voltada para o turismo, já uma lei em Tatuí, Lei Municipal nº 3.666, que institui o Projeto Turismo Educativo cuja a finalidade é possibilitar o acesso de alunos das escolas da rede pública municipal e estadual ao acervo cultural, artístico e turístico da cidade. Isso pode ser realizado através de uma excursão onde os alunos conheceriam os atrativos turísticos da cidade e sua historia.

Coordenação

- Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude.
- Secretaria Municipal de Educação.

• **Parcerias**

- Trade Turístico
- Instituições Públicas e Privadas

Prazo de execução

Anual, de 2020 a 2022.

9.1.2.11 Desenvolver Circuitos Turísticos

Prioridade: IMPORTANTE

Descrição

Através da Microrregião Turística Raízes do Interior Paulista, já implementada, elaborar um circuito turístico que contemplem as 10 cidades (Tatuí, Boituva, Cesário Lange, Quadra, Pereiras, Laranjal Paulista, Porangaba, Jumirim, Torre de Pedra e Cerquilho). Buscando assim o fortalecimento turístico da nossa região, promovendo a integração de projetos que promovam todos os municípios envolvidos, com isso fortalecendo a economia.

Coordenação

- Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude.
- Microrregião Turística Raízes do Interior Paulista.

• **Parcerias**

- Trade Turístico
- Instituições Públicas e Privadas

Prazo de execução

Até 2022.

9.1.2.12 Valorização e Resgate da Cultura Local

Prioridade: ESSENCIAL

Descrição

Na cultura popular, cabe de um tudo: música, canto, dança, encenações, festas, literatura, jogos, brincadeiras, artesanato, culinária tradicional, etc. Transmitida de geração em geração, de forma oral ou por imitação, ela nasce do conhecimento, dos costumes e tradições de um povo. E por isso mesmo, os contornos são imprecisos, acolhendo as complexas expressões de saberes, fazeres, práticas e artes produzidas por uma comunidade.

Valorizar as manifestações culturais locais tais como: Tropeirinhos do Rancho, Cordão dos Bichos, doces ABC e utiliza-las como um atrativo turístico diferenciado.

Coordenação

- Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude.
- Secretaria Municipal de Educação.

• **Parcerias**

- Museu Histórico Paulo Setúbal.
- Rancho da Viola.
- Cordão dos Bichos.

Prazo de execução

Anual, de 2020 a 2022.

9.1.2.13 Analisar a viabilidade de implantação de projetos turísticos sugeridos pela sociedade civil.

Prioridade: **IMPORTANTE**

A participação social na gestão pública municipal deve ser utilizada como um meio de influenciar e contribuir na construção das políticas públicas locais, através da relação entre os diversos atores sociais do Município e do Estado. A participação

popular na gestão pública é considerada um pressuposto do sistema democrático-participativo adotado pela CF/88, a qual trouxe inovações como proteção aos direitos humanos econômicos, sociais e culturais. Essa participação é um princípio indissociável da democracia, garantindo, não só aos indivíduos, como também a grupos e associações, o direito à representação política, à informação e à defesa de seus interesses, possibilitando-lhes a atuação na gestão dos bens e serviços públicos.

Assim, em reuniões do Conselho Municipal de Turismo e em audiências públicas para realização/atualização do Plano de Desenvolvimento Turístico muitos projetos e ações foram apresentados pela sociedade com o objetivo de desenvolver o turismo local. Esclarecendo que esses projetos e ações sugeridos devem sem analisados e verificado sua real implantação, e somente depois de um minucioso planejamento deve ser colocado em prática.

Projetos/Ações apresentados:

Coordenação

- Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude.
- Conselho Municipal de Turismo - COMTUR.

• **Parcerias**

- Sociedade Civil.
- Trade Turístico
- Instituições Públicas e Privadas

Prazo de execução

Até 2022.

9.1.2.14 Continuação do Projeto Monumentos

Prioridade: IMPORTANTE

Descrição

Os monumentos urbanos justificam-se tanto pela sua relevância histórica e artística quanto pela referência afetiva que eles possuem para os moradores.
Assim, esse projeto visa incentivar à criação de estátuas com caráter interativo com a população e com os turistas. Buscando homenagear com esculturas os repentistas Horácio Neto, Manoel Mathias entre outras personalidades da historia Tatuiana.

Coordenação

• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude.

• Conselho Municipal de Turismo - COMTUR

Parcerias

• Sociedade Civil

• Instituições Públicas e Privadas

Prazo de execução

Até 2022.

9.1.2.15 Resgate e Restauro do Patrimônio Histórico de Tatuí

Prioridade: IMPORTANTE

Descrição

Preservar e cuidar da manutenção do patrimônio cultural construído é um grande desafio da atualidade. O crescimento das cidades, a expansão imobiliária, o déficit habitacional e os impactos ambientais constituem fatores que desafiam os gestores públicos a confrontar o desenvolvimento eminente, com a necessidade de minimização de impactos ambientais e sociais.
No âmbito do patrimônio cultural, esforços têm sido canalizados visando a consolidação de uma política de proteção de acervos, assim como ações efetivas de restauração de bens culturais que se encontram em estado de conservação ruim.

Assim, buscar parcerias entre os setores Público e Privado para a manutenção do Patrimônio Histórico de Tatuí é essencial. Abaixo alguns bens que necessitam de restauro/manutenção:

- Bangalô da Família Campos Azevedo
- Conjunto da Companhia de Fiação e Tecelagem São Martinho
- Estação Ferroviária
- Antigo Matadouro (Museu da Imagem e Som)
- Mercado Municipal Nilzo Vanni
- Entre outros bens de valor histórico para a cidade

Coordenação

• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude.

• Conselho Municipal de Turismo - COMTUR

• **Parcerias**

• CONDEPHAT - Conselho de Defesa do Património Histórico e Artístico de Tatuí.

• Sociedade Civil

• Instituições Públicas e Privadas

Prazo de execução

Até 2022.

9.1.2.16 Valorização dos Rios, Lagos e Represas para o desenvolvimento do turismo local.

Prioridade: **DESEJÁVEL**

Sabemos que a água é um dos recursos naturais indispensáveis para a sobrevivência dos seres humanos, no entanto este recurso encontra-se ameaçado, visto que nas ultimas décadas aumentou consideravelmente o desmatamento de encostas, mata ciliar, uso inadequado do solo, utilização desenfreada de agrotóxicos, ocasionando assim a redução no volume e qualidade da água.

Neste sentido é preciso preservar nossos rios, córregos, lagos e nascentes para as futuras gerações, buscando ainda valorizar os mesmos para uma exploração

turística sustentável, pois o turismo quando desenvolvido de forma sustentável é capaz de atender e agregar as necessidades econômicas, sociais e ambientais de uma comunidade.

Pensando nesta consciência ambiental agregada ao turismo sustentável é preciso promover e fomentar iniciativas de preservação de nascentes, através de campanhas educativas junto à rede municipal de ensino sobre o desmatamento da mata ciliar e uso desenfreado dos recursos naturais.

No entanto, somente campanhas educativas não são suficientes, é necessário realizar ações conjuntas entre os órgãos municipais de educação, meio ambiente, turismo, entre outros para que seus munícipes valorizem a importância destes recursos naturais.

Assim sendo, é preciso que a municipalidade também invista na valorização dos Rios, Córregos e Represas ajudando a promover o desenvolvimento do turismo local também na área ambiental e ecológica, ou seja, o “ecoturismo” como isso, deve-se procurar o desenvolvimento de ações continua de preservações ao longo de nossos cursos d’água, fomentar a educação e conscientização ambiental dos munícipes, buscar convênios que viabilizem a criação de parques lineares ao longo de nossos Rios, Córregos e Represas buscando integrar o convívio dos munícipes e turistas nestes espaços de recreação, lazer, entretenimento junto à natureza, espaços esses com playground, pista de caminhada, academia ao ar livre, práticas desportivas, entre outras atividades.

• **Coordenação**

- Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude.
- Secretaria Municipal da Agricultura e Meio Ambiente.
- Secretaria Municipal da Educação.

• **Parcerias**

- Sociedade Civil.
- Trade Turístico
- Instituições Públicas e Privadas

• Organizações não Governamentais

Prazo de execução

Até 2022.

9.1.2.17 Valorização dos Parques Municipais

Prioridade: **DESEJÁVEL**

Valorizar e preservar os Parques Municipais existentes, tais como: Maria Tuca, Matão e o Beija-Flor.

Os Parques são importantes para propiciar lazer e descanso à população, visitantes e turistas, a área verde dos parques embeleza a cidade e torna o ar do entorno mais saudável. Neste espaço diversas espécies de pássaros e outros animais de pequeno porte encontram ambiente para sua sobrevivência, ao lado de espécies remanescentes da flora original da região.

• **Coordenação**

• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude.

• Secretaria Municipal da Agricultura e Meio Ambiente.

• **Parcerias**

• Sociedade Civil.

• Trade Turístico

• Instituições Públicas e Privadas

• Organizações não Governamentais

Prazo de execução

Continuo.

9.1.3. Realização de Eventos Turísticos no Município

O crescimento econômico é um fato inevitável, pois os eventos são reconhecidos como catalisadores para a atração de visitantes a determinadas localidades, proporcionando um aumento no número de pessoas que visitam esta localidade.

Os eventos são agentes promotores da cultura local, regional, e nacional. Contribuem para revitalizar espaços, dinamizar mercados, formar novos consumidores culturais, atrair novos investimentos para aumentar o número de empregos.

9.1.3.1 Projeto – Realização do Carnaval de Tatuí

Prioridade: IMPORTANTE

Descrição

O crescimento econômico é um fato inevitável, e o “CARNAVAL DE TATUÍ” passou a ser um evento reconhecido como catalisador para a atração de visitantes do Interior Paulista, proporcionando um aumento no número de pessoas que visitam esta localidade neste período.

O “CARNAVAL DE TATUÍ” é um evento promotor da cultura local e regional, que contribui para o resgate folclórico e cultural da cidade, dinamiza inúmeros segmentos culturais, além de formar novos consumidores culturais e atrair novos interessados em participar deste grande festejo que acontece não só em Tatuí, mas no Brasil inteiro.

Coordenação

- Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude.

Parcerias

- Blocos de Tatuí
- Cordão dos Bichos
- Associações e Clubes
- Trade Turístico

Prazo de execução

Anual, de 2020 a 2022.

9.1.3.2 Projeto – Realização da Festa de São Jorge

Prioridade: DESEJÁVEL

Descrição

Na cidade, a Festa de São Jorge vai além do aspecto religioso. A procissão de cavaleiros mistura-se com os costumes e as tradições populares do município, sedimentada pela saga do tropeirismo que povoou o interior paulista. Tanto que foi registrada no hino do município em 1961, pelos compositores Paulo Cerqueira e Maria Ruth Luz: "Tatuí da Festa de São Jorge" (Fonte: Prefeitura de Tatuí).

Coordenação

- Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude.

Parcerias

- Comissão de São Jorge
- Comunidade Católica
- Cavaleiros de Tatuí
- Trade Turístico

Prazo de execução

Anual, de 2020 a 2022.

9.1.3.3 Projeto – Apoio na Confecção do Tapete de Corpus Christi

Prioridade: DESEJÁVEL

Descrição

Desde 2006, o município voltou com a tradição de fazer o tapete para a procissão de Corpus Christi. O trajeto do tapete é de 1.400 metros em 13 quarteirões. A confecção começa na rua José Bonifácio, passa pela Francisco Pereira de Almeida, avenida Coronel Firmo Vieira e segue até a rua Santa Terezinha, parando no asilo para a Festa da Caridade.

Coordenação

- Comunidade Católica de Tatuí
- Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude.

Parcerias

- Departamento Municipal de Trânsito
- Secretaria Municipal de agricultura e Meio Ambiente
- Secretaria Municipal de Obras e Infraestrutura
- Grupos de Apoio da Comunidade Católica

Prazo de execução

Anual, de 2020 a 2022.

9.1.3.4 Projeto – Realização da Festa do BemFica, o São João de Tatuí

Prioridade: DESEJÁVEL

Descrição

A Festa Junina São João BemFica é uma homenagem a Capela do BemFica, marco inicial de Tatuí, que teve a missa de inauguração realizada em 11 de Agosto de 1926. O nome São João do BemFica veio da expressão “São João bem fica aqui. E não lá!”, em referência à ação de habitantes de Araçoiaba da Serra que gostariam de ter o santo em suas terras. A Capela fica na Estrada Municipal Moisés Martins, sentido Distrito de Americana.

Coordenação

- Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude.
- Secretaria Municipal de Educação

Parcerias

- Escolas da Rede Municipal de Ensino
- Trade Turístico

Prazo de execução

Anual, de 2020 a 2022.

9.1.3.5 Projeto – Realização da Feira do Doce

Prioridade: IMPORTANTE

Descrição

A Feira do Doce é considerada hoje o maior evento turístico de Tatuí, e é realizada no mês de julho. O evento desenvolve o turismo cultural e a economia criativa com o objetivo fundamental de valorizar os produtores de doce, com o intuito de promover a cidade turisticamente como a "Terra dos Doce Caseiro", que desde 1952 vem fazendo história. A Feira do Doce é o maior evento do segmento doceiro do interior paulista, onde são comercializados mais de 250 tipos de doces e conta com 50 expositores de produtores de doces locais.

O evento está incluído no Calendário Turístico do Estado de São Paulo através da Lei Estadual nº 15.844/2015. Na Feira do Doce também é realizado o Festival Capital da Música "Maestro Antônio Carlos Neves Campos" que conta com apresentações de agrupamentos musicais dos mais variados gêneros, acentuando o bem cultural da cidade que é a Música, de reconhecimento internacional.

Algumas estáticas referentes à Feira em 2019:

- Foram comercializados mais de 390 mil doces, movimentou aproximadamente R$ 800.000,00 em 4 dias de evento e aproximadamente 96 mil pessoas passaram pelo evento.

Coordenação

• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude.

Parcerias

• Produtores de Doces de Tatuí

• Departamento Municipal de Trânsito

• Secretaria Municipal de Obras e Infraestrutura

• Associação dos Produtores de Doces de Tatuí - APRODOCE

• Instituições Públicas e Privadas

Prazo de execução

Anual, de 2020 a 2022.

9.1.3.6 Projeto – Realização do Festival de Comidas de Buteco de Tatuí

Prioridade: DESEJÁVEL

Descrição

O “Festival de Comidas de Boteco de Tatuí” tem por objetivo fundamental a valorização e fortalecimento da gastronomia popular, incentivando o desenvolvimento do turismo local como fato cultural de grande importância para Tatuí, e com isso fomentando o resgate da vida noturna da cidade, oferecendo ainda, uma opção de turismo de entretenimento e lazer, oferecendo ao público, a degustação de pratos usualmente servidos nos butecos da cidade de Tatuí, muitas vezes criados por seus proprietários e desconhecidos do grande público, atraindo não apenas os consumidores habituais, mas principalmente, novos clientes, incrementando o comércio e a renda dos butecos. Destina-se aos Bares, Choperias, Lanchonetes, Petiscarias e Estabelecimentos Noturnos em geral, que ofereçam Comidas de Buteco, desde que sejam comprovadamente do Município de Tatuí.

Coordenação

- Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude.

Parcerias

- Bares, Choperias, Lanchonetes e Similares de Tatuí
- Trade Turístico

Prazo de execução

Anual, de 2020 a 2022.

9.1.3.7 Realização da Vila de Natal e Natal Musical

Prioridade: IMPORTANTE

Na Praça Martinho Guedes acontece a Vila de Natal e o acendimento do Pinheiro de Natal, que ilumina as festividades, e, é o maior cartão postal deste período. Na Praça da Matriz é realizado o tradicional Natal Musical que carrega esse nome com o intuito de valorizar o título de Capital da Música. O evento leva ao público canções que representam celebração natalina, com apresentações de diversos agrupamentos, coros, músicos e cantores de Tatuí e região.

Coordenação

• Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude.

Parcerias

• Secretaria Municipal de agricultura e Meio Ambiente

• Secretaria Municipal de Obras e Infraestrutura

• Fundo Social de Solidariedade de Tatuí – FUSSTAT

• Instituições Públicas e Privadas

• Associações.

Prazo de execução

Anual, de 2020 a 2022.

9.1.4 Apoiar Eventos e Ações Culturais que Movimentem o Turismo Local

Prioridade: DESEJÁVEL

Descrição

No município há eventos e/ou ações que conotem uma atividade cultural especifica da cidade e que acarrete em uma ação turística. Esses eventos e/ou ações podem ser desvinculadas do poder público municipal ou não, que diretamente está ligada com a indústria do turismo, movimentando o setor turístico de uma localidade, tais como: restaurantes, hotéis, bares, lanchonetes, estacionamentos, entre outros.

Em Tatuí temos alguns eventos que não estão ligados diretamente a Prefeitura, mas que movimentam e impulsionam o turismo na cidade. Esse tipo de evento e/ou ações são geralmente realizados por instituições, associações, organizações, fins religiosos e beneficentes. Assim, podemos citar alguns desses eventos que acontecem anualmente em Tatuí:

- Festa do Milho Verde – Fevereiro/Março - Religioso e beneficente;

- Tropeada Itararé a Sorocaba – Maio – Associação;

- Festa Junina do Lar Donato Flores – Junho – Recinto de Evento do Lar Donato Flores;

- Festa do Asilo “Lar São Vicente de Paulo” – Junho - Religioso e beneficente;

- Marcha para Jesus – Junho – Religioso;

- Evento no Aeroclube de Tatuí – Julho/Agosto – Aeroclube;
- Festival de Movimentos Urbanos - Agosto – Praça da Matriz;
- Tatuí Classic Car – Agosto – Recinto de Evento do Centro Hípico ;
- Conservatório Musical – Anual – Teatro Procópio Ferreira;
- Festa da Padroeira – Dezembro – Religioso e beneficente;
- Procissão da Paróquia e Santuário Nossa Senhora de Fátima - Religioso;
- Encenação da “Paixão de Cristo” - Religioso;
- Atividades de Cicloturismo;

9.1.5 Criar novos eventos que fortaleçam o Turismo Local

Prioridade: DESEJÁVEL

Um dos fatores que mais movimentam o turismo nos dias de hoje é a realização de turismo de eventos. Um evento bem organizado, estruturado e divulgado tende a chamar muitas pessoas para presenciar e prestigiar o mesmo. A cada visita de um turista em um evento é gerado negócios tanto para o evento como para o local onde o evento é promovido. Para o turismo isso é ótimo. Somente com a vinda de pessoas é necessário alocar lugares onde os visitantes vão dormir, passagens aéreas e/ou terrestres para se locomover até a cidade do evento, restaurantes para se alimentar e muitos outros fatores.

Para a atualização do deste plano alguns potenciais eventos foram sugeridos pela sociedade civil, tais como:

- Festival Gastronômico;
- Festa do Cavalo;
- Concurso Gastronômico;
- Encontro Anual de Artesões;
- Festival de Música;
- Festival Turístico e Cultural;
- Semana de Artes da cidade

Coordenação

- Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude.
- Conselho Municipal de Turismo.

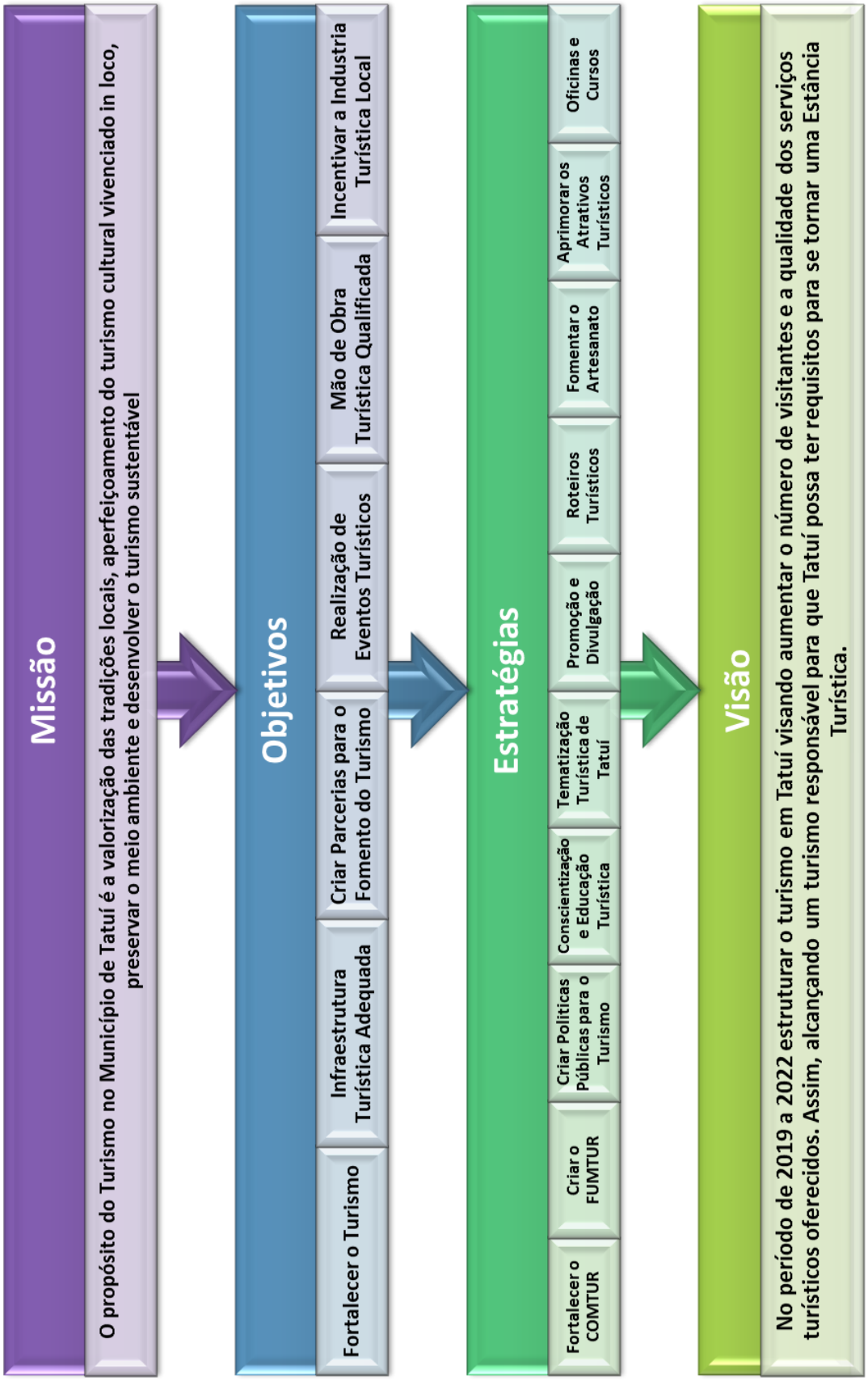
Parcerias

- Sociedade Civil.
- Trade Turístico
- Instituições Públicas e Privadas

Prazo de execução

Até 2022.

10. MAPA ESTRATÉGICO DO TURISMO



11. CENÁRIO IDEAL PARA O DESENVOLVIMENTO TURÍSTICO DE TATUÍ

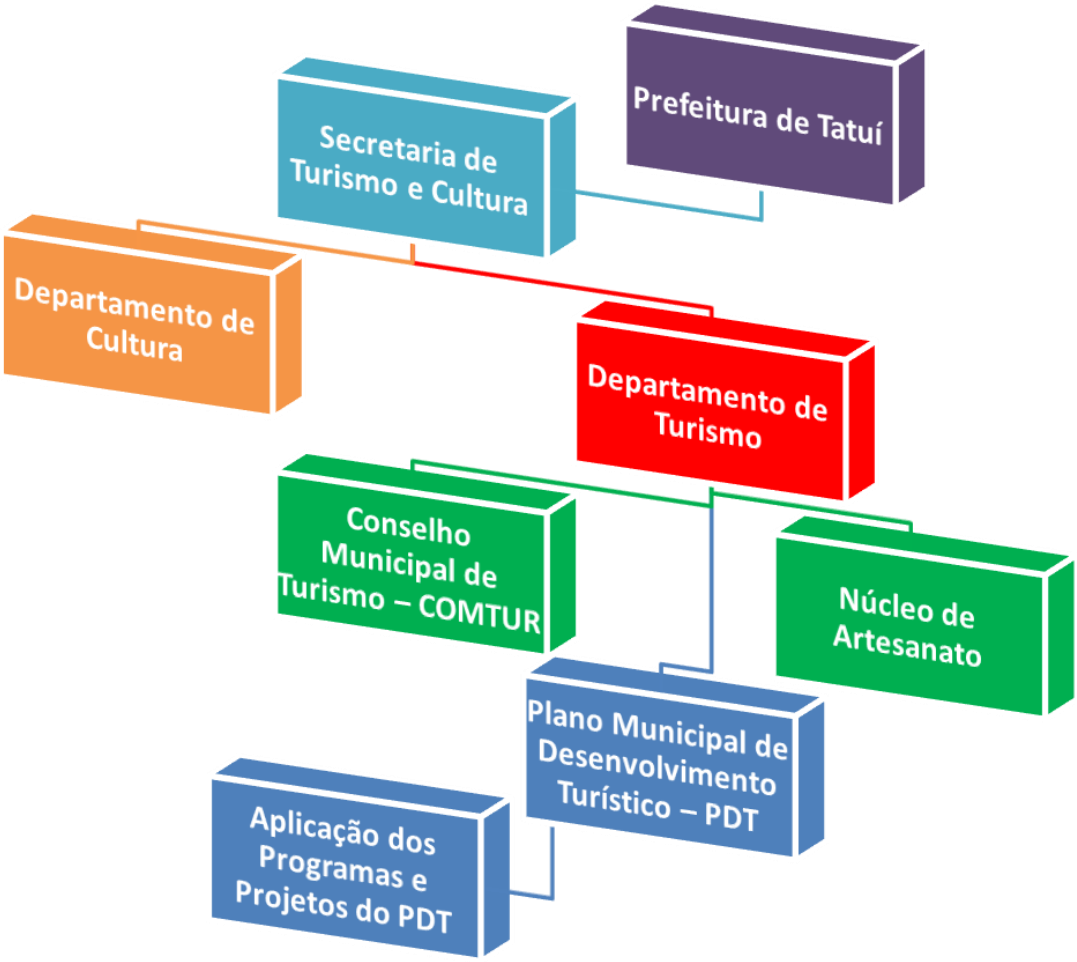
Com o crescimento do mercado turístico no Brasil através da captação de grandes eventos internacionais, investimentos nos setores de alimentação, hospedagem, lazer e novos negócios de modo geral, fazem com que o Brasil ganhe cada vez mais notoriedade nos cadernos de Turismo do mundo todo, assim devemos nos atentar que todas as cidades carecem de investimentos no setor turístico e infraestrutura básica para tal desenvolvimento, pois os turistas ajudam no crescimento da economia local movimentando todos os setores envolvidos no "Trade Turístico" observando ainda que as divisas trazidas pelos turistas passam a ser revertidas em progresso, ajudando assim no desenvolvimento social e econômico para todos.

Levando em conta, que agora Tatuí já é reconhecida como "Município de Interesse Turístico - MIT" e tem pretensões de ser "Estância Turística", deve-se pensar no desenvolvimento turístico de uma forma mais autônoma não podendo ficar relegada ao segundo plano, sendo essa uma área de expansão internacional que merece a nível municipal o mesmo tratamento que a Cultura e Esporte têm conseguido conquistar no âmbito Federal e Estadual, em alguns municípios brasileiros, que já observam a área com bons olhos.

Desta forma, Tatuí deve pensar nos ganhos que esta área poderá trazer para todos, ajudando a promover a cidade em âmbito nacional e internacional.

Mas é essencial que o Executivo crie uma estrutura administrativa direta, como uma Secretaria Municipal de Turismo e Cultura, nomeando assim um secretário e diretor com formação e experiência na área turística, a fim de gerenciar e conduzir da melhor forma os programas e projetos turísticos em conjunto com os técnicos do setor de turismo da Prefeitura e membros do Conselho Municipal de Turismo.

Assim, o organograma do turismo em Tatuí poderia ser da seguinte forma para uma maior autonomia e desempenho do setor:



12. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O futuro do turismo é promissor, dados estatísticos e projeções futuras já tornam isso praticamente realidade na atual economia, assim o município que começar esse trabalho de fortalecer o turismo em um curto prazo conseguirá deixar para trás várias cidades concorrentes. Tatuí possui um cenário muito favorável para o Turismo, mais especificamente o “Turismo Cultural”, tendo como referência a música, a cidade destaca-se entre as demais do Interior Paulista.

Para o desenvolvimento do turismo em uma localidade é essencial que se tenha um produto turístico peculiar, algo que estimule a curiosidade das pessoas. E Tatuí já é conhecida nacionalmente como “Capital da Música”, sendo isso uma potencialidade muito forte pra o crescimento turístico.

Mas para se chegar a esse resultado é necessário planejamento, estratégias, união e vontade. O planejamento vai delimitar o caminho para a estruturação do turismo e também para buscar os resultados almejados, entretanto para se chegar a esses resultados, estratégias devem ser criadas e seguidas sempre voltadas ao setor turístico. Não podemos esquecer da integração e colaboração mútua dos agentes envolvidos, todos que fazem parte da cadeia turística devem estar em sintonia, tais como: empresários, população, inciativa privada, associações e poder público; pois nada se constrói sozinho e por isso a união é fator importantíssimo. Assim, depois de “aparar todas essas arestas" ainda será preciso ter vontade, que deve surgir da dedicação e do trabalho de todos os envolvidos no segmento do turismo.

Trabalhando com foco nas diretrizes do Plano Municipal de Desenvolvimento Turístico e todos fazendo sua parte, a tendência é o fortalecimento da qualidade turística da cidade e com isso atraindo turistas que vão movimentar a economia de Tatuí.

BIBLIOGRAFIA

CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE MUNICÍPIOS – CNM, Turismo: o Turismo como gerador de desenvolvimento – Brasília: CNM, 2012. Disponível em: < http://famem.org.br/wp-content/uploads/2014/04/11-TURISMO.pdf > Acesso em 05 fev 2015.

CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE MUNICÍPIOS – CNM, O TURISMO COMO POLÍTICA PARA O MUNICÍPIO. Disponível em: < http://portal.cnm.org.br/sites/9800/9837/informativo/pdf/Informativo_2011_Turismo_1.pdf > Acesso em 05 fev 2015.

DANIEL QUINTÃO, FREDERICO PRATES /Especial para o Lugar Certo. Disponível em: < https://estadodeminas.lugarcerto.com.br/app/noticia/colunas/o3l-arquitetura/2013/04/09/interna_o3larquitetura,47129/o-papel-de-cada-um-na-preservacao-do-patrimonio-cultural.shtml >. Acesso em 13 jun 2019.

JORNAL O PROGRESSO – data da reportagem 21/04/2018. Disponível em: < https://oprogressodetatui.com.br/n/municipio-possui-dois-sitios-arqueologicos/ >. Acesso em 16 ago 2019.

IBGE, Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, DADOS SOBRE TATUÍ/SP – Disponível em: < www.ibge.gov.br > Acesso em 03 jun 2019.

INSTITUTO ESTADUAL DE FLORESTAS. Reflorestamento - proteção e fonte de riqueza. Disponível em:< https://www.suapesquisa.com/o_que_e/reflorestamento.htm > Acesso em 22 ago 2019.

LIZ ZUMAETA COSTA COSENZA, A importância da participação popular através dos conselhos municipais na formulação e aplicação de políticas públicas no âmbito local. Disponível em: < http://ambito-juridico.com.br/site/?n_link=revista_artigos_leitura&artigo_id=16199 >. Acesso em 13 jun 2019.

MATERNIDADE, Informações. Disponível em: < http://santacasatatui.com.br/maternidade/ > Acesso em 05 fev 2015.

MINISTÉRIO DA CULTURA, Com informações do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Disponível em: < http://culturaspopulares.cultura.gov.br/entenda-o-que-e-cultura-popular-e-suas-diferentes-manifestacoes/ >. Acesso em 13 jun 2019.

MINISTÉRIO DO TURISMO, Plano Nacional de Turismo – O turismo fazendo muito mais pelo Brasil – 2013-2016 - Disponível em: < http://www.turismo.gov.br/turismo/o_ministerio/plano_nacional/>. Acesso em 05 fev 2015.

MINISTÉRIO DO TURISMO, CONTEÚDO FUNDAMENTAL AÇÃO MUNICIPAL PARA A REGIONALIZAÇÃO DO TURISMO - Brasília, 2007 - Disponível em: <

http://www.turismo.gov.br/export/sites/default/turismo/o_ministerio/publicacoes/downloads_publicacoes/conteudo_fundamental_acao_municipal_para_a_regionalizacao_do_turismo.pdf>. Acesso em 05 fev 2015.

MINISTÉRIO DO TURISMO. Novo Mapa do Turismo Brasileiro compreende mais regiões turísticas do país. Disponível em:< http://www.turismo.gov.br/%C3%BAltimas-not%C3%ADcias/12892-novo-mapa-do-turismo-brasileiro-compreende-mais-regi%C3%B5es-tur%C3%ADsticas-do-pa%C3%ADs.html > Acesso em 26 ago 2019.

PREFEITURA DE TATUÍ, Dados sobre Tatuí. Disponível em: < www.tatui.sp.gov.br > Acesso em 05 fev 2018

PREFEITURA DE TATUÍ, Plano Municipal de Gestão Integrada de Resíduos Sólidos, DECRETO MUNICIPAL Nº. 15.606, DE 25 DE SETEMBRO, Tatuí, SP: 2014.

PREFEITURA DE TATUÍ, Termo de Referência do Município, Tatuí, SP: 2011.

PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA. Notícias: Monumentos históricos de Vitória passarão por restauro. Disponível em: < http://vitoria.es.gov.br/noticia/monumentos-historicos-de-vitoria-passarao-por-restauro-34645 >. Acesso em 04 abr 2019

PESQUISA DE DEMANDA HOTELEIRA, Arquivo da Divisão Municipal de Desenvolvimento Turístico, Tatuí, SP: 2016/2017.

PENSAMENTOVERDE. Disponível em:< https://www.pensamentoverde.com.br/meio-ambiente/importancia-da-preservacao-dos-rios-e-nascentes/ > Acesso em 22 ago 2019.

RUSCHMANN, Doris van de Meene & SOLHA, Karina Toledo. Planejamento Turístico – Barueri, SP: MANOLE, 2006.

SEBRAE, Plano de Desenvolvimento Turístico do Município de Alto do Paraíso (GO) 2011-2014 – Disponível em:<http://www.observatoriodoturismo.tur.br/?go=1&url=6335e8fc531601680ab71b5977782f050a0404da&idPub=55>. Acesso em 05 fev 2015.

SEBRAE, Plano de Desenvolvimento Turístico do Município de São Domingos (GO) 2011-2014 – Disponível em:<http://www.observatoriodoturismo.tur.br/?go=1&url=6335e8fc531601680ab71b5977782f050a0404da&idPub=58>. Acesso em 05 fev 2015.

SEBRAE, Plano de Desenvolvimento Turístico do Município de Cavalcante (GO) 2011-2014 – Disponível em: <http://www.observatoriodoturismo.tur.br/?go=1&url=6335e8fc531601680ab71b5977782f050a0404da&idPub=56>. Acesso em 05 fev 2015.

SEBRAE, Plano de Desenvolvimento Turístico do Município de Pirenópolis (GO) 2011-2014 – Disponível em:

<http://www.pirenopolis.go.gov.br/uploads/2013/05/Plano_municipal_turistico_de_Pirenopolis.pdf>. Acesso em 05 fev 2015.

SECRETARIA DO ESPORTE E DO TURISMO. Governo do Estado do Paraná. Sinalização Turística Paraná Turismo < http://www.turismo.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=696 > Acesso em 22 ago 2019.

SECRETARIA DE TURISMO DO ESTADO DE SÃO PAULO, Informações. Disponível em: < https://www.turismo.sp.gov.br/publico/noticia_tour.php?cod_menu=106>. Acesso em 05 jun 2019.

SÍTIO SANTA ROSA, Informações. Disponível em: < http://www.sitiosantarosa.com/>. Acesso em 05 fev 2015.

SOLAR AMBIENTAL QUIM QUEVEDO, Informações. Disponível em: < http://www.solarambientalquimquevedo.com.br >. Acesso em 05 fev 2015.

SUTACO - SUPERINTENDÊNCIA DO TRABALHO ARTESANAL NAS COMUNIDADES, Informações Diversas sobre Artesanato. Disponível em: < http://www.sutaco.sp.gov.br/ >. Acesso em 05 fev 2015.

TEIXEIRA, SILVANA. Nascentes - importância, processo de recuperação e conservação da água. Disponível em:< https://www.cpt.com.br/cursos-meioambiente/artigos/nascentes-importancia-processo-de-recuperacao-e-conservacao-da-agua > Acesso em 22 ago 2019.

THIAGO CESAR BUSARELLO artigos » Turismo de eventos - 23/10/2007 - Disponível em: < https://www.vidadeturista.com/artigos/turismo-de-eventos.html>. Acesso em 13 jun 2019.

TYLER, Duncan; GUERRIER, Yvonne & ROBERTSON, Martin. Gestão de Turismo Municipal – São Paulo, SP: FUTURA, 2001.

Disponível em:<https://www.cpb.com.br/institucional/sobre>. Acesso em 04 nov 2019.

Histórico da Congregação Cristã no Brasil: Cidade de Tatuí. Por: Renato Ferreira de Camargo. Edição: Thiago Carlos da Silva.

Igreja Presbiteriana de Tatui. <https://www.facebook.com/pg/igrejatatui/about/?ref=page_internal>. Acesso em 04 nov 2019.

O Conservatório de Tatuí. < http://www.conservatoriodetatui.org.br/historico/ >. Acesso em 04 nov 2019.

POR REDAÇÃO BLOG GAZIN ATACADO, 21/05/19. <http://blog.gazinatacado.com.br/turismo-de-saude-e-bem-estar/>. Marcelo Assad Boeger