



## EDITAL PNAB Nº 04/2024

REALIZAÇÃO DE CURSOS PARA FORMAR, ESPECIALIZAR E PROFISSIONALIZAR ARTISTAS, PRODUTORES, TÉCNICOS E OUTROS AGENTES CULTURAIS PÚBLICOS E PRIVADOS

# PUBLICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL

A PREFEITURA DE TATUI, por meio do Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização dos Editais da PNAB - Política nacional Aldir Blanc (portaria nº 74/2024) após esgotados os prazos de Recursos, e registrados por meio da ata nº 08/2024, **TORNA PÚBLICO**, segundo item “g” “artigo 5º do Calendário”, a **PUBLICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL** do referido edital.

### Informe aos Proponentes Classificados

Prezados(as) Proponentes,

Ressaltamos que o procedimento de **HABILITAÇÃO**, referente aos documentos mencionados no artigo 8º, deverá ser realizado no período de **18 a 22 de novembro de 2024**. Todos os documentos exigidos deverão ser encaminhados dentro do prazo estabelecido. O(a) proponente que não o fizer será considerado(a) **desabilitado(a)**.

Ao ter seu projeto contemplado, o(a) proponente deverá enviar a documentação necessária por meio do link: <https://forms.gle/4XYZMyD5VF8whRZ26> entre os dias **18 e 22 de novembro de 2024**.

Os **Termos de Execução Cultural** e o **Termo de Depósito** estão disponíveis para download no link: [https://drive.google.com/drive/folders/1YJipXG3ylqeovXtoUHDaHmEn1snqmHLX?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1YJipXG3ylqeovXtoUHDaHmEn1snqmHLX?usp=drive_link). Esses documentos deverão ser preenchidos, assinados e encaminhados em formato pdf.

Contamos com a atenção e colaboração de todos(as) para o cumprimento dos prazos.



## PROJETOS CLASSIFICADOS

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	CADASTRO CULTURA	NOME DO PROJETO	MÉDIA DAS SOMAS	PONTUAÇÃO BÔNUS	MÉDIA FINAL	GARANTIA DE COTAS	COTAS	SITUAÇÃO INSCRIÇÃO
04.PNAB24.016	LUIZA MARDONES GAIÃO	2022.01.0416	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO MUSICAL PARA MULHERES E PESSOAS LGBTQIAP+ DE TATUÍ.	63,00	4	67,00			Classificada (ampla Concorrência)
04.PNAB24.008	JESSÉ JACKISON DE SOUZA RAMOS	2020.01.0094	A VOZ COMO FERRAMENTA	62,67	2	64,67	SIM	Pessoa Negra (preto ou pardo)	Classificada (ampla Concorrência)
04.PNAB24.014	PRISCILA ASSIS DOS SANTOS	2023.01.0658	CURSO DE AUTOPUBLICAÇÃO E PUBLICAÇÃO TRADICIONAL DE LIVROS	56,67	6	62,67	SIM	Pessoa Negra (preto ou pardo)	Classificada (Garantia de Cota)

## PROJETOS SUPLENTES

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	CADASTRO CULTURA	NOME DO PROJETO	MÉDIA DAS SOMAS	PONTUAÇÃO BÔNUS	MÉDIA FINAL	GARANTIA DE COTAS	COTAS	SITUAÇÃO INSCRIÇÃO
04.PNAB24.024	FERNNANDA QUÉSIA RODRIGUES ALVES	2021.01.0260	ESCRITA E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	54,33	4	58,33	SIM	PESSOA NEGRA (PRETO OU PARDO)	SUPLENTE (GARANTIA DE COTA)
04.PNAB24.004	SIMONE BRITES PAVANELLI	2020.01.0245	CIRCO ESCOLA PÉ VERMEIO	54,00	2	56,00			SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)
04.PNAB24.027	JÚLIA NAKAMURA VERNILLO	2023.01.0558	CAPACITAÇÃO EM MARKETING DIGITAL	51,33	4	55,33			SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)
04.PNAB24.022	DALILA RIBEIRO	2020.01.0041	OFICINA DE MAQUIAGEM – EXPRESSÃO E HISTÓRIA PARA CENA	49,67	4	53,67	SIM	PESSOA NEGRA (PRETO OU PARDO)	SUPLENTE (GARANTIA DE COTA)
04.PNAB24.007	WILLIAM DE OLIVEIRA LIMA	2021.01.0272	WORKSHOP DE ATUAÇÃO PARA CÂMERA	47,00	4	51,00	SIM	PESSOA NEGRA (PRETO OU PARDO)	SUPLENTE (GARANTIA DE COTA)



04.PNAB24.001	RAFAEL HENRIQUE OLIVA BRAZ	2021.01.0333	A ORIGEM E EVOLUÇÃO DA MÚSICA OCIDENTAL TONAL: DA ANTIGUIDADE À MÚSICA CONTEMPORÂNEA	48,33	2	50,33			SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)
04.PNAB24.002	MERLISE MOREIRA SOUSA	2020.01.0168	VOZES EM HARMONIA	48,33	2	50,33			SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)
04.PNAB24.018	JULIANA DO PRADO CAMARGO	2024.01.0753	FIOS EM CENA- OFICINA DE CORTE E COSTURA	47,67	2	49,67			SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)
04.PNAB24.009	MARIA APARECIDA MACHADO	2023.01.0608	CURSO BÁSICO DE FOTOGRAFIA PARA MULHERES	43,33	6	49,33	SIM	PESSOA NEGRA (PRETO OU PARDO)	SUPLENTE (GARANTIA DE COTA)
04.PNAB24.005	GUILHERME DE SOUZA SILVEIRA	2020.01.0080	"PRODUÇÃO MUSICAL E AUTOGESTÃO DE CARREIRA"	46,67	2	48,67	SIM	PESSOA NEGRA (PRETO OU PARDO)	SUPLENTE (GARANTIA DE COTA)
04.PNAB24.021	HÉLIO DE ALMEIDA JUNIOR	2021.01.0338	OFICINA DE MAQUIAGEM TEATRAL "CORES E CONTOS: A ALQUIMIA DA MAQUIAGEM"	44,67	2	46,67			SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)
04.PNAB24.023	EMERSON HENRIQUE DIAS PONTES	2020.01.0061	APENAS DANCE BREAKING PARA TODOS - EDIÇÃO ESCOLAR	41,33	2	43,33	SIM	PESSOA NEGRA (PRETO OU PARDO)	SUPLENTE (GARANTIA DE COTA)
04.PNAB24.025	LUIS FERNANDO DA SILVA PINTO	2020.01.0132	SAMBALANÇA TATUÍ	42,33		42,33			SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)
04.PNAB24.006	ASSOCIAÇÃO BRASIL CULTURAL	2012 02 0056	A PERFORMANCE E O COLETIVO CRIATIVO	40,00	2	42,00			SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)
04.PNAB24.019	LUCAS GONZAGA ROSA	2021.01.0305	POÉTICAS DO MOVIMENTO	39,00	2	41,00			SUPLENTE (AMPLA CONCORRÊNCIA)

Tatuí, 13 de novembro de 2024

**GRUPO DE TRABALHO DE ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO DOS EDITAIS DA PNAB - POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC - (PORTARIA 074/2024)**

**SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA, TURISMO E LAZER**

**PREFEITURA DE TATUÍ**

Secretaria de  
**ESPORTE, CULTURA,  
TURISMO E LAZER**



**PREFEITURA DE TATUÍ**



MINISTÉRIO DA  
**CULTURA**

