

**Plano de Desenvolvimento Turístico do
Município de Tatuí/SP
2016-2022**



Tatuí/SP
Março/2015

○ Demandante

Prefeitura de Tatuí

Avenida Cônego João Clímaco, nº 140 - Centro - 18270-900 - Tatuí/SP.
Telefone: +55 (15) 3259-8400 / www.tatui.sp.gov.br

○ Realização

Departamento Municipal de Cultura e Desenvolvimento Turístico

Praça Martinho Guedes, nº 12 - Centro - 18270-370 - Tatuí/SP.
Telefone: +55 (15) 3259-4135

○ Elaboração, Autoria e Coordenação Técnica

Divisão Municipal de Desenvolvimento Turístico

Praça Martinho Guedes, nº 12 - Centro - 18270-370 - Tatuí/SP.
Telefone: +55 (15) 3259-4135

Corpo Técnico Efetivo

Jean Vinícios Sebastião – Turismólogo
Rafael Halcsik Coutinho – Turismólogo

○ Acompanhado e Avaliação

Este Plano deverá ser acompanhado e avaliado, durante todo o período de sua execução e desenvolvimento, pelo Conselho Municipal de Turismo de Tatuí, sob a coordenação do atual Departamento Municipal de Cultura e Desenvolvimento Turístico, **o mesmo deverá ser aprovado e revisado a cada 3 (três) anos pelo Conselho Municipal de Turismo de Tatuí.**

○ Colaboradores

COMTUR – Conselho Municipal de Turismo de Tatuí
Ary Roberto de Souza Pinto

○ Crédito das Fotos

Arquivo da Prefeitura de Tatuí, Evandro Ananias, Fábio Cabrera, Patrícia Antunes Fogaça de Miranda, Rodrigo Rodrigues de Almeida e Thony Guedes.



SUMÁRIO

Apresentação do Plano de Desenvolvimento Turístico – PDT	05
História de Tatuí	06
1. DIAGNÓSTICO DE TATUÍ	07
2. POTENCIAL TURÍSTICO DE TATUÍ	08
2.1 DIAGNÓSTICO TURÍSTICO DE TATUÍ	08
2.1.1 Atual Gestão Pública do Turismo	08
2.1.1 Serviços e Equipamentos Turísticos	09
2.1.3 Sistema de Transporte	10
2.1.4 Sistema de Saúde	10
2.1.5 Resíduos Sólidos	11
2.1.6 Segmento Hoteleiro	13
2.1.7 Inventário Turístico	17
2.1.8 Atrativos Turísticos de Tatuí	26
2.1.9 Difusão da Cultura Musical em Tatuí	33
2.1.10 Roteiro Turístico Cultural Implementado	41
2.1.11 Artesanato	42
3. PATRIMÔNIOS TOMBADOS DE TATUÍ	43
3.1 Municipal	43
3.2 Estadual	43
4. TATUÍ PÓLO EM POTENCIAL TURÍSTICO	45
4.1 TATUÍ NO EIXO DO TURISMO REGIONAL	45
4.2 POPULAÇÃO REGIONAL	46
5. PLANO ESTRATÉGICO DE DESENVOLVIMENTO TURÍSTICO	47
5.1. DIRECIONAMENTO ESTRATÉGICO	47
5.1.1. Segmento Prioritário	47
5.1.2. Missão	47
5.1.3. Visão	47
5.1.4. Público Prioritário	47
5.2. DIRETRIZES PARA A POLÍTICA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO TURÍSTICO	47
6. ESTRATÉGIAS	52
6.1. PROGRAMAS, PROJETOS E AÇÕES PARA O SETOR TURÍSTICO	54
6.1.1. Adequação e Manutenção da Infraestrutura Turística	55
6.1.1.1 Projeto - Sinalização Turística	55
6.1.1.2. Projeto - Criação e Manutenção de infraestrutura para o Desenvolvimento Turístico	56
6.1.2. Ações, Fomento e Suporte ao Turismo	57
6.1.2.1. Projeto – Elaboração e Impressão de Guia Turístico	57



6.1.2.2. Projeto – Elaboração e divulgação de Roteiros Turísticos	58
6.1.2.3. Projeto – Projeto de Tematização Turística do Município de Tatuí	59
6.1.2.4. Projeto – Fomento e Suporte ao Artesanato	61
6.1.2.5. Projeto – Promover Capacitações da Mão de Obra Turística	62
6.1.2.6. Projeto – Manutenção do Conselho Municipal de Turismo – COMTUR	63
6.1.2.7. Projeto – Instituição do Fundo Municipal de Turismo – FUMTUR.	65
6.1.2.8. Projeto – Incentivo Fiscal a Empreendimentos de Turismo, Lazer e Entretenimento.	67
6.1.2.9. Projeto – Tatuí mais Música	68
6.1.2.10. Projeto – Conscientização e Educação voltada ao Turismo	70
6.1.3. Realização de Eventos Turísticos no Município	71
6.1.3.1. Projeto – Realização do Carnaval de Tatuí	71
6.1.3.2. Projeto – Realização da Festa de São Jorge	72
6.1.3.3. Projeto – Apoio na Confecção do Tapete de Corpus Christi	73
6.1.3.4. Projeto – Manutenção da Festa do Bemfica, o São João de Tatuí	74
6.1.3.5. Projeto – Realização da Festa do Doce	75
6.1.3.6. Projeto – Realização do Festival de Comidas de Buteco de Tatuí	76
6.1.4. Apoiar Eventos e Ações Culturais que Movimentem o Turismo Local	77
7. MAPA ESTRATÉGICO DO TURISMO	78
8. CENÁRIO IDEAL PARA O DESENVOLVIMENTO TURÍSTICO DE TATUÍ	79
9. CONSIDERAÇÕES FINAIS	81
BIBLIOGRAFIA	82
TERMO DE CIÊNCIA E CONCORDÂNCIA	84

○ Apresentação do Plano de Desenvolvimento Turístico - PDT

O Plano de Desenvolvimento Turístico - PDT de Tatuí tem como objetivo definir as diretrizes, programas e projetos para os próximos seis anos (2016 a 2022) visando aprimorar, fomentar e fortalecer o Desenvolvimento do Turismo e diversificando a oferta turística do município, com isso aumentando a visibilidade da cidade, atraindo turistas e investimentos do setor público e da iniciativa privada em equipamentos de Turismo, Lazer e Entretenimento.

A elaboração do plano é constituído em conjunto com o setor público representado pela equipe de profissionais do atual Departamento Municipal de Cultura e Desenvolvimento Turístico e a sociedade tatuiana, representada através dos membros do COMTUR (Conselho Municipal de Turismo) que dispõe de objetivos em comum e visão compartilhada para o desenvolvimento e estruturação do *“Trade Turístico” local*.

O Plano de Desenvolvimento Turístico de Tatuí foi realizado em sintonia com o Plano Nacional de Turismo (PNT). O PNT destaca, no âmbito da gestão, as diretrizes que devem nortear o desenvolvimento do turismo brasileiro, que são: a participação e o diálogo com a sociedade; a geração de oportunidades de emprego e empreendedorismo; o incentivo à inovação e ao conhecimento, e a regionalização como abordagem territorial e institucional para o planejamento.

Este Plano também é de suma importância e requisito indispensável aos Municípios que buscam se tornarem uma Estância Turística, hoje 70 cidades do Estado de São Paulo possuem esse título que são classificadas em: Turísticas, Balneárias, Hidrominerais e Climáticas.

Devendo este plano interagir com o atual “Plano Diretor Estratégico do Município” e edições futuras, nortearo os gestores municipais em questões relativas ao desenvolvimento turístico local.

HISTÓRIA DE TATUÍ

A origem da palavra Tatuí vem do Tupi-Guarany, cujo significado é "Rio dos Tatus". A palavra Tatuí passou pelas seguintes transformações: Tatuuvú, Tatuú, Tatuhibi, Tatuy, Tatuhy até que finalmente chegou a Tatuí. Os bandeirantes, indo para o Sul, foram os primeiros a passarem por aqui, e com seu ímpeto explorador, buscavam descobrir tesouros. Desta forma, expulsaram os indígenas que formavam suas tribos localizadas no encontro dos rios Sorocaba e Tatuuvú (hoje bairro da Barreira), onde situava-se o cemitério dos primeiros habitantes naturais desta região. Anos depois os frades que residiam próximo à freguesia de "São João do Bemfica" se dividiram em dois grupos, sendo que um grupo passou a residir no casarão que existiu em frente à Estação Sorocabana, atual Avenida Sales Gomes.

Os frades já não desfrutavam mais das terras da Avenida Sales Gomes e arrendaram-na a Antonio Xavier de Freitas e Jeronymo Antonio Fiuza, sertanejos que aqui se estabeleceram. Tendo eles, plenos poderes, adquiridos por procuração, sobre as terras do Brigadeiro Manoel Rodrigues Jordão, transferiram o povoado de São João do Bemfica (antigo povoado de Nossa Senhora Del Popolo) para o local onde hoje é Tatuí.

Foi assim, que em princípios do século XIX, com a fundação da Usina de São João de Ipanema (1810 - a primeira fábrica de ferro da América Latina), uma ordem régia proibiu o corte de madeira praticado por quem não fosse empregado da fábrica de ferro, e esse fato veio contribuir para que aumentasse o número dos primeiros povoadores de Tatuí, que se dedicavam a agricultura. Finalmente, em 11 de agosto de 1826 (que é a data oficial da fundação da cidade) deu-se início a divisão de terras através de Brigadeiro Manoel Rodrigues Jordão. Com a demarcação do rio, ocorreu então o arruamento da Rua Onze de Agosto.

01. DIAGNÓSTICO DE TATUÍ

Tatuí, fundada em 11 de agosto de 1826, é reconhecida internacionalmente pela sua vocação cultural. A cidade abriga o maior conservatório de música da América Latina. Recebe ainda o título de Cidade Ternura, graças à receptividade de seus moradores. Destaca-se na gastronomia pelos irresistíveis doces caseiros e ganha notoriedade pelos haras e pelo aeroclube que é referência nacional de vôo à vela. Mas, a cidade de aproximadamente 115 mil habitantes vai além por seu potencial econômico e equipamentos estruturais, que favorecem a instalação de novas empresas e projeta crescimento exponencial ganhando a cada dia a atenção de empresas nacionais e multinacionais.

O município possui uma localização privilegiada (Geodésica = 23° 21' 21" S e 47° 51' 25" O), com território de 523,475 quilômetros quadrados, altitude de 645 metros acima do nível do mar e com um clima subtropical.

Duas das principais rodovias do estado estão próximas à cidade, a Castelo Branco e a Raposo Tavares. Serve-se ainda da malha ferroviária, com unidades de integração logística. Tatuí está a apenas 130 quilômetros da capital paulista, a 124 quilômetros do aeroporto internacional de Viracopos, a 164 quilômetros do aeroporto internacional de Cumbica e a 215 quilômetros do porto de Santos.

Limites do município: Norte Cerquilha, Sul Itapetininga e Alambari, Leste Capela do Alto, Iperó e Boituva e Oeste Cesário Lange e Quadra. Os rios que cortam Tatuí são: rio Sorocaba, rio Sarapuí e rio Tatuí.

○ 2. POTENCIAL TURÍSTICO DE TATUÍ

O turismo é uma das atividades que mais cresce no Mundo. Por permitir rápido retorno do investimento, gerar empregos diretos e indiretos e por sua ligação com os mecanismos de arrecadação, o turismo é a atividade que mais contribui para o desenvolvimento de diversos países.

Tatuí é conhecida como “Cidade Ternura” por sempre acolher bem seus visitantes. É destaque como “Capital da Música”, sendo conhecida internacionalmente por seu Conservatório Musical. E leva o título de “Terra dos Doces Caseiros” pela produção de diversos doces, entre eles, os ABC (Abóbora, Batata Doce e Cidra).

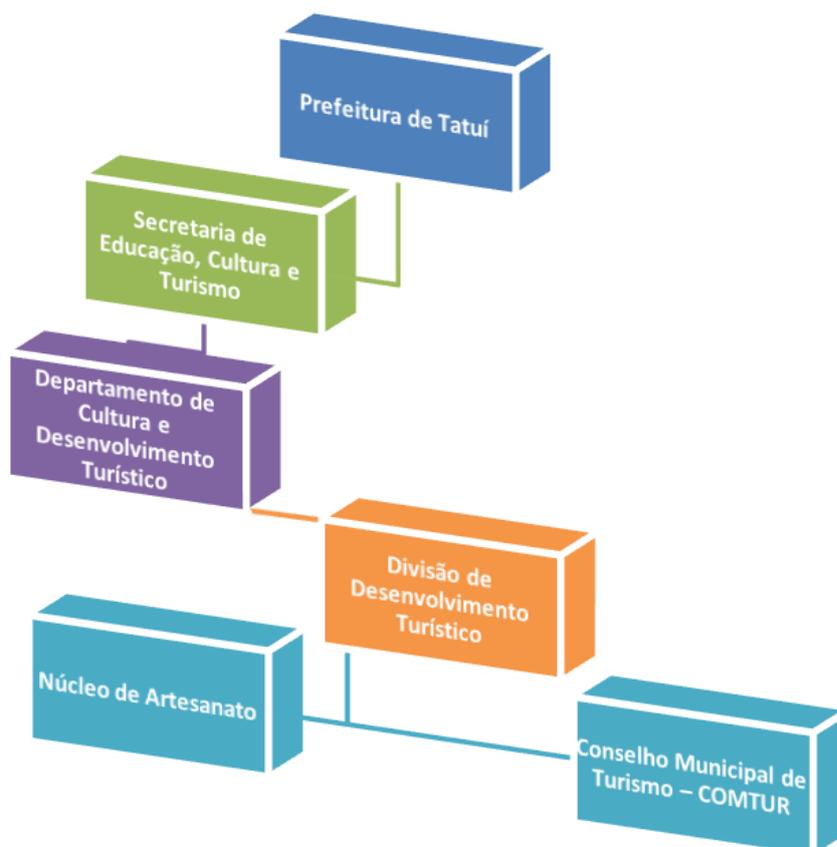
Tatuí recebe vários visitantes no “Sítio do Carroção”, um resort para crianças e adolescentes, o sítio foi destaque na Revista Veja (O Melhor do Brasil – Guia 2007) considerado um dos melhores acampamentos para crianças e a Discovery Channel - Travel & Living elegeu o Carroção, o melhor da América Latina.

A cidade conta com outras inúmeras atrações turísticas e culturais, tais como: “Museu Histórico Paulo Setúbal” com um design interno totalmente moderno e interativo, “Aeroclube de Tatuí” considerado um dos maiores aeroclubes de vôo à vela do país em número de aeronaves, “Igreja da Matriz”, “Parque Ecológico Municipal Maria Tuca”, “Fazenda Experimental”, “Centro Histórico” entre outros que serão abordados nesse plano.

2.1 DIAGNÓSTICO TURÍSTICO DE TATUÍ

2.1.1 Atual Gestão Pública do Turismo

O Poder Público Municipal, a partir da gestão de 2013 a 2016, criou a Secretaria de Educação, Cultura e Turismo, com isso a pasta ficou formatada pela Secretaria de Educação e pelo Departamento de Cultura e Desenvolvimento Turístico, cada um tendo sua própria divisão, mas coordenada por um único diretor. Abaixo segue modelo do atual organograma:



2.1.2 Serviços e Equipamentos Turísticos

Os serviços e equipamentos turísticos são essenciais para o desenvolvimento turístico em uma localidade. Tatuí tem ótimos locais e serviços voltados para essa demanda, pode-se checar essa situação analisando o quadro abaixo onde estão relacionados os serviços e equipamentos que podem ser oferecidos aos turistas que visitam Tatuí.

DADOS TURÍSTICOS	
Sistema de Transporte	
Sistema de Locomoção	08
Sistema de Saúde	
Serviços de Saúde	28
Segmento Hoteleiro	
Leitos Disponíveis	465
Inventário Turístico	
Serviços Turísticos	193
Atrativos Turísticos	
Cultural/Natural/ outros	25

Quadro: Produtos e Serviços Turísticos.

2.1.3 Sistema de Transporte

O terminal rodoviário de Tatuí disponibiliza viagens para a região e também para outro estado. Os passageiros que necessitam do transporte rodoviário podem escolher viagens para as seguintes cidades: Anhumas, Araçoiaba, Bofete, Boituva, Botucatu, Campinas, Capão Bonito, Capela do Alto, Cerquilha, Cesário Lange, Conchas, Curitiba, Iperó, Indaiatuba, Itapetininga, Itapeva, Itararé, Itu, Marília, Osasco, Pereiras, Piracicaba, Porangaba, Porto Feliz, Quadra, Salto, Sorocaba, São Paulo, Tietê e Torre de Pedra. São destinos para vinte e nove cidades da região e um destino para outro estado.

O transporte coletivo urbano de passageiros é realizado por uma única empresa (Empresa Rosa de Ônibus), ela é responsável por operar vinte e uma linhas urbanas e quatro rurais no município.

O município conta com quatro pontos fixos de taxi, localizados: na Praça da Matriz, Rua Maneco Pereira, Rua 7 de Abril (Mercado Municipal) e na Rodoviária, este último funcionando vinte e quatro horas.

Para locação de veículos a cidade dispõe de uma empresa.

O aeroporto de Tatuí conta com uma pista de 1.300 metros e possui licença da Secretaria Nacional de Aviação Civil para funcionar como um aeroporto de pequeno porte.

Sistema de Transporte	
Terminal Rodoviário em Operação	01
Transporte Coletivo Urbano – Empresa Operando	01
Pontos Fixos de Taxi	04
Empresa de Locação de Carros	01
Aeroporto de Pequeno Porte	01
Total [Serviços de Transportes]	08

Tabela: Sistema de Transporte

2.1.4 Sistema de Saúde

No município podemos encontrar vinte e uma Unidades Básicas de Saúde com serviços especializados em diversas áreas. A Santa Casa presta serviço de

clínica médica e pediatria, além de internações e cirurgias de urgência. A maternidade é considerada uma das mais modernas de toda a região, dispõe de 44 leitos, dos quais 22 são destinados ao uso exclusivo de pacientes do SUS (Sistema Único de Saúde). Os leitos são adaptados para que as gestantes possam ter um acompanhante durante a internação. A maternidade também oferece plantões 24 horas de atendimento nas áreas de ginecologia e obstetrícia. O Pronto Socorro também trabalha com plantão 24 horas todos os dias. Esses serviços são todos disponibilizados gratuitamente.

Abaixo segue uma tabela com os dados referentes aos setores de saúde oferecidos atualmente, pelo município:

Sistema de Saúde	
Unidade Básica de Saúde	21
Hospital Público (Santa Casa)	01
Maternidade Pública	01
CEMEM – Centro de Especialidades Médicas	01
Pronto Socorro Público	01
Ambulatório Municipal de Curativos	01
Hospital Particular (UNIMED)	01
Pronto Atendimento Particular	01
Total [Serviços de Saúde]	28

Tabela: Sistema de Saúde de Tatuí

2.1.5 Resíduos Sólidos

Em Tatuí pelo Decreto Municipal nº: 15.606 de 25 de setembro de 2014 foi aprovado o Plano Municipal de Gerenciamento Integrado de Resíduos Sólidos ele foi elaborado segundo a lei nº 11.445 de 05 de janeiro de 2007 que Estabelece diretrizes nacionais para o saneamento básico. A realização do Plano Municipal de Gestão Integrada de Resíduos Sólidos de Tatuí exigiu a definição de uma metodologia capaz de diagnosticar satisfatoriamente o quadro de saneamento ambiental no município, no que tange aos resíduos sólidos, e de propor ações a serem implementadas no sentido de se buscar a solução gradual e global das carências deste serviço na cidade.

Hoje no município os serviços de limpeza urbana são de responsabilidade da prefeitura, sendo que a coleta de resíduos sólidos domésticos e dos serviços de saúde é terceirizada. O município faz cobrança dos serviços regulares de limpeza urbana e dos serviços de coleta e destinação dos resíduos dos serviços de saúde. A coleta dos resíduos domiciliares abrange todo o município. Existe no município a Cooperativa de Reciclagem de Tatuí, que em parceria com a prefeitura realiza a coleta seletiva porta a porta.

Tabela: Coleta de Lixo			
SETOR	Bairros	Dias	Horário
Setor 1	Centro, Junqueira, Santa Cruz, Rosa Garcia I, Santa Helena e Marapé.	Segunda a sábado	A partir das 19h
Setor 2	Vila Doutor Laurindo, Jardim Palmira, Jardim São Paulo e Junqueira.	Segunda a Sábado	A partir das 17h
Setor 3	Colina Verde, Jardim Bela Vista, Jardim Lírio e Jardim Paulista	Terça, quinta e sábado	A partir das 17h
Setor 4	Europark, Jardim Aeroporto, Jardim de Tatuí, Jardim Gonzaga e Vila Angélica	Segunda quarta e sexta	A partir das 7h
Setor 5	Europa, Jardim Tóquio, Perdizes, Nova Tatuí, São Cristóvão e Vila Esperança	segunda, quarta e sexta	A partir das 7h
Setor 6	Inocoop, Donato Flores, Jardim Santa Rita, Rosa Garcia II e São Judas Tadeu	Terça, quinta e sexta-feira	A partir das 7h
Setor 7	Jardim América, Jardim Primavera, Jardim São Conrado, Jardim São Lázaro, Jardim San Raphael, Jardim Santa Luzia, Jardim Tomás Guedes, Jardim Luís Guedes, Parque Industrial Tatuí, CDHU Tanquinho e Vale da Lua	Terça, quinta e sábado	A partir das 7h
Setor 8	CDHU, Jardim Wanderley, Jardim Alvorada, Village Engenheiro Campos, Residencial Atlanta	Segunda, quarta e sexta	A partir das 17h
Setor 9	Andrea Ville, Fortunato Mighini, Jardim Saba, Jardim São João, Jardim XI de Agosto, Fundação Manoel Guedes e Nossa Senhora de Fátima.	Terça, quinta e sexta	A partir das 17h

A coleta seletiva é realizada em Tatuí pela COORETA (Cooperativa de Reciclagem de Tatuí), essa cooperativa é responsável pela coleta e triagem de material reciclável. Para uma melhor organização a cidade é dividida em cinco regiões e a cada dia da semana o serviço de coleta é realizado em uma região. Abaixo podemos visualizar essa organização:

Segunda-feira:

Jardim Junqueira / Dr. Laurindo / Jardim Paulista / Colina Verde / Jardim Bela Vista / Rua Juvenal de Campos / Rua Santa Cruz / Rua 15 de Novembro e Rua Prudente de Moraes (Todas estas acima do Mercado Municipal sentido Coop).

Terça-feira:

Europarck / Jardim Tóquio / São Cristóvão / Vila Esperança / Jardim das Graças / Nova Tatuí / Vila São Paulo / Vila Brasil / Parque Lincon / Vilage / Alvorada / Centro a partir da Rua do Cruzeiro até Marechal Deodoro da Fonseca.

Quarta-feira:

Três Marias / Manuel de Abreu / Vila Jurema / Jardim Lírio / Dr. Laurindo / Jardim Palmira / Vila Minguini / Santa Luzia / Jardim São Conrado / Jardim América / Vila Primavera.

Quinta-feira:

Rosa Garcia 1 / Inocoop / Andrea Ville / Avenida Zilah de Aquino / Valinhos / Rua Juvenal de Campos / Rua Santa Cruz / Rua 15 de Novembro e Rua Prudente de Moraes (Todas estas acima do Mercado Municipal sentido Coop).

Sexta-feira:

Jardim Santa Emilia / Jardim Lucila / Jardim XI de Agosto / Jardim Wanderley / CDHU / Jardim Planalto.

Coleta de Matérias não Recicláveis:

Lâmpadas Fluorescentes e Similares	Pilhas e Baterias	Óleo de Cozinha
Levar o produto intacto embrulhado em folhas de jornal até um ponto de descarte. Há 6 pontos de coleta deste material em Tatuí.	Devem ser colocadas num saco separado dos outros materiais e entregue ao coletor da COORETA. Em Tatuí há também 27 pontos de coletas desses materiais.	Coloque-o num frasco qualquer ou em uma garrafa pet e entregue junto com os outros materiais recicláveis à COORETA.

2.1.6 Segmento Hoteleiro

Um dos mais importantes elementos do turismo é o Setor de hotelaria, e ele está vivendo um período de grande expansão no Brasil e no mundo, em função do grande crescimento da indústria turística. O mercado hoteleiro está em crescimento em termos de oferta e de demanda.

Tatuí hoje possui 9 meios de hospedagens (hotéis e pousadas) totalizando aproximadamente 465 leitos (tabela abaixo). Eles estão localizados em vários pontos da cidade tendo um número maior concentrado na área central.

Segmento Hoteleiro	
Del Fiol	122
Planalto	75
Bella Vista	71
Hotel Tatuí	50
Prudente	46
Hotel Central	40
Gramado	26
Casa Cortese	18
Ramos 2	17
Total [Leitos]	465

Tabela: Número de Leitos

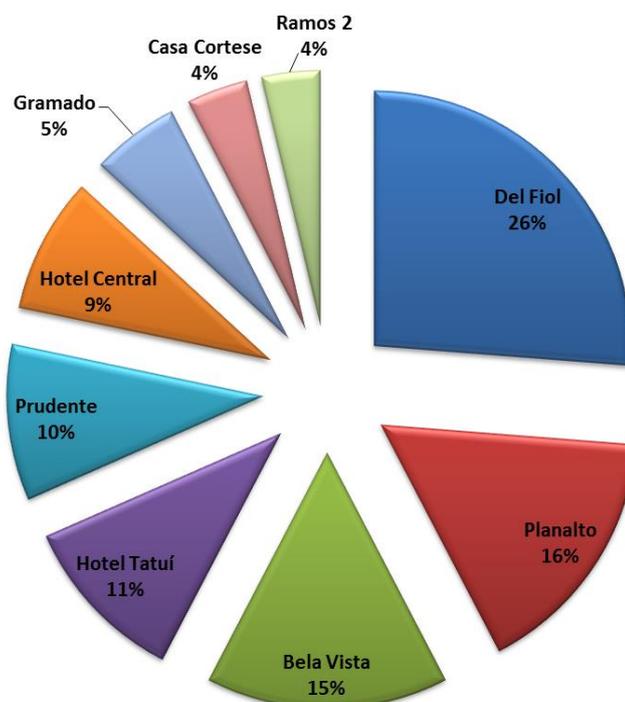


Gráfico: Relação de Leitos por Meio de Hospedagem

Pesquisa Hoteleira – Tatuí

Pesquisas realizadas em meios de hospedagens é uma importante ferramenta para conhecer os aspectos e características dos visitantes. Assim, o Departamento Municipal de Turismo desenvolveu uma pesquisa para melhor conhecer os hóspedes que visitam Tatuí. Tendo como fonte os hotéis e pousadas a

pesquisa constatou que a maioria dos visitantes é do estado de São Paulo, se deslocando em veículo próprio e o motivo esta voltado para o ramo dos negócios.

Os Gráficos apresentados a seguir vão melhor expor as informações coletadas nessa pesquisa:

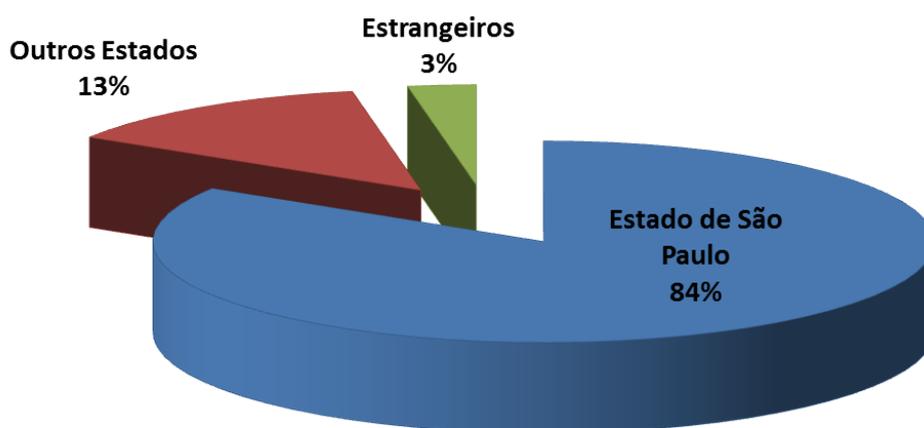


Gráfico: Proveniência dos Hóspedes

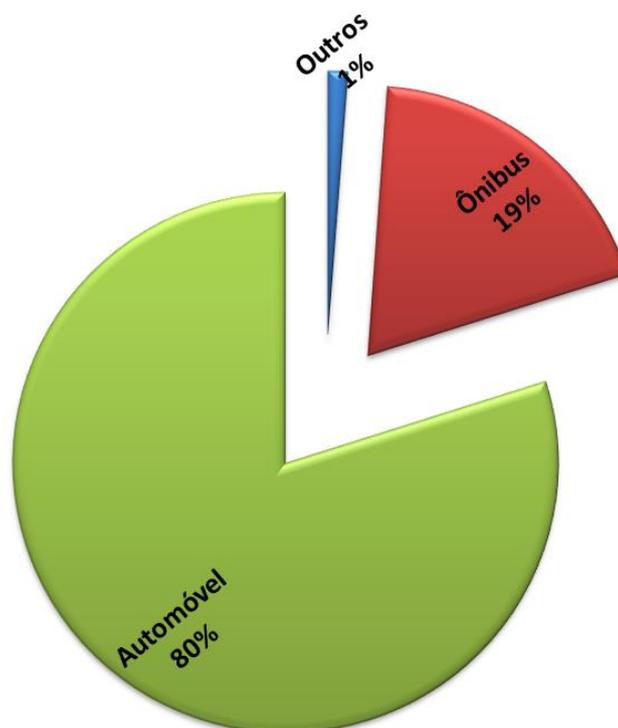


Gráfico: Meios de Transportes Utilizados por Hóspedes

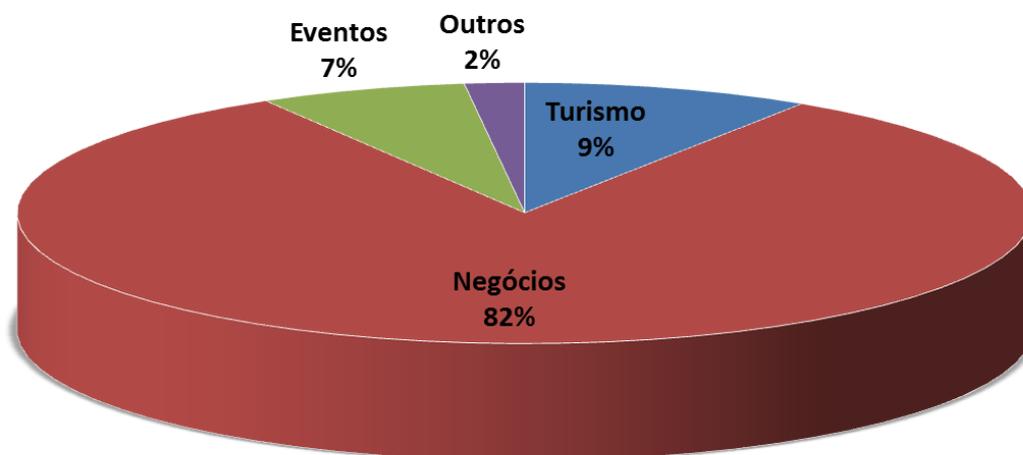


Gráfico: Motivo da Viagem

Projeção Futura da Rede Hoteleira de Tatuí

O segmento hoteleiro está em alto crescimento em Tatuí e deverá surgir aproximadamente mais de 400 leitos nesse setor, isso se deve a duas empresas do ramo hoteleiro que já estão construindo seus empreendimentos no município.

Hotéis	Apartamentos
Ramada Encore Hotel	130
Hotel Íbis	133
Total	263

Tabela: Novos Hotéis

Assim, em uma projeção a médio prazo Tatuí contará com uma rede hoteleira mais ampla para dar suporte ao segmento turístico receptivo. Pois o município passará a contar com 11 empreendimentos do setor de hotelaria, gerando aproximadamente 800 leitos neste segmento.

2.1.7 Inventário Turístico

Restaurantes Self-Service

Anízio I

R. José Bonifácio, 186.
(15) 3251-1258

Anízio II

Av. Cel. Firmo Vieira de Camargo, 641.
(15) 3251-8068

Capital da Música

Av. Cel. Firmo Vieira de Camargo, 161
(15) 3251-5079

Camilo

Av. Cel. Firmo Vieira de Camargo, 531
(15) 3259-2298

Carriel

R. Tomas Machado Jr., 15 – Jd. Wanderley
(15)3205-2079

Hortelã Centro Gastronômico

Av. São Carlos, 173
(15) 3305-3111

Restaurante Mantovani

R. Joaquim de Campos Vieira, 80
(15) 3251-8972

Limão Rosa

R. Capitão Lisboa, 1143
(15) 3259-5504

Paladar – Anízio III

R. São Bento, 746
(15) 3259-1876

DeMartini

R. José Bonifácio, 676

Marcelo

R. Treze de Fevereiro, 537
(15) 3259-2891

Tempero Manero

R. Treze de Maio, 891
(15) 3305-7097

Tropical

R. Santa Cruz, 1.016
(15) 3251-3153

Restaurante Pirata

R. Cel. Lúcio Seabra, 429
(15) 3205 2605

À La carte

Doca's

R. Onze de Agosto, 87.
(15) 3251-2208

Bistecão

R. do Cruzeiro, 273.
(15) 3259-4791

Quintal

R. Quinze de Novembro, 2329.
(15) 3259-0696

O Filé

R. José Bonifácio, 400
(15) 3205-2933

Churrascaria

O Costelão

R. Padre Manoel da Nóbrega, 55.
(15) 3251-2719

O Tropeiro de Tatuí

R. Brasília de Camargo Barros, 400 – Morro Grande
(15) 3259-5143

Borssato

Rod. Antônio Romano Schincariol (SP 127)
(15) 3205-1853

Santa Rosa

Praça Antônio Prado, 19
(15) 3259-0440

Comida Caipira

Bisteca do Caipirinha.

R. do Cruzeiro, 954.
(15) 3259-1557

Sabor de Minas

R. Quinze de Novembro, 2581
(15) 3251-5489

Paiol Caipira

Rod. Mario Batista Mori, Km 33
(15) 3205-2924

Restaurante Italiano

Trattoria Della Nonna

R. Treze de Fevereiro 565.
(15) 3305-3328

Massas e cia.

R. José Bonifácio, 881
(15) 3251-3861

Trattoria e Pizzaria Graziano

Praça Cesário Mota, 103, Centro.
(15) 3259-3000

Restaurante Oriental

Kampai

R. Quinze de Novembro, 1173
(15) 3259-0864

Sushi Ya

R. Treze de Fevereiro, 703.
(15) 3251-7716

Temakeria Sushimiy

R. Sete de Setembro, 103
(15) 3251-3167

Tai Chi Chuan

R. Treze de Fevereiro, 537.
(15) 3251-7374

Temak's Bar e Temakeria

Av. Salles Gomes, 198
(15) 3251-1145

Okamoto

R. Treze de Fevereiro, 320
(15) 3259-6546

Comida Árabe

Kibão Sahten

R. Quinze de Novembro, 671.
(15) 3305-1417

Bistrô

Ópera Mix

R. Treze de Fevereiro, 240.
(15) 3305-3000

Cafés e Padarias

Café Canção

R. Praça da Matriz, 77.
(15) 3251-3392

Fratelli Pães e Doces

Av. Cônego João Clímaco, 31
(15) 3259-3460

Padaria Humaitá

R. Humaitá, 841.
(15) 3251-3781

Padaria Nosso Pão

Praça Adelaide Guedes, 38
(15) 3305-5566

Padaria XI de Agosto

R. Onze de Agosto, 1784.
(15) 3251-9300

Neto's Café

Av. Cel Firmo Vieira, 981

Padaria 7 de Setembro

R. Sete de Setembro, 590 - Dr. Laurindo
(15) 3259-6060

Padaria Quinze

R. Treze de Maio, 569.
(15) 3251-4450

São Bento

R. São Bento, 719

Rosa

Praça Antonio Prado, 05
(15) 3205-1826

Coffee & Break Cafeteria

R. Cel. Lúcio Seabra, 480
(15) 3205-1048

Bares e Choperias

Bar do Paulinho – Coffe & Chopp

R. São Bento, 700.

(15) 3251-6105

Bar do Tony Caranguejo

R. Sete de Maio, 6 (Praça Cesário Mota)

(15) 3259-3914

Boiteko Espetinho

R. Santa Cruz, 637

(15) 3251-3565

Cachaçaria Água Doce

R. Onze de Agosto, 2997

(15) 3022-2800

Snooker Bar 149

Av. Salles Gomes, 149

Capitão XV

R. Quinze de Novembro, 231

(15) 3251-1865

Café do Posto

R. Onze de Agosto, 2570

(15) 3305-3037

CazaVelha

R. Praça da Bandeira, 26

(15) 3259-0796

Bangalô bar e cozinha

R. Julia de Melo Machado, 475

Deck Fruit

R. Onze de Agosto, 1963

Mediterrâneo Robotaria

R. do Cruzeiro, 975

(15) 3205-2800

Choperia XI

R. Onze de Agosto, 1150.

(15) 3251-1010

Happy Hour

R. Agenor da Silva Telles, 65 – (Av. Pompeu Real)

O Caipirão

R. do Cruzeiro, 127

(15) 3251-0094

Finess

Praça Cesário Mota, 140.

(15) 3251-9633

Armazém Santa Luiza

R. Santa Cruz, 86

(15) 3305-2993

Pimanta e Salsa

R. Rotary Club, 491

(15) 3251-5670

Sans Café

R. do Cruzeiro, 240

(15) 3251-6406

Dama de Ferro – Rock Bar

R. do Cruzeiro, 795

(15) 3259.6956

Choperia XV

R. São Bento, 282

(15) 3251-3138

Kabana's Bar

Av. Cientista José de Barros Magaldi, nº235

Pub Tatuiano

R. Chiquinha Rodrigues, 138

Lanchonetes

Banca de Frutas Avenida

Av. Salles Gomes, s/n

Carriel

R. Farm. Francisco Miranda Nogueira, 157 – Jd.

Wanderley.

(15)3205-2753

Coxinha Real

R. Capitão Lisboa, 879.

(15) 3259-3990

João Bauru Lanches

R. Onze de Agosto, 365

Lanchonete 11

Praça Adelaide Guedes, 48.

(15) 3251-8282

Lanchonete 400 - Antônio Carlos

R. São Bento, 615.

(15) 3259-1363

Habbib's

Coxinha Real

R. Quinze de Novembro, 499

Coxinha Real

R. Onze de Agosto, 431

Marisa Lanches

R. São Bento, 457

(15) 3251-8698

Oba Lanches

Av. Cel. Firmo Vieira Camargo, 1015

(15) 3251-1281

Hamburgueria

R. Dr. Gualter Nunes, 145

(15) 3305-3075

Ponto Esfiha

R. Onze de Agosto, 1750

(15) 3305-1168

SubWay

R. São Bento, 507

Av. Pompeo Reali, 630
Conveniência Estação- BR Mania
R. Chiquinha Rodrigues, 21
Coxinha Popular Brasileira
R. Onze de Agosto, 109
(15)3259-1801
Leão de Judá
Trav. Dos Pracinhas, 27
Casa de Sucos
R. Quinze de Novembro, 421
Big Lú - Batatas Recheadas & Pizzas
Rua Heleonildes M. de Menezes, 235
Tribo do Açaí
R. do Cruzeiro, 314
(15) 3251-4209
Federal Fast-Food
R. Largo do Mercado, 15
(15) 3259-0559
Dogão
R. Sete de Abril, 250
(15) 3259-6350

(15) 3259-4333
Tatuí Lanchonete
R. Onze de Agosto, 353
(15) 3251-5537
Casa do Pão de Queijo
Av. Pompeo Reali, (posto Comendador)
Skina
R. Maneco Pereira, 270
Mega Esfiha
Av. Salles Gomes, 425
Capo Pernil
R. Quinze de Novembro, 367
Mais que Batata
Trav. dos Pracinhas, 35
Casa dos Sucos
R. Sete de Abril, 287
(15) 3305-4072
Casa da Panqueca D'Angela
R. Capitão Lisboa, 941
(15) 3305-3953

Pastelarias

Barriga Cheia
R. Onze de Agosto, 84
(15) 3259-6688
Beijo Frio
R. Onze de Agosto, 483
(15) 3205-1537
Bru-Léo
R. Chiquinha Rodrigues, 381
(15) 3259-5889
Café Pastel Soares
R. Cônego Demétrio, 271.
(15) 3259-4184
Pastelaria TriLegal
R. Floresta, 5
(15) 3251-3104

Café Pastel Soares III
R. Aureliano de Camargo, 496
Casa do Pastel
R. Cel. Lúcio Seabra, 544
(15) 3305-5239
Maker
R. Prudente de Moraes, 395
(15) 3305-5158
Tambelli
R. Maneco Pereira, 166
(15) 3251-2210
Daniel Pastelaria
R. Onze de Agosto, 1109
(15) 3259-5258

Pizzarias

Alegro I
R. Onze de Agosto, 1250.
(15) 3251-7494
Alegro II
R. Onze de Agosto, 677.
(15) 3251-7263
Bella Roma
R. Marechal Floriano Peixoto, 526
(15) 3259-0606
Florenzza
R. Quinze de Novembro, 619.
(15) 3251-0040

La Toscana
R. Farm. Afonso Avallone, 200
(15) 3251 3700
Maranata
R. Treze de Fevereiro, 80.
(15) 3259-0784
Itália
R. Chiquinha Rodrigues, 750.
(15) 3251-2626
Spázio do Zé
Av. Salles Gomes, 44.
(15) 3251-6758

Gordinho II

R. Onze de Agosto, 2.264
(15)3251-8581

Hermelino's

R. Prudente de Moraes, 1262.
(15) 3259-0909

Bella Massa

R. Vicente Valleti, 167
(15) 3205-2578

Villa Rosa

R. São Bento, 726
(15) 3259-3839

Pizzaiollos

Av. Cel. Firmo Vieira de Camargo, 977.
(15) 3251-3433

Sorveterias

Brunata Sorvetes

R. Chiquinha Rodrigues, 231
(15) 3251-1714

Brunata Sorvetes II

R. São Bento, 501

Gabriela

R. Prudente de Moraes, 140

Mântova Sorveteria e Doceria

Av. São Carlos, 785.
(15) 3205-1942

Brunata Sorvetes III

Rua Quinze de Novembro, 404

Palácio do Sorvete

Praça da Matriz, 99.
(15) 3251-2252

Prudente Sorveteria

R. Prudente de Moraes, 974.
(15) 3251-7276

Palácio do Sorvete II

Parque Ayrton Senna
Dr. Laurindo

Sorveteria Dona Mel 2

Av. Cônego João Clímaco, 49

Docerias

Avenida Doces Caseiros

Av. Cel. Firmo Vieira de Camargo, 665
(15) 3251-6223

Cacau Show

R. Prudente de Moraes, 233.
(15) 3305-4418

Choco Rey

R. Capitão Lisboa, 649
(15) 3259-0356

Clara & Cia

R. Cel. Aureliano de Camargo, 921.
(15)3251-4459

Doce Sabor

R. Profº. Francisco Pereira de Almeida, 65
(15) 3259-7462

Doce Nota

Rua Onze de Agosto, 3045
Galeria do COOP

Doces Confeitos

Av. Coronel Firmo V. de Camargo, 493
(15) 3305-4854

Doces Caseiros

Av. São Carlos, 90
(15) 3305-7790

Estrela Dalva

R. Stélio Machado Loureiro, 195.
(15) 3251-5030

Pingo Doce

Rua Ângelo Poles, 900
(15)3251-4127

Sodiê Doces

R. José Bonifácio, 770
(15) 3259-1223

Sueli Bolo e Cia.

R. Aureliano de Camargo, 286.
(15) 3205-2661

Doces Celina

R. Chiquinha Rodrigues, 376
(15)3251-1400

Katia Bolos Caseiros

Av. Firmo Vieira, 975
(15) 3251-7212

Praça da Alimentação - Praça da Santa - Centro

Box 1 – Izabel (sucos e salgados)	Box 10 – Nice Lanches
Box 2 – Bochecha Lanches	Box 12 – João Lanches
Box 3 – Oriental - Foods e Delivery	Box 13 – Emília e Moura Lanches
Box 4 – Max Lanches	Box 14 – Claudio Lanches
Box 5 – Tapioca da Preta	Box 15 – Ki Gostoso Lanches
Box 6 – Zê do Lanche	Box 16 – Rosalina Alves Lopes
Box 7 – Ponto Frio(sorvete, café e pizza)	Box 17 – Gaúcho Lanches
Box 8 – Talita Big Lanches	Box 18 – Point Brown Lanches
Box 9 – Trulia Lanches	

Hospedagem

Hotel Del Fiol Praça da Matriz, 26. (15) 3251-3355 www.hoteldelfiol.com.br	Hotel Pousada Prudente R. Prudente de Moraes, 470. (15) 3251-9286
Hotel Bela Vista R. Vice Prefeito Néelson Fiúza, 361. (15)3251-7632	Pousada Paraty II Rua Onze de Agosto, 369. (15) 3251-3519
Hotel Planalto R. Vice Prefeito Nelson Fiúza, 1100. (15) 3305-7235 www.hotelplanaltotatui.com.br	Hotel Tatuí R. Treze de Maio, 472 (15) 3251-0252
Hotel Pousada Gramado R. Vidal Manoel Cleto, 341. (15) 3251-2216	Casa Cortese R. Cônego Demétrio, 185 (15) 3205-1552
	Hotel Central R. Cel. Lúcio Seabra, 502-A (15) 3251-6410

Alambique

Alambique Artesanal Pinga dos Ramos Fazenda São João – Jd. Bela Vista (15) 3251-5345

Empórios

Empório Elli R. do Cruzeiro, 118 (15) 3251-3535	Emporium das Carnes R. Maneco Pereira, 66 (15) 3259-4719
Santo Onofre Beer Store R. do Cruzeiro, 867 B, 15 3259-3667	

Clubes de Lazer e Serviços

Associação Atlética XI de Agosto	Lions Club de Tatuí
---	----------------------------

R. Prof. Oracy Gomes, 598
(15) 3251-4933

Associação Renascer Tatuense - 3ª Idade

R. Sen. Laurindo Dias Minhoto, 280.

(15) 3205-2966

Clube de Campo de Tatuí

R. Onze de Agosto, 3092

(15) 3251-4080

R. Sete de Setembro, 735

Tel: (15) 3305-4785

Rotary Club de Tatuí

R. Sta. Terezinha, 71

(15) 3251-2945

SESI

Av. São Carlos, 900

(15) 3251-7033

Sítios

Sítio do Carroção

Estrada Tatuí – Guareí, s/nº.

(15) 3305-2000

www.sitiodocarrocao.com.br

Solar Quim Quevedo

Estrada Municipal Antonio Lopes, s/n

(15) 3251-2940

www.solarambientalquimquevedo.com.br

Sítio Santa Rosa – Turismo Pedagógico

Estrada do Queimado, S/Nº - B: Água Branca.

www.sitiosantarosa.com.br

Pesqueiros

Ternura Pesca e Lazer

R. Onze de Agosto, 2780.

(15) 3259-7490

Três Marias

Rod. Schincariol SP-127 Km 106.

(15) 3205-1188

Santuário Ellun

Via Vicente Manoel de Oliveira, 1305.

Bairro Santuário

Hípica

Hípica Centaurus

Rod. Sen. Laurindo Dias Minhoto, 156.

www.hipicacentaurus.com.br

Agências de Viagens

Antuérpia Turismo

R. Capitão Lisboa, 684

(15) 3251-5483

CVC Tatuí

R. Aureliano de Camargo, 487

(15) 3259-3999

Manto Azul Turismo

Rodoviária de Tatuí, Box 15

(15) 3251-9613

Tatuítur Viagens Turismo

R. Treze de Maio, 771

(15) 3205-8484

Foco Viagens & Turismo

Praça Paulo Setúbal, 50

(15) 3259-0808

Locadora de Carros

Localiza

R. Onze de Agosto, 922
(15) 3259-5858

Livrarias

La Selva

R. Treze de Fevereiro, 240
(15) 3305-3000

Loja Capricho

Largo do Mercado, 8
(15) 3251-2077

Papelaria e Livraria Colméia

R. José Bonifácio, 907.
(15) 3251-1762

Entretenimento

Cine Santa Helena (Cinema)

Praça da Bandeira, 14.
Tel: (15) 3305-1008

Grando Sports (Futebol Society)

R. Rio de Janeiro, 520 Vila Santa Luzia
(15) 3305-1003

Milennium Boliche

Rua Onze de Agosto, 1855.
Tel: (15) 3305-5374

Motódromo Municipal "Altair Passerani Filho"

Bairro Inocoop
(15) 3251-4844

Paintball Air Soft

Via Vicente Manoel de Oliveira, 1305
(15) 3259-3068

Paintball Tatuí

R. Marechal Deodoro da Fonseca, 1105

Casa Noturna

Tape Club

R. Vice Prefeito Nelson Fiúza, 1300
(15) 3259-1552

Cultura

Biblioteca Municipal Brigadeiro Jordão

Praça Martinho Guedes, 12.
(15) 3259-5647

Centro Cultural

Praça Martinho Guedes, 12
(15) 3259-3993

Museu Histórico Paulo Setúbal

Praça Manoel Guedes, 98
(15) 3251-4969

Teatro "Procópio Ferreira"

R. São Bento, 415 – Centro.
(15) 3251-4573

Artesanato

Feira de Artesanato da Santa

Praça da Matriz
Sáb. Dom. e Feriados das 10h às 21h.

Estabelecimento	Qntd.	Estabelecimento	Qntd.
Restaurantes	36	Clubes de Lazer e Serv.	6
Cafés e Padarias	11	Sítios	3
Bares e Choperias	22	Pesqueiros	3
Lançonetes	30	Hípica	1
Pastelarias	10	Agência de Viagens	5
Pizzarias	13	Locadora de Carros	1
Praça de Alimentação	1	Livrarias	3
Sorveterias	9	Entretenimento	6
Docerias	14	Casa Noturna	1
Hotéis e Pousadas	9	Espaços de Cultura	4
Alambique	1	Feira de Artesanato	1
Empórios	3		
Total: 193			

Tabela: Dados do Inventário Turístico

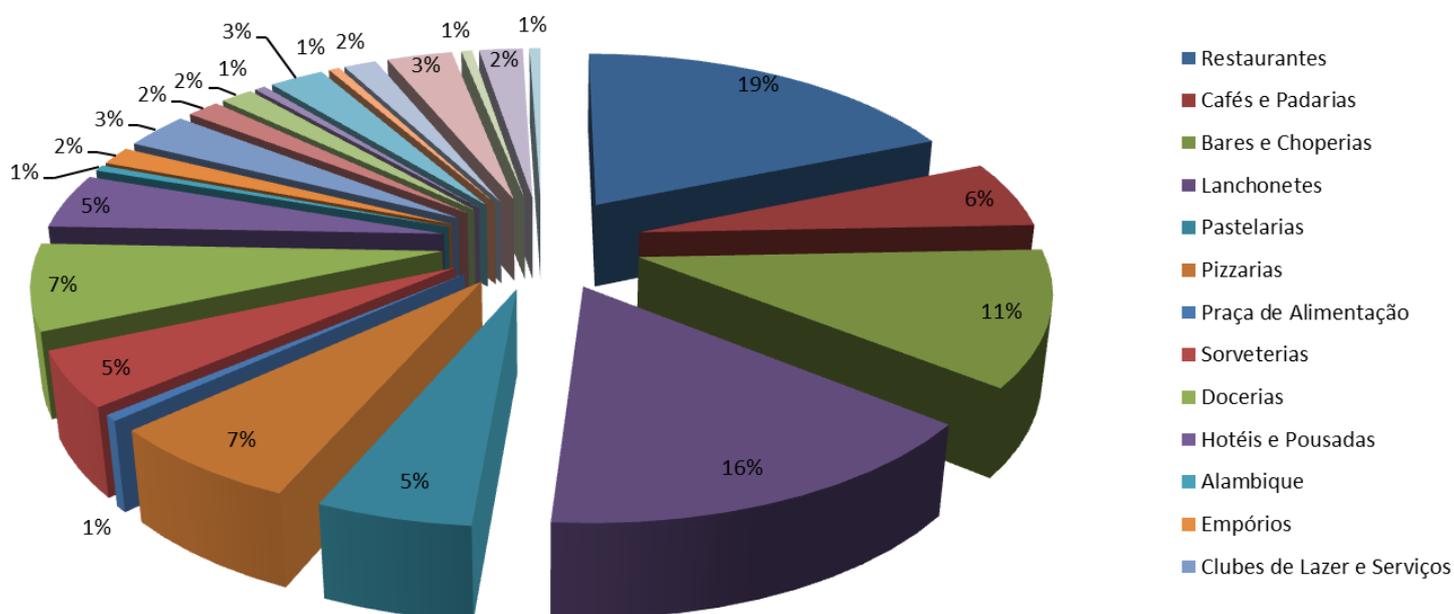


Gráfico: Dados do Inventário Turístico

2.1.8 Atrativos Turísticos de Tatuí

- Produtos Turísticos:



Museu Histórico Paulo Setúbal de Tatuí

O acervo do Museu Histórico Paulo Setúbal de Tatuí é composto por objetos que pertenceram ao seu patrono, além de móveis e utensílios de moradores da cidade de Tatuí, peças do cotidiano dos tropeiros, objetos de arte-sacra, fotos de pracinhas, objetos da Revolução Constitucionalista de 1932, acervo indígena, entre outros.

Destaca-se no Museu o fardão e o discurso de posse na Academia Brasileira de Letras entre poesias e trechos dos livros do escritor tatuiano Paulo Setúbal. O Prédio foi construído em 1920 e está localizado na Praça Manoel Guedes, que no passado foi a Cadeia Pública e Fórum do município.



Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos”

O título de “maior escola de música da América Latina” surgiu no ano de 1976, quando o Conservatório de Tatuí ganha uma importante contribuição do empresário José Mindlin. O empresário doa uma enorme quantidade de instrumentos para a escola, fazendo com que esta passasse a ser conhecida como a “maior da América Latina”. As primeiras inscrições foram em abril de 1954, atraíram 331 candidatos em apenas cinco dias. Desde sua fundação, a importância do Conservatório de Tatuí fez com que a cidade passasse a ser conhecida e associada à música em todo o Brasil, e não por acaso: além de alunos de São Paulo, o Conservatório abriga estudantes de dezenas de Estados brasileiros além de vários outros países.

Hoje a instituição se destaca no cenário nacional e internacional por sua alta qualidade de ensino.



Aeroclube de Tatuí

Fundado em 1934, destina-se à prática e ao ensino das atividades ligadas ao vôo, em especial o Vôo em Planadores. É um dos maiores aeroclubes de vôo a vela do país em número de aeronaves, bem como em número de pilotos formados.



Estação Experimental (Unidade de Pesquisa e Desenvolvimento)

Localizada em Tatuí, desde 1933, a Unidade de Pesquisa e Desenvolvimento de Tatuí gera e transfere conhecimento científico e tecnológico para o agronegócio visando o desenvolvimento socioeconômico e o equilíbrio do meio ambiente. E conta com a maior coleção de bambus da América Latina.



Igreja Matriz Nossa Senhora da Imaculada Conceição

A primeira pedra da Igreja foi colocada no dia 9 de agosto de 1884. Com porte e estilo de catedral, esse patrimônio preserva detalhes arquitetônicos do século XIX. Os afrescos existentes em seu interior foram pintados pelo pintor piracicabano Mário Tomazzi, e impressiona pela beleza e estado de conservação. O prédio é tombado municipalmente como patrimônio histórico.

No dia 4 de dezembro de 1927 foi inaugurado o relógio que está na torre da Igreja.

A Igreja Matriz consumiu, em sua construção, 550 mil tijolos, 355 carroças de pedras e 8 mil sacas de cal.



Praça da Matriz

A Praça da Matriz de Tatuí foi fundada no dia 9 de junho de 1907, pelo então prefeito Cândido José de Oliveira. O primeiro “Jardim Público” da cidade demorou quase dois anos para ser inaugurado, após passar por diversas obras. A cerimônia de inauguração da praça, segundo notícia publicada pelo jornal “Cidade de Tatuhy”, foi abrilhantada com uma grandiosa quermesse, em benefício da festa do Divino Espírito Santo, organizada pela senhora Gladys

Minhoto. O jardim, iluminado a gás acetileno, recebeu apresentações das bandas “Santa Cruz” e “São Vicente”. Diz o periódico que várias barracas foram instaladas na praça “e a mais saliente era a de dona Gladys, não só pela quantidade de objetos interessantes que continha, mas pelo bom gosto artístico, todo oriental, que se descobria nos menores detalhes”. O clima no dia da inauguração foi frio, mas não choveu.



Praça Martinho Guedes - “Jardim da Santa”

Inaugurada em 1910, popularmente é conhecida por “Jardim da Santa” por ter uma linda escultura em pedra que representa Nossa Senhora da Conceição, padroeira de Tatuí, feita por Luiz Morrone.

A Escultura foi doada ao povo pelo Embaixador José Carlos de Macedo Soares. A sua inauguração deu-se no dia 20 de Agosto de 1945, quando era prefeita a Profa. Chiquinha Rodrigues.

O “Pinheirão” da praça, tradicional símbolo do natal em nossa cidade, no dia 24 de dezembro de 1956 estava com 30 metros de altura e foi iluminado com 1017 lâmpadas coloridas.



Escola Barão de Suruí

A mais remota informação documentada a respeito da criação do Ginásio de Tatuí data de 1923. O Ginásio foi criado por lei de 26 de dezembro de 1924, pelo Decreto nº 2107. O deputado Freitas Vale foi um dos defensores da criação do Ginásio de Tatuí. Em 1925 foi oferecido pela municipalidade o prédio da antiga Câmara Municipal para o funcionamento provisório do Ginásio.

Em 23 de novembro de 1930, um importantíssimo aviso para o povo tatuiano e região: “foi acertada definitivamente a instalação e funcionamento do Ginásio de Tatuí”. Os municípios do Estado de São Paulo que tiveram a honra de ter instalado um Ginásio até 1931 foram São Paulo, Campinas, Ribeirão Preto e Tatuí. Portanto, o 4º do Estado de São Paulo. O dia 26 de abril de 1931 é a data oficial da inauguração do Ginásio.



Avenida Cônego João Clímaco

No início, era conhecida como Rua Boa Vista, em referência à visão que se tinha dos campos do Morro Alto. No ano de 1893, a mando do então intendente, o Dr. Francisco de Salles Gomes, foi plantado naquele logradouro um grande número de mangueiras, pois, segundo seu entendimento como médico, as folhas das mangueiras produziam um oxigênio propício à cura do bócio, doença comum por muitos anos em Tatuí. Com o falecimento do Cônego João Clímaco de Camargo ocorrido no ano de 1905, a avenida passou a ter seu nome. Mas devido às mangueiras, o povo passou a chamá-la de Avenida das Mangueiras.



Escola João Florêncio

Foi o primeiro Grupo Escolar de Tatuí. Esse grupo foi constituído por dois outros que tiveram funcionamento à parte, o da seção masculina e o da feminina. O grupo escolar masculino foi criado por deliberação do Conselho Superior, em 4 de outubro de 1895, e instalado em 27 de novembro do mesmo ano, anexando-se para isso as escolas masculinas então providas. O grupo escolar feminino foi criado por aviso de 11 de outubro de 1897, que autorizou o professor Cesário Lange Adrien, inspetor do 37º distrito, a reunir as escolas destinadas às meninas e dirigir interinamente o estabelecimento. A instalação aconteceu em 25 de outubro de 1897, com a anexação das escolas femininas. O Grupo Escolar de Tatuí, com ambas as seções, foi instalado em 21 de março de 1898, quando foi dispensado o diretor da seção masculina e nomeado diretor desse grupo o professor Cesário Lange Adrien. Data de 1909 a construção de um prédio próprio, que esse edifício fez parte de um conjunto de projetos para 4 escolas, de autoria de Manuel Sabater.

Pelo alto valor histórico na evolução educacional do Estado de São Paulo, juntamente com outras 122 escolas públicas da capital e do interior, seu prédio foi tombado pelo Conselho do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo (CONDEPHAAT).



Praça Antonio Prado

Antigamente, essa praça era conhecida como Largo da Beneficência. Era a praça central, já que ainda não existia a Praça da Matriz.

Hoje em dia é mais conhecida como “Concha Acústica”, construída na administração do Prefeito Paulo Assumpção Ribeiro, é denominada “Concha Acústica Maestro Spártaco Rossi”.

Hoje é ponto de realização de eventos sociais e culturais.



Capela do Divino

Inicialmente uma pequena capela particular onde aconteciam as tradicionais festas do Divino, e utilizada por escravos alforriados.



Santuário Nossa Senhora de Fátima

A Capela foi inaugurada em 1961 e agora conta com a Sala dos Milagres construída em memória a Madre Querubina.



Praça Cesário Mota, Bairro Junqueira

Uma Praça aconchegante com ambiente familiar e repleta de árvores e arbustos.



Praça Paulo Setúbal – “Praça do Barão”

Praça que leva o nome de um dos grandes filhos ilustres de Tatuí “Paulo Setúbal”, mas popularmente é conhecida como Praça do Barão, por ter no seu entorno a tradicional escola Barão de Suruí, escola fundada em 1931. A praça conta com outro prédio histórico, a escola “João Florêncio”, primeiro Grupo Escolar de Tatuí.

Na praça ainda se destacam o monumento em homenagem aos pracinhas tatuianos que participaram da 2ª Guerra Mundial e o monumento em homenagem ao maestro Nacif Farah primeiro professor de música da Escola Barão de Suruí.



Praça Olívio Junqueira

Praça localizada entre o Poder Executivo e o Poder Legislativo de Tatuí, com um lindo chafariz em seu centro.



Parque Ecológico Municipal Maria Tuca

Atrações Naturais e Recreação. Tem uma área verde de 253 mil metros com uma maravilhosa paisagem de um lago e uma grande área para as práticas esportivas e educativas: dois campos de futebol society, duas caixas de areia (uma de vôlei e outra de futebol). É recomendável levar bolas e materiais próprios, pois a demanda é grande e pode não atender a todos. Há uma bela avenida para caminhadas, corridas e ciclismo.



Mercado Municipal Nilzo Vanni

Mercado de secos e molhados construído em 1914.

Esse é o segundo mercado municipal sendo que o primeiro foi construído em 1879 e ficava na esquina das ruas Lúcio Seabra e Onze de Agosto.



Sítio do Carroção

O Sítio tem como ponto forte a vocação para a Pedagogia. Conta com uma área de 692.000 m², arquitetura colonial e o sítio tem capacidade para atender 300 pessoas. São mais de 150 funcionários diretos, chegando a mais de 200 em suas temporadas de férias, distribuídos entre inúmeras equipes.



Sítio Santa Rosa

O Sítio Santa Rosa é um acampamento educativo, que desenvolve o Turismo Rural Pedagógico desde 2003 para crianças da Educação Infantil até o ensino Fundamental I. Localizado na cidade de Tatuí, interior de São Paulo a 129 km da capital. São realizados projetos pedagógicos de Intercâmbio Cultural Indígena, Educação Ambiental e Folclore Brasileiro. O acampamento oferece ao aluno a possibilidade de experimentar o

convívio em grupo, diferentes culturas, aprender brincando num ambiente natural e saudável, longe da agitada e tecnológica vida urbana.



Solar Ambiental Quim Quevedo

Localizado a 140km de São Paulo. Com uma área de 7 alqueires, o Solar Ambiental Quim Quevedo possui estrutura de esportes, lazer, diversão para todas as idades.

O acampamento foi pensado nos mínimos detalhes por uma equipe multidisciplinar. Oferecemos atividades educativas e espaços preparados, sempre respeitando as necessidades específicas de cada faixa etária. Além de escolas, o Solar Ambiental Quim Quevedo também recebe com exclusividade grupos fechados de empresas, igrejas, clubes e famílias.

- Produtos com Potencial Turístico:



Fábrica de Tecidos São Martinho

Manoel Guedes Pinto Mello no ano de 1881 começou a construção da Fábrica de Tecidos São Martinho, nome dado em homenagem ao seu pai (Martinho Guedes Pinto de Mello). Tratava-se de uma verdadeira epopéia para época, já que ainda nem existia o trem de ferro e tudo era transportado em carro de bois. No início eram apenas 54 teares vindos da Inglaterra.

A Fábrica construída pelo engenheiro Dr. Otto Andersen, produzia tecidos, cobertores e toalhas, produtos que eram, inclusive, exportados. E foi uma das mais importantes indústrias têxteis da América do Sul.

O Conjunto Fabril

O Conjunto fabril encontra-se localizado na área central da cidade, formando um grupo conciso com mais de 10.000m², composto de cerca 45 edifícios: o casarão do proprietário, a casa do gerente, 39 casas operárias e diversos galpões fabris dispostos ao longo de cinco grandes quadras. Hoje, os edifícios encontram-se ainda em razoável estado de conservação, sendo que apenas as habitações de menor porte possuem uso, sendo alugadas para moradia.





Estação Ferroviária

A Estação de Tatuí foi concluída em 11 de julho de 1988, sendo que a primeira locomotiva chegou a Tatuí em 1889. Em 1932, depois de uma reconstrução a estação foi novamente inaugurada. Depois da supressão do trem de passageiros em 1978 a estação perdeu suas funções. Ela hoje virou um terminal intermodal para containers e carretas bimodais.



Capela de São João do Bemfica

Marco inicial de Tatuí, a missa de inauguração foi realizada em 11 de Agosto de 1926. O nome São João do BemFica veio da expressão “São João bem fica aqui. E não lá!” porque os habitantes de Araçoiaba queriam que o Santo fosse levado para suas terras.



Hidroelétrica

Antiga usina Hidroelétrica Santa Adélia. A usina pertencia à Fábrica de Tecidos Santa Adélia, da Campos & Irmãos, e foi concluída nos anos de 1930.

2.1.9 Difusão da Cultura Musical em Tatuí

Tatuí não é considerada a Capital da Música atoa, além do fantástico Conservatório Musical podemos encontrar em outros locais a integração da cidade com a música. Mas essa vocação musical do município já é forte mesmo antes da instalação do Conservatório, destacando-se músicos como João Del Fiol, Bimbo Azevedo, Nacif Farah, os seresteiros Noel Rudi, Paulinho Ribeiro, João do Irineu, José Fiuza, Ditinho Rolim, Osmil Martins e Raul Martins. Todos eles foram personalidades marcantes para a música em Tatuí.

Hoje pode-se encontrar no município essa vasta difusão musical na cidade, de vários segmentos e em variados locais.

Projeto Música na Praça

O Projeto Música na Praça é desenvolvido pela Prefeitura de Tatuí, através do Departamento de Cultura e Desenvolvimento Turístico proporcionando apresentações musicais de diversos gêneros para os munícipes e visitantes. O Projeto é realizado todos os sábados a partir das 11h da manhã na Praça da Matriz.

O projeto atrai centenas de pessoas e conta com diversas expressões musicais que vão desde o clássico até o popular. Em algumas apresentações o público chega a mais de 500 pessoas. O projeto tem como intuito proporcionar o desenvolvimento e o fortalecimento da produção musical valorizando ao máximo os grupos, bandas e artistas locais, dando a eles oportunidades para difundirem seus trabalhos.

Já se apresentaram diversas atrações tais como: Orquestras, Bandas e Grupos do Conservatório, cururueiros, Bandas de Coreto da Região (Porangaba, Cerquilha, Cesário Lange, Botucatu, Torre de Pedra, Laranjal Paulista, Charqueada, Pereiras, Guareí, Itapetininga, Tietê, Araçariguama e entre outras), seresteiros, grupos de samba e pagode, Taiko, sertanejo, orquestras de violeiros, corais e outros.



Projeto Música na Praça – Apresentação Maestro Marcelo Afonso Associação Pro Arte de Tatuí

Conservatório Musical Dr. Carlos de Campos

Os Grupos musicais do Conservatório atuam na área de difusão cultural. Em sua temporada anual, os grupos apresentam-se em concertos, audições e programas culturais para toda a população, buscando expandir o atendimento por meio de apresentações em seus espaços culturais (tais como o Teatro Procópio Ferreira e o Salão Villa-Lobos), bem como em espaços variados na cidade de Tatuí e em demais localidades do Estado de São Paulo.

Grupos do Conservatório Musical de Tatuí: Banda Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí, Big Band Jovem do Conservatório de Tatuí, Camerata Infanto-Juvenil de Violões do Conservatório de Tatuí, Camerata Juvenil de Violões do Conservatório de Tatuí, Conjunto de Metais do Conservatório de Tatuí, Coro Infantil do Conservatório de Tatuí, Coro Jovem do Conservatório de Tatuí, Ensemble de Performance Histórica Jovem do Conservatório de Tatuí, Grupo de Choro Jovem do Conservatório de Tatuí, Grupo de Percussão Jovem do Conservatório de Tatuí, Grupo de Performance do Conservatório de Tatuí, Grupo de Performance Histórica do Conservatório de Tatuí, Jazz Combo Jovem do Conservatório de Tatuí, Orquestra de Cordas Infantil do Conservatório de Tatuí, Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil do Conservatório de Tatuí, Orquestra de Cordas Juvenil do Conservatório de Tatuí, Orquestra Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí, Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí, Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí, Big Band do Conservatório de Tatuí, Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí, Cia. de Teatro do Conservatório de Tatuí, Coro Sinfônico do Conservatório de Tatuí, Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí, Grupo de Percussão do Conservatório de Tatuí, Grupo de Performance Histórica do Conservatório de Tatuí, Jazz Combo do Conservatório de Tatuí.

Encontros, festivais e concursos realizados anualmente pelo Conservatório:

- Encontro Nacional de Canto
- Encontro Nacional de Corais
- Encontro Internacional de Cordas
- Encontro Internacional de Madeiras de Orquestra
- Encontro Internacional de Metais

- Encontro Internacional de Percussão
- Encontro Internacional de Performance Histórica
- Encontro Internacional de Pianistas
- Encontro Internacional de Saxofonistas
- Encontro Internacional de Violonistas
- Festival de MPB - Certame da Canção
- Festival de MPB - Painel Instrumental
- Festival de MPB - Raiz e Tradição
- Fetesp - Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo
- Semana da Música de Câmara e Prática de Conjunto
- Semana da Música
- Semana de Educação Musical
- Concurso Nacional de Luteria
- Concurso Nacional de Piano
- Concurso Nacional de Violonistas



18º Festival de MPB - Certame da Canção - 3º Lugar - Valsa ao Luar - 27.02.2011

Festival de MPB - Certame da Canção

Museu Histórico Paulo Setúbal

O Museu é um dos principais pontos turísticos do município, em Setembro de 2010, reabriu trazendo ao público uma nova exposição permanente, com recursos multimídia, que contempla alguns recortes da história de Tatuí.

Em 2013, foi criada o projeto Seresta com Ternura, onde acontece toda segunda sexta-feira do mês uma apresentação de seresta, sob coordenação artística de Maria Inês de Camargo (personalidade da seresta tatuiana), o evento é aberto ao



público e gratuito.

Apresentação do grupo Seresteiros com Ternura no Museu

SESI - Serviço Social da Indústria

Com o intuito proporcionar cultura de qualidade e resgate as raízes culturais da nossa cidade, conhecida mundialmente como “Capital da Música”, o SESI realiza grandes espetáculos, muitos deles musicais, que visam despertar no indivíduo a motivação e o interesse sobre a sua própria cultura, tornando-o um cidadão mais sensível e consciente da importância de suas raízes para preservação de sua história.



Apresentação da Orquestra Bachiana Sesi SP. Regida pelo maestro João Carlos Martins. Evento realizado no dia 18/08/2012.



Grupo “Elvis Rock Band” - Festival Primavera Cultural 2014 – Mês Setembro

Comunidade Missionária Recado

Completando 31 anos em maio deste ano, a Comunidade Católica Recado é uma das maiores referências internacionais na arte católica, especialmente a música. Fundada pelo odontólogo e cantor Luiz Carvalho em Fortaleza, Ceará, o “Recado” mantém nessa capital sua casa-mãe com eventos consagrados como o Festival Recado de Música Católica que é modelo de para trabalhos de evangelização inclusive nos Estados Unidos.

Em Tatuí, cidade do interior de São Paulo consagrada como capital da música graças ao seu conservatório que é o maior da América Latina, a Comunidade possui um complexo de evangelização com sete casas onde funciona a residência de casais vocacionados, de músicos consagrados a Deus e de missionários atuando em diferentes áreas. Além de tudo isso, desenvolve um dos maiores e mais ousados Centros Sociais voltados à assistência de crianças através da arte no Brasil, o Arte pela Vida (projeto que visa resgatar através da arte, cada criança, adolescente, capacitando-os para o exercício integral de sua cidadania em benefício de si e da própria comunidade onde convivem) dentro de sua missão de formar os artistas católicos, lançou a EFAC – Escola de Formação para Artistas Católicos. Um organismo de atuação pioneira no segmento com formação aprofundada, tanto na área técnica como espiritual, e que conta com alguns dos mais renomados professores do meio católico e secular. A Escola situa a Comunidade, também, como referência em música na liturgia. Trabalho que ela ministra em todo Brasil através de palestras, workshops e materiais multimídia ao longo de todo o ano.



Arquivo Comunidade Missionária Recado

Grupo Musical VodkaJoe

Com 11 anos de estrada, a VodkaJoe já passou por algumas modificações mas sempre manteve o foco. Com uma média de 30 shows por ano, a banda vem se apresentando por toda a região com seu repertório recheado de clássicos do rock e muita disposição no palco. A cada apresentação, uma nova conquista de fans. O carisma é um dos pontos fortes da banda, bem como a interação com o público, pois não basta subir no palco e tocar, tem que rolar aquela troca de emoção entre os músicos e o público, e isso a VodkaJoe vem fazendo com muito sucesso.



Festa de 10 anos do VodkaJoe

2.1.10 Roteiro Turístico Cultural Implementado

A cidade, possui um “Roteiro Turístico Cultural de 1 dia” que foi elaborado em caráter experimental em 2009 pela Prefeitura de Tatuí, desenvolvido pelo então Departamento Municipal de Turismo. Na época esse roteiro recebeu aprovação e avaliação positiva dos membros do COMTUR – Conselho Municipal de Turismo de Tatuí, dos responsáveis de cada atrativo turístico envolvido e dos turismólogos do departamento.

Após um período de ajustes o roteiro foi devidamente divulgado no “6º Salão do Turismo - Roteiros do Brasil” que aconteceu de 13 a 17 de Julho de 2011 e neste mesmo ano passou a compor o portfólio da Agência Foco Viagens e Turismo que começou a operar o roteiro de visitas, sempre dependendo de um número mínimo de pessoas para formação de grupos, nesta época o primeiro grupo operado pela Foco Viagens foi formado pelo SESC São Paulo, por intermédio do programa de Turismo Social, que desenvolve passeios de um dia pelo interior paulista, proporcionando que 40 pessoas estivessem visitando o município.

O atual Departamento Municipal de Cultura e Desenvolvimento Turístico vêm realizando um trabalho de suporte as agências de viagens e turismo que tenham interesse em operar o chamado “Turismo Receptivo” em Tatuí. Desta forma, o departamento dispõe de uma sugestão de “Roteiro Turístico Cultural” pré-formatado pelos técnicos da área de turismo da Prefeitura que é disponibilizado a todos os agentes de viagens e guias de turismo que queiram operar um roteiro turístico na cidade, incentivando que as agências tenham a “Capital da Música e Terra dos Doces” em seu portfólio de vendas, podendo ser um produto turístico de lazer e entretenimento para os finais de semana de seus clientes.

Com esse trabalho de fomentar o desenvolvimento turístico a cidade já recebeu alguns grupos de turistas através das agências locais que estão começando a operar esse receptivo conforme a demanda de grupos da capital e região que querem conhecer o município.

Outros grupos estão sendo operados pela Graffit Viagens e Turismo de São Paulo que em Dezembro de 2014 esteve intermediando o passeio para um grupo

composto de 90 pessoas, observando ainda que esta agência dispõe de vários grupos já agendados para o ano de 2015.

ROTEIRO TURÍSTICO CULTURAL DE 1 DIA EM TATUÍ	
	Visita monitorada ao Museu Histórico Paulo Setúbal de Tatuí
	Visita a Igreja matriz Nossa senhora da Imaculada Conceição
	PROJETO MÚSICA NA PRAÇA (Todos os Sábados das 11h às 12h)
	Aperitivo Cultural – “Alambique Artesanal Pinga dos Ramos”
9h às 17h30	Parada para Almoço
	<i>City Tour</i> pelo centro da cidade
	Visita a Fábrica de Doces Caseiros – Pingo Doce
	Visita ao Conservatório de Tatuí e “Teatro Procópio Ferreira”
	Parada para Café da Tarde

Tabela: Roteiro Turístico Cultural Implementado

2.1.11 Artesanato

A Prefeitura de Tatuí possui um Termo de Cooperação com a SUTACO (Superintendência do Trabalho Artesanal nas Comunidades) para poder realizar o cadastramento dos artesãos. Para isso dentro do Departamento de Cultura e Turismo há o Núcleo de Artesanato onde um funcionário foi treinado na sede da SUTACO no Curso de “Excelência no Atendimento ao Artesão”. Este Núcleo tem a função de colaborar no atendimento, no apoio e no cadastramento dos artesãos do município e de cidades próximas que não tenham um Agente de Cooperação da SUTACO.

Conforme o último levantamento realizado, Tatuí conta com 239 artesões cadastrados na SUTACO, esses artesões cadastrados podem se beneficiar com os serviços de emissão de nota fiscal eletrônica, participação em cursos de qualificação e requalificação (como aluno ou mesmo como professor), divulgação, apoio à comercialização, acesso ao microcrédito (Banco do Povo) e orientação técnica e jurídica. Todos esses serviços são oferecidos pela SUTACO.

A Feira de Artesanato de Tatuí é realizada na Praça da Matriz mensalmente e conta com a participação de 22 artesãos que oferecem aos interessados uma variedade de produtos artesanais, tais como: Artigos em couro, Tapetes, Fios de Algodão, Brinquedos, Patchwork, Crochê, Bijouteria, Gravação em hena, Cartonagem, Fuxico, Tricô, Bordado, Costura, Artesanato em Madeira, Biscuit, Trabalhos decorativos, panos de prato em crochê, EVA, Biojóias e entre outros.

03. PATRIMÔNIOS TOMBADOS DE TATUÍ

3.1 Municipal.

Avenida das Mangueiras

Tombado em 04/12/1997- Decreto Municipal nº. 3.958/97

“Dispõe sobre o tombamento Patrimônio Paisagístico, Histórico e Cultural deste município, todas as mangueiras e Tipuanas Tippo, localizadas na Avenida Cônego João Clímaco e Avenida Salles Gomes, nesta cidade”.

Capela de São João do Bemfica

Tombado em 02/06/2002- Decreto Municipal nº. 4.221/02

“Dispõe sobre o tombamento Patrimônio Histórico e Cultural deste município à Capela de São João do Bemfica”.

Bangalô da Família Campos Azevedo

Tombado em 12/08/2005- Decreto Municipal nº. 4.819/05

“Dispõe sobre o tombamento Patrimônio Histórico, Cultural e Arquitetônico deste município a casa popularmente conhecida com o Bangalô da Família Campos Azevedo”.

Igreja Matriz “Nossa Senhora da Conceição”

Tombado em 05/06/2007- Decreto Municipal nº. 5.280/07

“Dispõe sobre o tombamento Patrimônio Histórico, Cultural e Arquitetônico deste município a Igreja Matriz Nossa Senhora da Conceição”.

3.2 Estadual

Escolas Estaduais “João Florêncio” e “Barão de Suruí”

O Egrégio Colegiado do CONDEPHAAT Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo deliberou aprovar o parecer da Conselheira Relatora, favorável ao tombamento das escolas da 1ª República, em sessão ordinária de 29 de julho de 2002, Ata nº. 1253.

Conjunto da Companhia de Fiação e Tecelagem São Martinho, as Casas dos Operários, a Casa do Gerente e o Casarão

“Dispõe sobre o tombamento Patrimônio Paisagístico, Histórico e Cultural Conjunto da Companhia de Fiação e Tecelagem São Martinho, as Casas dos Operários, a Casa do Gerente e o Casarão”. Em 31/03/2005- Decreto Municipal nº. 4.735/05

O Egrégio Colegiado do CONDEPHAAT Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo deliberou aprovar o parecer da Conselheira Relatora, favorável ao tombamento da antiga Fábrica São Martinho com grau de Preservação I, Casa dos Guedes com grau de preservação I, das casas operárias e casa destinada à moradia temporária de técnicos com grau de preservação II, em sessão ordinária de 04 de setembro de 2006, Ata nº. 1401.

Fábrica Santa Adélia

O Egrégio Colegiado do CONDEPHAAT Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo deliberou aprovar o parecer da Conselheira Relatora, favorável ao tombamento da antiga fábrica Santa Cruz, atualmente Santa Adélia, em sessão ordinária de 04 de setembro de 2006, Ata nº. 1401.

Estação Ferroviária

O Egrégio Colegiado do CONDEPHAAT Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo, em sua Sessão Ordinária de 09-06-2014, Ata 1756, deliberou aprovar o parecer do Conselheiro Relator, favorável a **abertura do processo de estudo de tombamento** do conjunto da Estação Ferroviária de Tatuí, conforme delimitação a seguir: Largo da Estação junto à Av. Dr. Sales Gomes e à Av. Coronel Firmo Vieira de Camargo, Chiquinha Rodrigues; projeção em linha reta da Rua Marcondes até a via férrea da linha tronca da antiga EFS; leito ferroviário, junto ao Armazém de Cargas e à Estação; rotatória na confluência da Rodovia Senador Laurindo Dias Minhoto (SP 141) com a Rua Rio de Janeiro; muros de divisa da Vila Ferroviária com o imóvel à Av. Dr. Sales Gomes. Assegura desde logo, a preservação do bem até decisão final.

04. TATUÍ PÓLO EM POTENCIAL TURÍSTICO

4.1 Tatuí no Eixo do Turismo Regional

Tatuí é um pólo em potencial turístico por estar cercada e próxima a 15 municípios menores, que juntamente com Tatuí somam 440.420 pessoas, levando ainda em consideração que a atividade turística gera um impacto em 52 setores da economia conforme dados da Organização Mundial de Turismo. Assim, podemos afirmar que esses municípios em questão estão localizados em uma região estratégica, relativamente próxima a Capital que envolve várias áreas da cadeia produtiva do turismo.

Outra determinante deve-se ao fato de Tatuí já estar mais consolidada entre os 15 municípios que o cercam, pode ser considerada uma Cidade Pólo.

No mapa abaixo especificamos os 15 municípios onde eles já utilizam de algum serviço de Tatuí, tais como: Comércio, Empregos, Estudo, Lazer e Recreação.

Essas cidades são: Cesário Lange, Quadra, Guareí, Torre de Pedra, Porangaba, Boituva, Iperó, Capela do Alto, Araçoiaba da Serra, Cerquilha, Tietê, Pereiras, Laranjal Paulista, Jumirim e Conchas.



Mapa Regional



4.2 População Regional

Somando a população de toda essa região de Tatuí, chegamos à soma de mais de 440mil pessoas, sendo que Tatuí é que concentra maior número de habitantes, seguindo de Boituva e Cerquilha como demonstra o gráfico abaixo onde estão descritas mais 13 cidades.

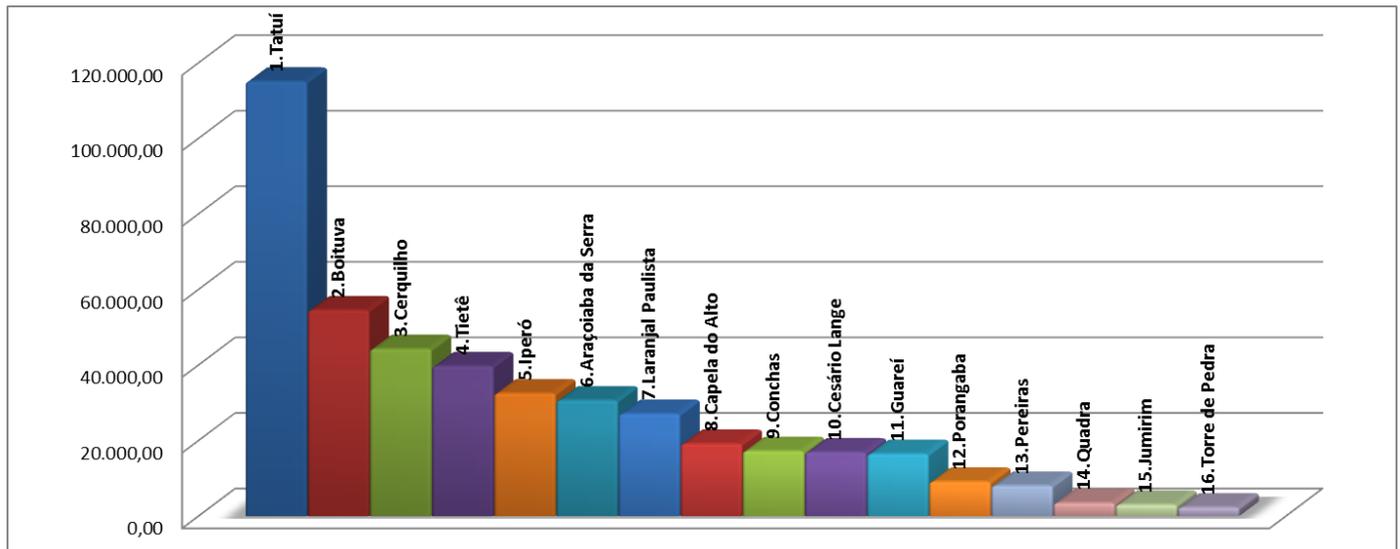


Gráfico: Populacional Regional

Cidade	População
Tatuí	115.115
Boituva	54.594
Cerquilha	44.320
Tietê	39.765
Iperó	32.568
Araçoiaba da Serra	30.713
Laranjal Paulista	27.122
Capela do Alto	19.212
Conchas	17.286
Cesário Lange	16.943
Guareí	16.513
Porangaba	9.162
Pereiras	8.111
Quadra	3.539
Jumirim	3.092
Torre de Pedra	2.365

Tabela: Número de Habitantes da Região
Fonte: IBGE 2014

○ 5. PLANO ESTRATÉGICO DE DESENVOLVIMENTO TURÍSTICO

5.1. DIRECIONAMENTO ESTRATÉGICO

O Plano de Desenvolvimento Turístico do Município de Tatuí possui como direcionamento:

5.1.1. Segmentos:

Prioritário: Turismo Cultural.

Secundário: Turismo de Negócios, Melhor Idade e Turismo Rural.

5.1.2. Missão

O propósito do Turismo no Município de Tatuí é a valorização das tradições locais, aperfeiçoamento do turismo cultural vivenciado in loco, preservar o meio ambiente e desenvolver o turismo sustentável.

5.1.3. Visão

A situação ideal desejada para o futuro do Turismo, com base no propósito e nos valores, é:

Ser reconhecido como destaque junto aos destinos turísticos Culturais do estado de São Paulo.

5.1.4. Público Prioritário

Todos os atores e negócios envolvidos na cadeia produtiva do Turismo

5.2. DIRETRIZES PARA A POLÍTICA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO TURÍSTICO

A política municipal de turismo, a ser exercida pelo Município, compreende todas as iniciativas ligadas à indústria do turismo, sejam originárias do setor privado ou público, isoladas ou coordenadas entre si, desde que reconhecido seu interesse para o desenvolvimento social, econômico e cultural do Município.

O poder público municipal, no âmbito de suas competências, promoverá ações necessárias à adequação da infraestrutura básica e de apoio para o desenvolvimento sustentável do turismo no município, adotando as seguintes diretrizes:

- I. Desenvolver e Implantar o presente Plano Diretor de Desenvolvimento Turístico, sendo esse um instrumento essencial de planejamento, capaz de orientar o desenvolvimento turístico do município de forma eficaz e sustentável, aliando a conservação de seu patrimônio natural e cultural ao desenvolvimento socioeconômico, tendo por finalidade orientar a atuação da administração pública e da iniciativa privada neste setor, sendo ainda um instrumento de integração ao Plano Diretor Estratégico do Município;
- II. Desenvolver Ações de Fomento ao Desenvolvimento Turístico, realizando eventos de potencial turístico visando atrair turistas de várias localidades, e divulgar às principais potencialidades turísticas de Tatuí, tais como: “Capital da Música”, “Cidade Ternura” e “Terra dos Doces Caseiros”;
- III. Apoiar, divulgar e promover a produção artesanal do Município. Dar suporte aos artesãos locais promovendo oficinas de capacitação visando fomentar e fortalecer a identidade cultural do artesanato local com a produção de peças relacionadas ao município;
- IV. Integrar programas e projetos turísticos com atividades sociais, econômicas, culturais e de lazer realizadas no Município e na região;
- V. Criar condições para garantir a oferta e a qualidade na infraestrutura de serviços e informação ao turista;
- VI. Formalizar parcerias com organizações governamentais e não governamentais;

VII. Implantar um projeto de tematização turística do município através de uma infraestrutura personalizada transformando visualmente a cidade em “Capital da Música”;

VIII. Criar uma legislação de incentivos a empreendimentos de turismo, lazer, cultura, esporte e entretenimento, visando atrair esses empreendimentos para o município, tendo por objetivo fomentar o desenvolvimento da indústria de entretenimento e lazer, aumentando de forma significativa o fluxo de turistas na “Capital da Música” além de proporcionar aos munícipes a oportunidade de realizarem seus momentos de lazer e entretenimento em sua cidade;

IX. Estruturar e fomentar projetos ligados ao Turismo Cultural, Ecoturismo, Turismo Rural, Turismo Pedagógico e Melhor Idade, entre outros;

X. Consolidar uma política municipal de turismo através do Conselho Municipal de Turismo;

XI. Harmonizar programas, projetos e atividades turísticas municipais com as políticas, diretrizes e orientações dos governos estadual e federal em prol do desenvolvimento regional sustentável;

XII. Democratizar e propiciar o acesso ao turismo, no Município;

XIII. Incentivar a produção, a sistematização e o intercâmbio de dados estatísticos e informações relativas às atividades e aos empreendimentos turísticos instalados no Município;

XIV. Estimular o turismo responsável, praticado em áreas naturais protegidas ou não e incentivar a proteção do meio ambiente, da biodiversidade e do patrimônio cultural de interesse turístico;

XV. Apoiar adequação da infraestrutura dos equipamentos nos destinos turísticos, em especial no que se refere à acessibilidade aos portadores de necessidades especiais;

XVI. Promover, estimular e fomentar a formação, o aperfeiçoamento, a qualificação e a capacitação de recursos humanos para a área do turismo, bem como a implementação de políticas que viabilizem a colocação profissional no mercado de trabalho;

XVII. Propiciar a prática de turismo sustentável nas áreas naturais, promovendo a atividade como veículo de educação e interpretação ambiental, e incentivando a adoção de condutas e práticas de mínimo impacto compatíveis com a preservação do meio ambiente natural;

XVIII. Contribuir para o alcance de política tributária justa e equânime, na esfera municipal, para as diversas entidades componentes da cadeia produtiva do turismo;

XIX. Promover a integração do setor privado como agente complementar de financiamento em infraestrutura e serviços públicos necessários ao desenvolvimento turístico;

XX. Propiciar a competitividade do setor por meio da melhoria da qualidade, eficiência e segurança na prestação dos serviços, da busca da originalidade e do aumento da produtividade dos agentes públicos e empreendedores turísticos privados;

XXI. Estabelecer padrões e normas de qualidade, eficiência e segurança na prestação de serviços por parte dos operadores, empreendimentos e equipamentos turísticos, com ênfase para as NBRs publicadas pela ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas;

XXII. Implantar o Fundo Municipal de Turismo, que tem por objetivo criar condições financeiras e de gerência dos recursos destinados ao desenvolvimento das ações de fomento turístico, executadas ou coordenadas pelo órgão municipal de Turismo, com apoio e fiscalização do Conselho Municipal de Turismo.

XXIII. Implantar uma regulamentação dos espaços públicos e privados em conformidade com um Política de Desenvolvimento Cultural e Turístico de Tatuí,

devendo assim ser estabelecido um Área Especial de Interesse Cultural e Turístico (AEICT) de Tatuí, conforme objetivos do Plano Municipal de Cultura e devendo ser indicada no Plano Diretor do Município.

Pode ser caracterizado como Área Especial de Interesse Cultural e Turístico:

- Áreas urbanas centrais associadas com a valorização do patrimônio histórico em conformidade com a política do CONDEPHAAT municipal;
- Áreas próximas à APP e ou Unidades de Conservação, valorizando a integração cultural e turística com a paisagem natural;
- Áreas de expansão urbana indicadas pelo Plano Diretor Municipal;

Essa Área (AEICT) tem por objetivo:

- Dar função social às áreas;
- Promover o desenvolvimento cultural e turístico regional;
- Promover a cultura e o lazer de interesse coletivo;
- Consolidar eventos e espaços com o título “Capital da Música”;
- Valorizar a paisagem urbana e a paisagem natural;

06. ESTRATÉGIAS

O Turismo e o planejamento devem sempre estar unidos e correlacionados, buscando assim o desenvolvimento sustentável e turístico da localidade. Durante o processo de planejamento deve-se ser criado um método de ação visando priorizar metas a fim de criar um nível de importância para o caminho adequado para a implantação ideal do segmento turístico.

As prioridades dentro de um planejamento tem função básica de distinguir a forma mais correta de conduzir o plano. Para isso foram criados 3 (três) tipos de prioridades:

- **Essencial:** Urgente, sem o qual poderá haver problemas significativos para o desenvolvimento turístico;
- **Importante:** Nível que classifica projetos de grande relevância para aumentar a potencialidade turística de uma região;
- **Desejável:** Fator que pode contribuir para fortalecimento do Turismo na cidade. Mas tendo outros objetivos prioritários antes a serem considerados.

TABELA DE PRIORIDADES PARA O TURISMO LOCAL		
Legenda de Prioridades: 1 Essencial 2 Importante 3 Desejável		
Projeto	Prioridade	Resultado a ser Obtido
Manutenção do Conselho Municipal de Turismo – COMTUR	Essencial	Buscar através do conselho deliberar, solucionar e assessorar o município em questões referentes ao desenvolvimento turístico de Tatuí
Sinalização Turística	Essencial	Redefinir, recuperar e aumentar a sinalização turística.
Criação e Manutenção de infraestrutura adequada para o Desenvolvimento Turístico	Essencial	Infraestrutura adequada para a expansão da atividade e de melhoria dos produtos e serviços ofertados.
Elaboração e Impressão de Guia Turístico	Essencial	Fornecer um material informativo de qualidade para os turistas.
Projeto de Tematização Turística do Município de Tatuí	Essencial	Dar uma identidade visual a cidade com referência a Música;
Promover Capacitações da Mão de Obra Turística	Essencial	Promover as Capacitações da Mão de Obra Turística para isso deverá ser criado o Projeto “Bem Receber o Turista” que visará oferecer

		conhecimento rápido e de qualidade a todos da indústria turística local.
Conscientização e Educação voltada ao Turismo	Essencial	O projeto visa a Conscientização da população local da importância do Turismo Essa conscientização pode ser levada até a sociedade através de uma cartilha. A parte da Educação voltada para o turismo, já há uma lei em Tatuí, Lei Municipal nº 3.666 que institui o Projeto Turismo Educativo.
Instituição do Fundo Municipal de Turismo – FUMTUR.	Importante	Criar fundo especial, voltado exclusivamente para a viabilização de ações governamentais, planejadas efetivamente para o fomento e fortalecimento das atividades turísticas locais.
Elaboração e divulgação de Roteiros Turísticos	Importante	Dar suporte às agências de viagens e turismo que tenham interesse em operar o chamado “Turismo Receptivo” em Tatuí.
Fomento e Suporte ao Artesanato	Importante	Cadastrar e recadastrar os artesãos, promover cursos de técnicas artesanais, incentivar o associativismo e o cooperativismo entre artesãos, assim como na promoção e divulgação da FEIRA DE ARTESANATO DE TATUÍ.
Incentivo Fiscal a Empreendimentos de Turismo, Lazer e Entretenimento.	Importante	Criação de uma Lei de Incentivos Fiscais a empreendimentos de turismo, lazer e entretenimento, visando atrair tais empreendimentos para o município aumentando o desenvolvimento da indústria de entretenimento e lazer de Tatuí.
Tatuí mais Música	Importante	Realizar uma parceria com o Conservatório Musical de Tatuí afim de os alunos realizarem pequenas apresentações em estabelecimentos e em locais públicos
Realização do Carnaval de Tatuí	Importante	Promover a cultura local e regional, que contribui para o resgate folclórico e cultural da cidade. Assim, movimentando o fluxo turístico e a economia local.

Realização da Festa do Doce	Importante	Promover a cidade turisticamente, como a “Terra dos Doces Caseiros”, atrair turistas e movimentar a economia local.
Realização da Festa de São Jorge	Desejável	Alavancar o crescimento da festa que vai além do aspecto religioso. E valorizar a procissão de cavaleiros.
Apoio na Confeção do Tapete de Corpus Christi	Desejável	Resgate da cultura da confecção do tradicional tapete de Corpus Christi.
Realização da Festa do Bemfica, o São João de Tatuí	Desejável	Idealizar uma Festa Junina que seja única resgatando o São João do Bemfica.
Realização do Festival de Comidas de Boteco de Tatuí	Desejável	Valorizar e fortalecer a gastronomia local, incentivando o desenvolvimento do turismo como fator cultural de grande importância para Tatuí, e com isso fomentando o resgate da vida noturna da cidade.
Apoiar Eventos e Ações Culturais que Movimentem o Turismo Local	Desejável	<ul style="list-style-type: none"> - Festa do Milho Verde; - Tropeada Itararé a Sorocaba; - Festa do Asilo “Lar São Vicente de Paulo”; - Marcha para Jesus; - Encontro de Ultraleve de Tatuí; - Semana da Música; - Conservatório Musical; - Festa da Padroeira; - Natal Musical;

6.1. PROGRAMAS, PROJETOS E AÇÕES PARA O SETOR TURÍSTICO

Através de projetos, ações e programas voltados especificamente para o desenvolvimento do turismo pode-se construir um mecanismo para que o turismo se fortaleça e com o passar do tempo venha em uma alta constante. Para que isso se torne realidade é de extrema importância a elaboração de um plano estratégico, voltado para que o segmento turístico venha a ser fortificado durante o processo de desenvolvimento.

6.1.1. Adequação e Manutenção da Infraestrutura Turística

Esse programa é necessário para a prática do Turismo, visa ordenar ou manter o conjunto de obras e de instalações de estrutura física e de serviços básicos que dão suporte ao desenvolvimento da atividade turística nas áreas de meios de hospedagem, alimentação fora do lar, atrativos naturais, cultura, entre outros.

6.1.1.1 Projeto - Sinalização Turística

Prioridade: ESSENCIAL

Descrição

O projeto busca redefinir, recuperar e aumentar a sinalização turística compreendendo os trechos de acesso aos atrativos do município de Tatuí e áreas centrais do município.

Coordenação

- Departamento Municipal de Trânsito

Parcerias

- Secretaria Municipal de Infraestrutura, Meio Ambiente e Agricultura
- Departamento Municipal de Comunicação
- Departamento Municipal de Cultura e Desenvolvimento Turístico
- Trade Turístico
- Instituições Públicas e Privadas

Prazo de execução

Anual, de 2016 a 2022.

6.1.1.2. Projeto - Criação e Manutenção de infraestrutura para o Desenvolvimento Turístico

Prioridade: ESSENCIAL

Descrição

Infraestrutura adequada para a expansão da atividade e de melhoria dos produtos e serviços ofertados. Essa é uma condição fundamental para a qualidade dos produtos turísticos.

Objetiva a identificação das necessidades de infraestrutura turística para permitir a expansão da atividade e a melhoria da qualidade do produto. Integra um conjunto de ações relativas à identificação do patrimônio histórico e cultural com potencial para visitação turística, buscando a realização de obras para a implantação de facilidades de acesso, conforto e segurança. Promover, ainda, apoio a projetos de sinalização turística, recuperar a infraestrutura viária dos acessos aos atrativos, implantação de centros de informações turísticas e de apoio à comercialização do artesanato local.

Coordenação

- Departamento Municipal de Cultura e Desenvolvimento Turístico

Parcerias

- Secretaria Municipal de Infraestrutura, Meio Ambiente e Agricultura
- Trade turístico
- Iniciativa Privada

Prazo de execução

Anual, de 2016 a 2022.

6.1.2. Ações, Fomento e Suporte ao Turismo.

Elaborar meios para que o turismo seja um mecanismo de atrair mais divisas e empregos para Tatuí, através do fomento do segmento turístico em vários níveis de atuação, trabalhando com atividades que visem o desenvolvimento do turismo em nosso município.

6.1.2.1. Projeto – Elaboração e Impressão de Guia Turístico

Prioridade: ESSENCIAL

Descrição

O turista que não conhece Tatuí necessita buscar informações em guias de turismo, assim o poder público deve fomentar a elaboração e impressões de guias oficiais do município, fornecendo um material informativo de qualidade para os turistas que estão de passagem pelo município, sendo que neste material deverá ser possível encontrar os pontos turísticos, principais praças, opções de hospedagem e alimentação, além de outras informações importantes para o turista.

Coordenação

- Departamento Municipal de Cultura e Desenvolvimento Turístico
- Conselho Municipal de Turismo

Parcerias

- Associações
- Sindicatos
- Trade Turístico

Prazo de execução

Anual de 2016 a 2022.

6.1.2.2. Projeto – Elaboração e divulgação de Roteiros Turísticos

Prioridade: IMPORTANTE

Descrição

O Departamento Municipal de Cultura e Desenvolvimento Turístico juntamente com o Conselho Municipal de Turismo sempre deverá realizar um trabalho de suporte às agências de viagens e turismo que tenham interesse em operar o chamado “Turismo Receptivo” em Tatuí. Desta forma, o Departamento e o COMTUR devem dispor de sugestões de “Roteiros Turísticos” pré-formatados e assim disponibilizar para todos os agentes de viagens e guias de turismo que queiram operar um roteiro turístico na cidade, pois o objetivo é fomentar e desenvolver o fluxo turístico no município, incentivando às agências para que tenham a “Capital da Música e Terra dos Doces” em seu portfólio de vendas, podendo ser um produto turístico de lazer e entretenimento para os finais de semana de seus clientes.

Coordenação

- Departamento Municipal de Cultura e Desenvolvimento Turístico
- Divisão de Desenvolvimento Turístico
- Conselho Municipal de Turismo

Parcerias

- Associações
- Sindicatos
- Trade Turístico

Prazo de execução

Anual, de 2016 a 2022.

6.1.2.3. Projeto – Projeto de Tematização Turística do Município de Tatuí

Prioridade: ESSENCIAL

Descrição

A cidade sempre foi conhecida fortemente como “Capital da Música”, porém nunca foi explorado esse potencial de maneira visual, para que quando o visitante chegue à cidade ele possa sentir que realmente está na “Capital da Música”. Sendo assim, essa tematização visual é uma forma diferenciada e arrojada de promover a cidade positivamente, com os seguintes objetivos:

- I. Dar uma identidade visual à cidade;
- II. Prover a cidade usando seu próprio “Slogan” já consolidado;
- III. Explorar o lúdico-musical através das ruas da cidade;
- IV. Criar um conceito visual para a cidade fomentando a temática visual “Tatuí é Música”, servindo posteriormente como um referencial para futuros projetos de melhoria da infraestrutura municipal planejadas pelo poder executivo local.

Fases do Projeto:

1ª Fase: Tematização Inicial (objetivo principal transformar visualmente a extensão da Rua 11 de Agosto (Praça da Adelaide Guedes até Rua 7 de Abril) em um cenário musical)

- Faixas de pedestres e postes de energia personalizados
- Instalação de totens de informação turística
- Mobiliários urbanos personalizados (bancos de praça e lixeiras)
- Instalação de esculturas sonoras (de autoria do artista plástico cearense Narcélio Grud)

2ª Fase: Pórticos Turísticos

- Construção de “PÓRTICOS TURÍSTICOS” nas entradas da Cidade, sendo esses um marco de promoção turística junto às principais rodovias que cortam Tatuí.

3ª Fase: Instalação de Playground Lúdico Musical – Parque Capital da Música

- Deverá ser instalado em praça ou área de lazer já existente na cidade, a ser escolhida pelo poder Executivo local, um equipamento público Lúdico Musical, assim a instalação de um Playground Lúdico Musical fará com que o munícipe e o visitante tenham uma opção recreativa e diferenciada, além da sensação de que realmente estar na “Capital da Música”.

Coordenação

- Departamento Municipal de Cultura e Desenvolvimento Turístico
- Divisão de Desenvolvimento Turístico
- Setor de Convênios da Prefeitura
- Secretaria Municipal de Infraestrutura, Meio Ambiente e Agricultura

Parcerias

- Secretaria Municipal da Fazenda, Finanças e Planejamento
- Trade Turístico
- Conselho Municipal de Turismo
- Governo Federal e/ou Estadual

Prazo de execução

Anual, até 2020.

6.1.2.4. Projeto – Fomento e Suporte ao Artesanato

Prioridade: IMPORTANTE

Descrição

Manutenção do Núcleo de Artesanato vinculado a Divisão Municipal de Desenvolvimento Turístico, que tem por objetivo promover meio de instruir, esclarecer e orientar os artesãos quanto as suas dúvidas, cadastrar e recadastrar os artesãos locais mediante a identificação da técnica e da matéria prima junto a SUTACO - SUPERINTENDÊNCIA DO TRABALHO ARTESANAL NAS COMUNIDADES DO ESTADO DE SÃO PAULO, promover cursos de técnicas artesanais de gerenciamento de processos de produção e comercialização. Incentivar o associativismo e o cooperativismo entre artesãos, assim como na promoção e divulgação da FEIRA DE ARTESANATO DE TATUÍ.

Coordenação

- Departamento Municipal de Cultura e Desenvolvimento Turístico
- Divisão de Desenvolvimento Turístico
- Núcleo de Artesanato

Parcerias

- Associação de Artesãos de Tatuí
- Trade Turístico
- Conselho Municipal de Turismo

Prazo de execução

Anual, de 2016 a 2022.

6.1.2.5. Projeto – Promover Capacitações da Mão de Obra Turística

Prioridade: ESSENCIAL

Descrição

Para Promover as Capacitações da Mão de Obra Turística deverá ser criado o Projeto Bem Receber o Turista que visará oferecer conhecimento rápido e de qualidade aos Lojistas; Comerciantes; Proprietários, Gerentes ou Responsáveis de Hotéis; Restaurantes; Padarias; Cafeterias; Docerias; Lanchonete; Bares e Choperias; Pizzarias; Supermercados; Postos de Combustíveis; Pesqueiros; Empresas de Eventos, Recreação e Lazer; Locadora de Carros; Taxistas; Farmácias; do município de Tatuí entre outros Prestadores de Serviços ligados ao Turismo. Assim qualificando tanto o proprietário do estabelecimento, como também os seus funcionários.

Os cursos: Capacitação para Garçons e Garçonetes, Recepcionista, Camareira em Meios de Hospedagem, Atendimento ao Cliente, Monitor Guia e Guia Turístico, entre outros.

Coordenação

- Divisão de Desenvolvimento Turístico

Parcerias

- Trade Turístico
- Conselho Municipal de Turismo
- Iniciativa Privada
- E Associações de classes

Prazo de execução

Anual, de 2016 a 2022.

6.1.2.6. Projeto – Manutenção do Conselho Municipal de Turismo – COMTUR

Prioridade: ESSENCIAL

Descrição

O Conselho Municipal de Turismo de Tatuí – COMTUR foi criado pela lei Municipal nº 3.208, de 20 de dezembro de 1999, de caráter consultivo e de assessoramento ao município em questões referentes ao desenvolvimento turístico de Tatuí. Compete ao COMTUR:

- Programar e executar amplos debates sobre o interesse turístico para a cidade ou região.
- Diagnosticar e manter atualizado o cadastro de informações de interesse turístico e orientar sua melhor divulgação.
- Formular diretrizes básicas que serão observadas na política municipal de turismo.
- Manter intercambio com diversas entidades de turismo do município ou fora dele, oficiais ou privadas.
- Propor resoluções, atos ou instruções regulamentares necessários ao pleno exercício de suas funções, bem como modificações ou supressões de exigências administrativas ou regulares que dificultem as atividades de turismo.
- Desenvolver programas e projetos de interesse turístico, visando incrementar o afluxo de turista no município.
- Estabelecer diretrizes para um trabalho coordenado entre os serviços públicos municipais e os prestados pela iniciativa privada, com o objetivo de prover a infraestrutura adequada a implementação do turismo.
- Promover e divulgar as atividades ligadas ao turismo, e apoiar a Prefeitura na realização de Feiras, congressos e outros de relevância para o turismo.

- Propor formas de capacitação de recursos para o desenvolvimento do turismo no município, e emitir parecer relativo a funcionamento de iniciativas, planos, programas, e projetos que visem o desenvolvimento da indústria turística.

- Organizar o regimento interno.

- Formar grupos de trabalhos para atividade específica.

- Eleger seu presidente na primeira reunião de ano ímpar.

- Colaborar de todas as formas com a Prefeitura sempre que solicitado nos assuntos pertinentes ao turismo.

Coordenação

- Conselho Municipal de Turismo

Parcerias

- Departamento Municipal de Cultura e Desenvolvimento Turístico
- Divisão de Desenvolvimento Turístico
- Núcleo de Artesanato
- Trade Turístico
- Instituições Públicas e Privadas

Prazo de execução

Anual, de 2016 a 2022 (Reuniões Mensais).

6.1.2.7. Projeto – Instituição do Fundo Municipal de Turismo – FUMTUR.

Prioridade: IMPORTANTE

Descrição

Instituição de Fundo Municipal Exclusivo para o Setor de Turismo, que deverá ser criado por lei municipal para subsidiar as ações do Conselho, com o objetivo de concentrar recursos de várias procedências, com vista a promover a consolidação da atividade turística do município.

A criação de fundo especial, voltado exclusivamente para a viabilização de ações governamentais planejadas efetivamente para o fomento e fortalecimento das atividades turísticas locais.

Desta forma, a Instância Pública Municipal de Gestão e Planejamento Turístico deverá atuar por meio do Conselho Municipal, composto pelo poder público local e por representantes das várias organizações da comunidade local, com atribuições voltadas para a gestão eficaz e efetiva do Fundo Municipal de Turismo.

Constituirão receitas do Fundo Municipal de Turismo – FUMTUR:

- a) as dotações consignadas no orçamento municipal;
- b) as transferências de recursos estaduais e federais para o fomento e o desenvolvimento da atividade turística no Município;
- c) as receitas decorrentes da cessão dos espaços públicos para eventos de cunho turístico;
- d) as receitas resultantes de convênios, contratos, projetos e parcerias, celebrados com quaisquer pessoas físicas ou jurídicas;
- e) as receitas decorrentes de aplicações financeiras, bem como todas as demais geradas pela administração do fundo instituído por esta Lei;
- f) quaisquer outras receitas que lhe possam ser destinadas.

Observação:

Todos os recursos previstos no Fundo Municipal de Turismo deverão ser depositados, exclusiva e obrigatoriamente, em conta bancária especial, vinculada ao “Fundo Municipal de Turismo – FUMTUR”, bem como contabilizados como receita orçamentária, com alocação do referido fundo através de dotações consignadas na

lei própria ou através de créditos adicionais, obedecendo sua aplicação às normas gerais de direito financeiro.

Coordenação

- Conselho Municipal de Turismo
- Departamento Municipal de Cultura e Desenvolvimento Turístico
- Divisão de Desenvolvimento Turístico

Parcerias

- Núcleo de Artesanato
- Trade Turístico
- Instituições Públicas e Privadas

Prazo de execução

Até 2020.

6.1.2.8. Projeto – Incentivo Fiscal a Empreendimentos de Turismo, Lazer e Entretenimento.

Prioridade: IMPORTANTE

Descrição

O projeto consiste na criação de uma Lei de Incentivos Fiscais a empreendimentos de turismo, lazer e entretenimento, visando atrair tais empreendimentos para o município aumentando o desenvolvimento da indústria de entretenimento e lazer de Tatuí, aumentando assim de forma significativa o fluxo turístico, além de proporcionar aos munícipes a realização de seus momentos de lazer aos finais de semana em Tatuí. Esse incentivo pode abranger: Parques de diversões temáticos; Parque Aquático; Pesqueiros; Shopping Center; Grupos gastronômicos de renome nacional; bares que ofereçam música ao vivo regularmente; Restaurantes Temáticos; Bares Temáticos; Casas Noturnas; Centro de Convenções ou pavilhão de exposições; Empresas que ofereçam atividades de turismo de aventura e/ou turismo rural; Cinemas; Pista de Esportes (autódromo, kartódromo, hipódromo e bicicross); Áreas de camping e estacionamento de Trailers; Museus; Meios de Hospedagem; Lojas de artesanato e souvenir; Agência de turismo receptivo, Galerias de Artes e Antiguidades; Centros universitários que ofereçam pelo menos um curso ligado ao setor de turismo.

Coordenação

- Departamento Municipal de Cultura e Desenvolvimento Turístico
- Secretaria de Governo, Segurança Pública e Transportes

Prazo de execução

Até 2018.

6.1.2.9. Projeto – Tatuí mais Música

Prioridade: IMPORTANTE

Descrição

O Projeto consiste em uma parceria com o Conservatório Musical de Tatuí afim de os alunos realizarem pequenas apresentações em estabelecimentos e em locais públicos (praças e prédios). Visando a integração da música com a população levando aos ouvidos de todos um pouco da experiência musical que o Conservatório ensina.

Este projeto pode ser realizado com uma parceria entre a Prefeitura de Tatuí e a Secretaria de Cultura do Estado solicitando ao Conservatório de Tatuí que determine aos alunos de música que realizem um estágio solo em estabelecimentos e locais públicos, e que esse estágio faça parte da grade de cada curso de música do Conservatório.

Assim, esse estágio musical seria uma forma do aluno praticar e adquirir uma experiência solo e se aperfeiçoar em apresentações para públicos.

O Estágio será basicamente incluído como uma disciplina como acontece em qualquer curso de nível superior ou técnico, o aluno terá um mínimo de horas em estágio para realizar e o coordenador de estágio será o responsável em fornecer um relatório para classificar como apto ou inapto.

O papel da Prefeitura, através do Departamento Municipal de Cultura é cadastrar os estabelecimentos que se interessem que os alunos realizem essa apresentação e o de emitir uma declaração que o aluno se apresentou em locais públicos e fiscalizar essa apresentação.

O Estabelecimento que estiver cadastrado no Departamento de Turismo, após a apresentação do aluno irá assinar a declaração comprovando a realização do estágio.

Essa declaração poderá ser impressa pelo Departamento de Cultura ou pelo Conservatório.

A importância deste projeto consiste na musicalização da “Capital da Música”, pois uma cidade que leva fortemente esse slogan deve proporcionar aos seus visitantes e a população uma sensação real de que estejam na “Capital da Musica”. Assim esse projeto será importante para o aprendizado do aluno e também para a sociedade que terá em diversos locais da cidade o prazer de poder desfrutar do

trabalho desses alunos, e com isso transformando Tatuí na verdadeira “Capital da Música”.

Coordenação

- Departamento Municipal de Cultura e Desenvolvimento Turístico
- Conservatório Musical

Prazo de execução

Até 2018.

6.1.2.10. Projeto – Conscientização e Educação voltada ao Turismo

Prioridade: ESSENCIAL

Descrição

O projeto visa a Conscientização da população local da importância do Turismo para o desenvolvimento econômico de uma localidade e que a sociedade crie um sentimento de preservação e valorização do patrimônio cultural e natural da cidade. Buscando conhecer e preservar as potencialidades dos atrativos turísticos, Sensibilizar para a proteção do patrimônio cultural, cidadania e atendimento aos turistas, limpeza da cidade entre outros.

Essa conscientização pode ser levada até a sociedade através de uma cartilha expondo a importância do segmento turístico, suas necessidades e seus benefícios.

A parte da Educação voltada para o turismo, já uma lei em Tatuí, Lei Municipal nº 3.666, que institui o Projeto Turismo Educativo cuja a finalidade é possibilitar o acesso de alunos das escolas da rede pública municipal e estadual ao acervo cultural, artístico e turístico da cidade. Isso pode ser realizado através de uma excursão onde os alunos conheceriam os atrativos turísticos da cidade e sua história.

Coordenação

- Departamento Municipal de Cultura e Desenvolvimento Turístico
- Secretaria de Educação, Cultura e Turismo

Prazo de execução

Anual, de 2016 a 2022.

6.1.3. Realização de Eventos Turísticos no Município

O crescimento econômico é um fato inevitável, pois os eventos são reconhecidos como catalisadores para a atração de visitantes a determinadas localidades, proporcionando um aumento no número de pessoas que visitam esta localidade.

Os eventos são agentes promotores da cultura local, regional, e nacional. Contribuem para revitalizar espaços, dinamizar mercados, formar novos consumidores culturais, atrair novos investimentos para aumentar o número de empregos.

6.1.3.1. Projeto – Realização do Carnaval de Tatuí

Prioridade: IMPORTANTE

Descrição

O crescimento econômico é um fato inevitável, e o “CARNAVAL DE TATUÍ” passou a ser um evento reconhecido como catalisador para a atração de visitantes do Interior Paulista, proporcionando um aumento no número de pessoas que visitam esta localidade neste período.

O “CARNAVAL DE TATUÍ” é um evento promotor da cultura local e regional, que contribui para o resgate folclórico e cultural da cidade, dinamiza inúmeros segmentos culturais, além de formar novos consumidores culturais e atrair novos interessados em participar deste grande festejo que acontece não só em Tatuí, mas no Brasil inteiro.

Coordenação

- Departamento Municipal de Cultura e Desenvolvimento Turístico
- Divisão de Desenvolvimento Turístico

Parcerias

- Blocos de Tatuí
- Associações e Clubes
- Trade Turístico

Prazo de execução

Anual, de 2016 a 2022.

6.1.3.2. Projeto – Realização da Festa de São Jorge

Prioridade: DESEJÁVEL

Descrição

Na cidade, a Festa de São Jorge vai além do aspecto religioso. A procissão de cavaleiros mistura-se com os costumes e as tradições populares do município, sedimentada pela saga do tropeirismo que povoou o interior paulista. Tanto que foi registrada no hino do município em 1961, pelos compositores Paulo Cerqueira e Maria Ruth Luz: “Tatuí da Festa de São Jorge” (Fonte: Prefeitura de Tatuí).

Coordenação

- Departamento Municipal de Cultura e Desenvolvimento Turístico
- Divisão de Desenvolvimento Turístico

Parcerias

- Comunidade Católica
- Cavaleiros de Tatuí
- Trade Turístico

Prazo de execução

Anual, de 2016 a 2022.

6.1.3.3. Projeto – Apoio na Confecção do Tapete de Corpus Christi

Prioridade: DESEJÁVEL

Descrição

Desde 2006, o município voltou com a tradição de fazer o tapete para a procissão de Corpus Christi. O trajeto do tapete é de 1.400 metros em 13 quarteirões. A confecção começa na rua José Bonifácio, passa pela Francisco Pereira de Almeida, avenida Coronel Firmo Vieira e segue até a rua Santa Terezinha, parando no asilo para a Festa da Caridade.

Coordenação

- Comunidade Católica de Tatuí

Parcerias

- Departamento Municipal de Cultura e Desenvolvimento Turístico
- Divisão de Desenvolvimento Turístico
- Departamento Municipal de Trânsito
- Secretaria Municipal de Infraestrutura, Meio Ambiente e Agricultura
- Grupos de Apoio da Comunidade Católica

Prazo de execução

Anual, de 2016 a 2022.

6.1.3.4. Projeto – Realização da Festa do Bemfica, o São João de Tatuí

Prioridade: DESEJÁVEL

Descrição

A Festa Junina São João Bemfica é uma homenagem a Capela do Bemfica, marco inicial de Tatuí, que teve a missa de inauguração realizada em 11 de Agosto de 1926. O nome São João do BemFica veio da expressão “São João bem fica aqui. E não lá!”, em referência à ação de habitantes de Araçoiaba da Serra que gostariam de ter o santo em suas terras. A Capela fica na Estrada Municipal Moisés Martins, sentido Distrito de Americana.

Coordenação

- Departamento Municipal de Cultura e Desenvolvimento Turístico
- Divisão de Desenvolvimento Turístico

Parcerias

- Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Turismo
- Escolas da Rede Municipal de Ensino
- Trade Turístico

Prazo de execução

Anual, de 2016 a 2022.

6.1.3.5. Projeto – Realização da Festa do Doce

Prioridade: IMPORTANTE

Descrição

A Festa do Doce é considerada hoje o maior evento turístico de Tatuí, e no ano de 2014 contou com um público de aproximadamente 54 mil pessoas nos 03 dias de evento, atraindo não apenas os consumidores habituais, mas principalmente novos clientes, incrementando o comércio e a renda dos produtores de doces da cidade, contando com mais de 26 horas de programação musical, conforme pesquisa feita com os expositores participantes, foi estimada a venda de mais de 127.000 unidades de doces durante a festa.

A Festa ganhou visibilidade já na sua primeira edição em 2013, sendo reconhecida nacionalmente pelo SEBRAE na categoria novos projetos, concedendo ao município de Tatuí o certificado Prefeito Empreendedor.

Coordenação

- Departamento Municipal de Cultura e Desenvolvimento Turístico
- Divisão de Desenvolvimento Turístico

Parcerias

- Produtores de Doces de Tatuí
- Instituições Públicas
- Trade Turístico

Prazo de execução

Anual, de 2016 a 2022.

6.1.3.6. Projeto – Realização do Festival de Comidas de Boteco de Tatuí

Prioridade: DESEJÁVEL

Descrição

O “Festival de Comidas de Boteco de Tatuí” tem por objetivo fundamental a valorização e fortalecimento da gastronomia popular, incentivando o desenvolvimento do turismo local como fato cultural de grande importância para Tatuí, e com isso fomentando o resgate da vida noturna da cidade, oferecendo ainda, uma opção de turismo de entretenimento e lazer, oferecendo ao público, a degustação de pratos usualmente servidos nos butecos da cidade de Tatuí, muitas vezes criados por seus proprietários e desconhecidos do grande público, atraindo não apenas os consumidores habituais, mas principalmente, novos clientes, incrementando o comércio e a renda dos butecos. Destina-se aos Bares, Choperias, Lanchonetes, Petiscarias e Estabelecimentos Noturnos em geral, que ofereçam Comidas de Boteco, desde que sejam comprovadamente do Município de Tatuí.

Coordenação

- Departamento Municipal de Cultura e Desenvolvimento Turístico
- Divisão de Desenvolvimento Turístico

Parcerias

- Bares, Choperias, Lanchonetes e Similares de Tatuí
- Trade Turístico

Prazo de execução

Anual, de 2016 a 2022.

6.1.4. Apoiar Eventos e Ações Culturais que Movimentem o Turismo Local

Prioridade: DESEJÁVEL

Descrição

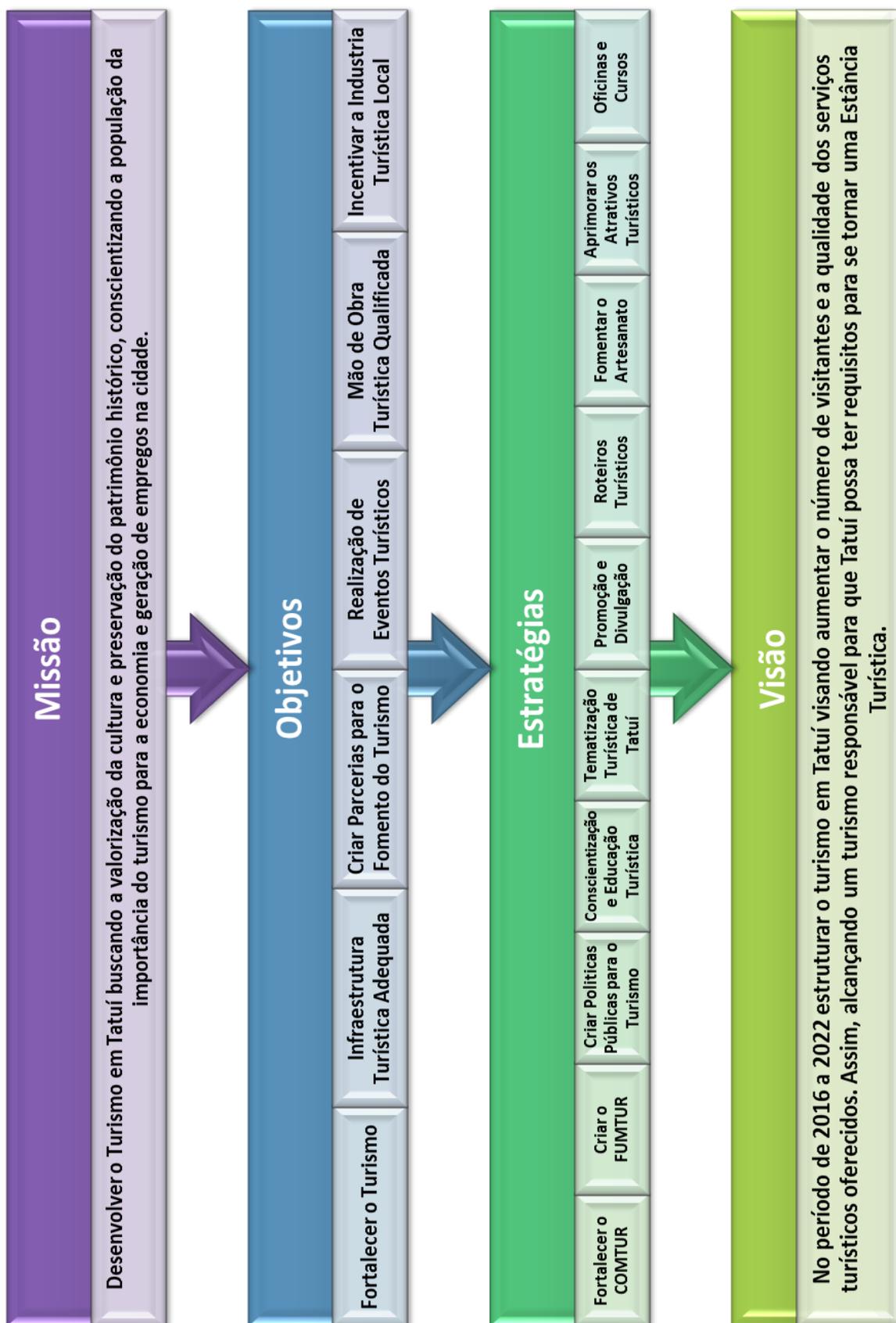
No município pode haver outros eventos e/ou ações que conotem uma atividade cultural específica da cidade e que acarrete em uma ação turística. Esses eventos e/ou ações podem ser desvinculadas do poder público municipal ou não, que diretamente está ligada com a indústria do turismo, movimentando o setor turístico de uma localidade, tais como: restaurantes, hotéis, bares, lanchonetes, estacionamentos, entre outros.

Em Tatuí temos alguns eventos que não estão ligados diretamente a Prefeitura, mas que movimentam e impulsionam o turismo na cidade. Esse tipo de evento e/ou ações são geralmente realizados por instituições, associações, organizações, fins religiosos e beneficentes. Assim, podemos citar alguns desses eventos que acontecem anualmente em Tatuí:

- Festa do Milho Verde – Fevereiro/Março - Religioso e beneficente;
- Tropeada Itararé a Sorocaba – Maio – Associação;
- Festa do Asilo “Lar São Vicente de Paulo” – Junho - Religioso e beneficente;
- Marcha para Jesus – Junho – Religioso;
- Encontro de Ultraleve de Tatuí – Agosto – Aero clube;
- Semana da Música – Novembro – Conservatório Musical;
- Festa da Padroeira – Dezembro – Religioso e beneficente;

Temos também em Tatuí um evento ligado ao poder público municipal, mais especificamente ao órgão responsável pela cultura do município que gera uma movimentação no setor turístico local, esse evento é o “Natal Musical” que é realizado no mês de dezembro na Praça Martinho Guedes, espaço esse que está localizado o pinheirão da cidade.

07. MAPA ESTRATÉGICO DO TURISMO



08. CENÁRIO IDEAL PARA O DESENVOLVIMENTO TURÍSTICO DE TATUÍ

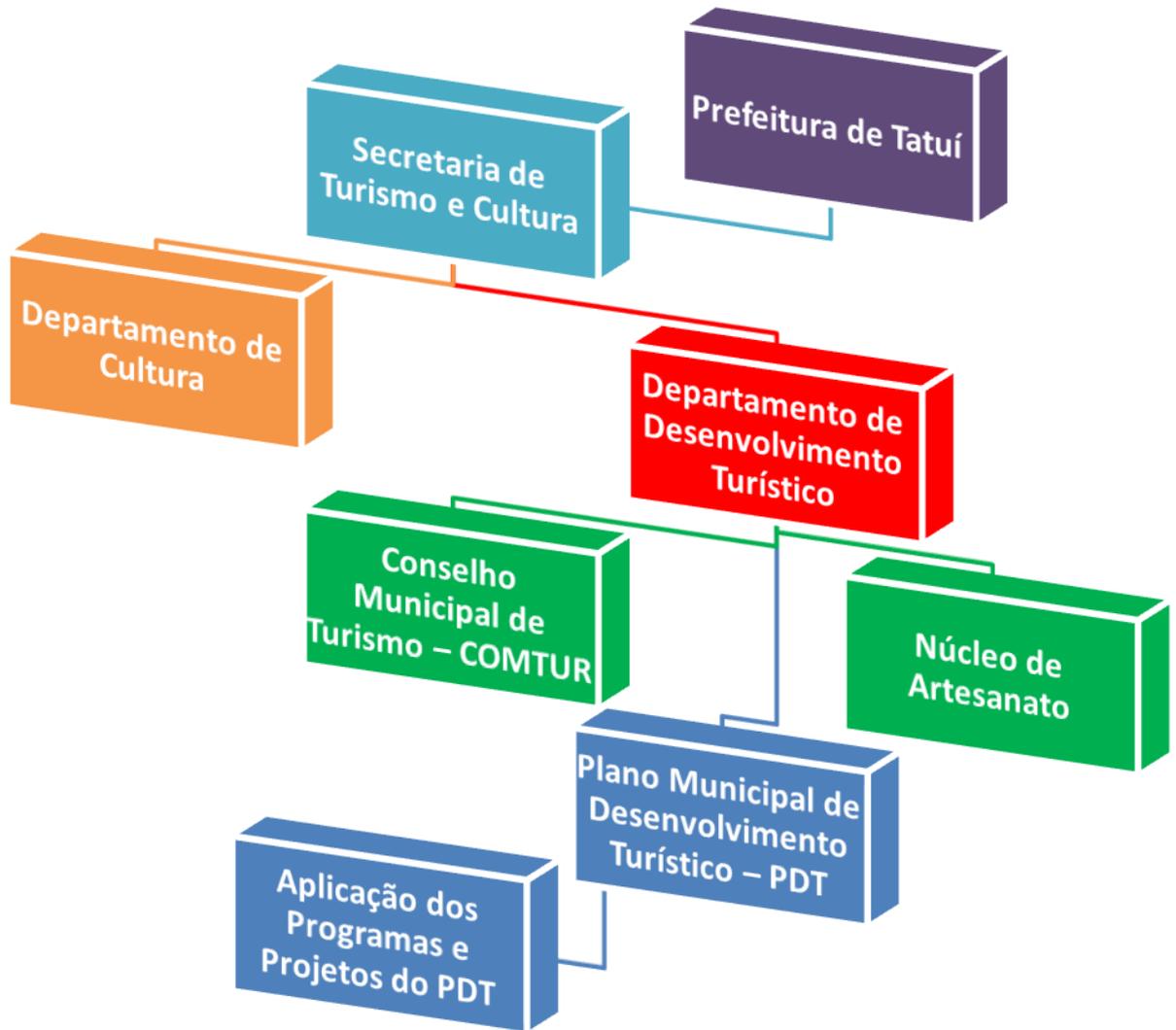
Com o crescimento do mercado turístico no Brasil através da captação de grandes eventos internacionais, investimentos nos setores de alimentação, hospedagem, lazer e novos negócios de modo geral, fazem com que o Brasil ganhe cada vez mais notoriedade nos cadernos de Turismo do mundo todo, assim devemos nos atentar que todas as cidades carecem de investimentos no setor turístico e infraestrutura básica para tal desenvolvimento, pois os turistas ajudam no crescimento da economia local movimentando todos os setores envolvidos no “Trade Turístico” observando ainda que as divisas trazidas pelos turistas passam a ser revertidas em progresso, ajudando assim no desenvolvimento social e econômico para todos.

Levando em conta, uma cidade que tem pretensões de ser reconhecida a nível Estadual como um futuro “Município de Interesse Turístico - MIT” e posteriormente “Estância Turística” deve-se pensar no desenvolvimento turístico de uma forma mais autônoma não podendo ficar relegada ao segundo plano, sendo essa uma área de expansão internacional que merece a nível municipal o mesmo tratamento que a Cultura e Esporte têm conseguido conquistar no âmbito Federal e Estadual, em alguns municípios brasileiros, que já observam a área com bons olhos.

Desta forma, Tatuí deve pensar nos ganhos que esta área poderá trazer para todos, ajudando a promover a cidade em âmbito nacional e internacional.

Mas é essencial que o Executivo crie um Departamento Municipal de Desenvolvimento Turístico, integrando a estrutura administrativa direta, sendo vinculado à Secretaria Municipal de Turismo e Cultura, nomeando assim um secretário e diretor com formação e experiência na área turística, a fim de gerenciar e conduzir da melhor forma os programas e projetos turísticos em conjunto com os técnicos do setor de turismo da Prefeitura e membros do Conselho Municipal de Turismo.

Assim, o organograma do turismo em Tatuí poderia ser da seguinte forma para uma maior autonomia e desempenho do setor:



09. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O futuro do turismo é promissor, dados estatísticos e projeções futuras já tornam isso praticamente realidade na atual economia, assim o município que começar esse trabalho de fortalecer o turismo em um curto prazo conseguirá deixar para trás várias cidades concorrentes. Tatuí possui um cenário muito favorável para o Turismo, mais especificamente o “Turismo Cultural”, tendo como referência a música, a cidade destaca-se entre as demais do Interior Paulista.

Para o desenvolvimento do turismo em uma localidade é essencial que se tenha um produto turístico peculiar, algo que estimule a curiosidade das pessoas. E Tatuí já é conhecida nacionalmente como “Capital da Música”, sendo isso uma potencialidade muito forte pra o crescimento turístico.

Mas para se chegar a esse resultado é necessário planejamento, estratégias, união e vontade. O planejamento vai delimitar o caminho para a estruturação do turismo e também para buscar os resultados almejados, entretanto para se chegar a esses resultados, estratégias devem ser criadas e seguidas sempre voltadas ao setor turístico. Não podemos esquecer da integração e colaboração mútua dos agentes envolvidos, todos que fazem parte da cadeia turística devem estar em sintonia, tais como: empresários, população, iniciativa privada, associações e poder público; pois nada se constrói sozinho e por isso a união é fator importantíssimo. Assim, depois de “aparar todas essas arestas” ainda será preciso ter vontade, que deve surgir da dedicação e do trabalho de todos os envolvidos no segmento do turismo.

Trabalhando com foco nas diretrizes do Plano Municipal de Desenvolvimento Turístico e todos fazendo sua parte, a tendência é o fortalecimento da qualidade turística da cidade e com isso atraindo turistas que vão movimentar a economia de Tatuí.

BIBLIOGRAFIA

CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE MUNICÍPIOS – CNM, Turismo: o Turismo como gerador de desenvolvimento – Brasília: CNM, 2012. Disponível em: < <http://famem.org.br/wp-content/uploads/2014/04/11-TURISMO.pdf> > Acesso em 05 fev 2015.

CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE MUNICÍPIOS – CNM, O TURISMO COMO POLÍTICA PARA O MUNICÍPIO. Disponível em: < http://portal.cnm.org.br/sites/9800/9837/informativo/pdf/Informativo_2011_Turismo_1.pdf > Acesso em 05 fev 2015.

DADE, Departamento de Apoio ao Desenvolvimento das Estâncias, Informações sobre Estâncias Turísticas – Disponível em: < <http://www.turismo.sp.gov.br/dade/estancias.html> > Acesso em 05 fev 2015.

IBGE, Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, DADOS SOBRE TATUÍ/SP – Disponível em: < www.ibge.gov.br > Acesso em 05 fev 2015.

MATERNIDADE, Informações. Disponível em: < <http://santacasatatu.com.br/maternidade/> > Acesso em 05 fev 2015.

MINISTÉRIO DO TURISMO, Plano Nacional de Turismo – O turismo fazendo muito mais pelo Brasil – 2013-2016 - Disponível em: < http://www.turismo.gov.br/turismo/o_ministerio/plano_nacional/>. Acesso em 05 fev 2015.

MINISTÉRIO DO TURISMO, CONTEÚDO FUNDAMENTAL AÇÃO MUNICIPAL PARA A REGIONALIZAÇÃO DO TURISMO - Brasília, 2007 - Disponível em: < http://www.turismo.gov.br/export/sites/default/turismo/o_ministerio/publicacoes/downloads_publicacoes/conteudo_fundamental_acao_municipal_para_a_regionalizacao_d_o_turismo.pdf>. Acesso em 05 fev 2015.

PREFEITURA DE TATUÍ, Dados sobre Tatuí. Disponível em: < www.tatu.sp.gov.br > Acesso em 05 fev 2015

PREFEITURA DE TATUÍ, Plano Municipal de Gestão Integrada de Resíduos Sólidos, DECRETO MUNICIPAL Nº. 15.606, DE 25 DE SETEMBRO, Tatuí, SP: 2014.

PREFEITURA DE TATUÍ, Termo de Referência do Município, Tatuí, SP: 2011.

PESQUISA DE DEMANDA HOTELEIRA, Arquivo da Divisão Municipal de Desenvolvimento Turístico, Tatuí, SP: 2009, 2010 e 2015.

RUSCHMANN, Doris van de Meene & SOLHA, Karina Toledo. Planejamento Turístico – Barueri, SP: MANOLE, 2006.



SEBRAE, Plano de Desenvolvimento Turístico do Município de Alto do Paraíso (GO) 2011-2014 – Disponível em: <<http://www.observatoriodoturismo.tur.br/?go=1&url=6335e8fc531601680ab71b5977782f050a0404da&idPub=55>>. Acesso em 05 fev 2015.

SEBRAE, Plano de Desenvolvimento Turístico do Município de São Domingos (GO) 2011-2014 – Disponível em: <<http://www.observatoriodoturismo.tur.br/?go=1&url=6335e8fc531601680ab71b5977782f050a0404da&idPub=58>>. Acesso em 05 fev 2015.

SEBRAE, Plano de Desenvolvimento Turístico do Município de Cavalcante (GO) 2011-2014 – Disponível em: <<http://www.observatoriodoturismo.tur.br/?go=1&url=6335e8fc531601680ab71b5977782f050a0404da&idPub=56>>. Acesso em 05 fev 2015.

SEBRAE, Plano de Desenvolvimento Turístico do Município de Pirenópolis (GO) 2011-2014 – Disponível em: <http://www.pirenopolis.go.gov.br/uploads/2013/05/Plano_municipal_turistico_de_Pirenopolis.pdf>. Acesso em 05 fev 2015.

SÍTIO SANTA ROSA, Informações. Disponível em: <<http://www.sitiosantarosa.com/>>. Acesso em 05 fev 2015.

SOLAR AMBIENTAL QUIM QUEVEDO, Informações. Disponível em: <<http://www.solarambientalquimquevedo.com.br>>. Acesso em 05 fev 2015.

SUTACO - SUPERINTENDÊNCIA DO TRABALHO ARTESANAL NAS COMUNIDADES, Informações Diversas sobre Artesanato. Disponível em: <<http://www.sutaco.sp.gov.br/>>. Acesso em 05 fev 2015.

TYLER, Duncan; GUERRIER, Yvonne & ROBERTSON, Martin. Gestão de Turismo Municipal – São Paulo, SP: FUTURA, 2001.