



PROJETO DIFUSÃO
CULTURAL

**CELINA FIUSA
ARAÚJO**

Secretaria de
**ESPORTE, CULTURA,
TURISMO E LAZER**

ANEXO I - DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

EDITAL DE CULTURA Nº 04/2023 - CELINA FIUSA ARAÚJO - SELEÇÃO E PREMIAÇÃO DE PROJETOS DIFUSÃO CULTURAL - (ESPAÇOS, FESTIVAIS, ENCONTROS OU MOSTRAS CULTURAIS)

A PREFEITURA DE TATUI, por meio do Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização dos Editais de Cultura (portaria nº 071/2023) TORNA PÚBLICO, a pedido da Comissão de Avaliação os pareceres referente ao EDITAL DE CULTURA Nº 04/2023 - CELINA FIUSA ARAÚJO - SELEÇÃO E PREMIAÇÃO DE PROJETOS DIFUSÃO CULTURAL - (ESPAÇOS, FESTIVAIS, ENCONTROS OU MOSTRAS CULTURAIS

CAROLINA ROCHA CORREA

Relatório do Parecer: Foi realizada a leitura, análise e pontuação dos 76 projetos inscritos no edital EDITAL DE CULTURA Nº 04/2023 - CELINA FIUSA ARAÚJO, segundo os critérios estabelecidos pelo edital.

Currículo: Bacharel em Produção Cultural e Mestrado em Cultura e Territorialidade pela Universidade Federal Fluminense. Ampla experiência no mercado de gestão cultural, trabalhando em diversas áreas, prioritariamente no segmento Institucional e elaboração de projetos. Destaque para 04 edições do Festival Anima Mundi (2016-2019), maior festival de animação da América Latina; o projeto a Arte é Mulher patrocinado pelo CCBB RJ (2019); e a Mostra Periferia da Imagem patrocinada pela Caixa Cultural (2018). Foi parecerista em editais de fomento em Niterói-RJ e Porto Velho-RO (2020-2022); e foi Coordenadora de Projetos e Parcerias na Associação Amigos da Arte, responsável por sistematizar e desenvolver o setor, colaborando com os quadros superiores e a direção da OS com vista de captar recursos para os projetos da instituição, assim como elaborar novos projetos e área de relatórios, análises e mensuração de dados, nos vários projetos geridos pela instituição, com destaque para o Revelando SP, Circuito SP, Virada SP, entre outros.

SONIA REGINA BOTTURE

Durante esse trabalho de avaliação, tive a oportunidade de apreciar mais de setenta projetos envolvendo artes, bandas, orquestras, festivais e músicas de forma geral. Essa experiência foi extremamente enriquecedora e me proporcionou um aprendizado fabuloso.



PREFEITURA DE TATUI



PROJETO DIFUSÃO
CULTURAL

**CELINA FIUSA
ARAÚJO**

Secretaria de
**ESPORTE, CULTURA,
TURISMO E LAZER**

Ao analisar cada projeto, levei em consideração diversos requisitos que foram determinantes para a minha avaliação. Entre eles, destaco o cronograma, a justificativa, o currículo, a expressão artística e a ficha técnica dos projetos. Porém quero ressaltar que alguns projetos não tinham currículo, portanto deixei de avaliá-los.

O cronograma foi um elemento crucial para a minha análise, pois pude avaliar a viabilidade temporal das propostas e verificar se estavam bem estruturadas e organizadas. Através dessa análise, pude identificar a capacidade dos proponentes em planejar e executar suas ideias dentro de um prazo determinado.

A justificativa também teve um peso significativo na minha apreciação. Busquei compreender as motivações e objetivos por trás de cada projeto, analisando se estavam alinhados com os propósitos artísticos e culturais propostos. A clareza e consistência das justificativas foram fatores determinantes na minha avaliação.

Ao avaliar o currículo dos proponentes, busquei compreender a experiência e a expertise de cada um na área artística em que estavam inseridos. Foi importante analisar a trajetória profissional, as formações acadêmicas e as conquistas dos envolvidos, o que contribuiu para uma apreciação mais embasada e contextualizada.

A expressão artística foi outro elemento fundamental na minha análise. Através dela, pude verificar a originalidade, criatividade e qualidade das propostas apresentadas. A capacidade dos artistas em transmitir emoções e transmitir uma mensagem através de sua arte foi essencial para a minha apreciação.

Por fim, a ficha técnica dos projetos foi um aspecto que me permitiu avaliar a viabilidade prática e logística de cada proposta. Através dela, analisei os recursos técnicos necessários, bem como outros aspectos que pudessem influenciar no desenvolvimento e sucesso dos projetos.

Ao final desse processo, fiquei imensamente grata e satisfeita por ter tido a oportunidade de apreciar tantos projetos artísticos incríveis. Cada um deles trouxe uma contribuição única para a cena cultural. Essa experiência também me proporcionou um aprendizado magnífico, pois pude aprimorar minha capacidade de análise, discernimento e apreciação artística.

Como avaliadora, tive a honra de contribuir para a seleção e valorização de projetos artísticos, ajudando a impulsionar o desenvolvimento cultural de Tatuí. Foi uma experiência gratificante e que certamente deixou uma marca indelével em minha trajetória pessoal e profissional.



PREFEITURA DE TATUÍ



PROJETO DIFUSÃO
CULTURAL

**CELINA FIUSA
ARAÚJO**

Secretaria de
**ESPORTE, CULTURA,
TURISMO E LAZER**

Currículo: Soso Botture - Formada em Letras pela PUC/SP. Professora por mais de vinte anos. Trabalhou na agência de publicidade Leila Ali (década de 80) - 10 anos. Sócia de uma agência de eventos escolares (década de 90). Sócia de escola de futebol (anos 90/2000). Fotógrafa autodidata com vários cursos de fotografia para aprimorar a técnica. Participação em cursos no MUB (História da Arte), SESC e SENAC. Adora Fotografia de paisagens e meio ambiente. Contribuição para a conscientização e preservação do meio ambiente. Estilo de arte mais contemporâneo. Faço parte do grupo de artes "Diálogos em Papel" da Moinho Brasil como artista e também da produção. Participação em salões e exposições de arte em todo o Brasil, sendo várias vezes premiada, sendo a última em agosto de 2021, com medalha de ouro na categoria de fotografia.

RITA APARECIDA CARUZZO

A participação na comissão de avaliação de projetos de música e arte em Tatuí foi um trabalho analisar mais de 70 propostas. Cada projeto foi minuciosamente analisado, levando em consideração justificativa, cronograma, ficha técnica e currículo dos participantes. A diversidade e o comprometimento dos proponentes foram inspiradores. As propostas buscavam contribuir para a cena musical e artística local, com inovação e valorização das tradições. A viabilidade de execução, o conhecimento dos participantes e seu histórico foram critérios fundamentais. A seleção dos projetos foi baseada em critérios sólidos e coerentes, embora a decisão nem sempre fosse fácil. Participar dessa comissão foi enriquecedor e mostrou o talento e potencial cultural da cidade. A avaliação é essencial para fortalecer a cena artística, valorizar os artistas locais e incentivar novas propostas. Foi uma experiência gratificante contribuir nesse processo de seleção.

Currículo: Rita Caruzzo é artista plástica contemporânea, trabalha com cores, movimentos e múltiplas linguagens e materiais distintos. Suas obras apresentam histórias infinitas e janelas imaginárias que instigam o olhar, prendem a atenção e transportam o observador a lugares pouco prováveis, fazendo-o pensar e interagir ao invés apenas de apreciar.

Nascida e residente em São Paulo, começou a pintar aos sete anos ao perceber que sua paixão eram as cores. Acredita na comunicação, no diálogo e na unificação que a arte pode trazer com suas várias formas de expressão, especializou-se em História da Arte pelo Museu Brasileiro da Escultura (MuBE). Coursou Restauração e técnicas de pintura, Escultura e Fotografia no SESC, além de Expografia e Curadoria no Instituto Brasileiro de Museus (Ibram). Frequentou aulas de História da



PREFEITURA DE TATUÍ



PROJETO DIFUSÃO
CULTURAL

**CELINA FIUSA
ARAÚJO**

Secretaria de
**ESPORTE, CULTURA,
TURISMO E LAZER**

Arte Contemporânea no Ateliê da artista Rosana Nazareno Cella Cano e de Expografia Cenográfica na Galeria Área Artes, em São Paulo.

Recentemente desenvolveu a série “Alegria na Cidade”, utilizando diversos objetos como suporte para transformá-los em arte, entre eles, tênis. Participa de mostras coletivas e salões de arte nacionais e internacionais, sendo premiada em muitos deles. Foi selecionada em projetos de Arte Urbana de grande repercussão e aprovados por Programas Nacionais e Estaduais de fomento à cultura, como Art of Love (2021), Ultimate Artist (2021), EAR Parade Brasil (2019) e Happy Art Parade (2018). Em 2019 assinou a produção artística e a curadoria do stand da Flavors do Brasil na Feira Fispal. No mesmo ano, foi convidada a participar do Bike Art, projeto da ONG Nosso Olhar, que uniu arte e inserção de jovens com Síndrome de Down no mercado de trabalho. Na ação, artistas pintaram telas e personalizaram *food bikes* (bicicletas adaptadas para venda de produtos) junto com jovens portadores da Trissomia 21. Os trabalhos ficaram expostos em um centro comercial e os valores arrecadados com o leilão das obras e a comercialização de doces foram usados para remuneração dos jovens participantes da iniciativa, a compra de insumos e continuidade do projeto.

Paralelo a isso, há dois anos, assumiu a função de curadoria da empresa Moinho Brasil Papéis Artesanais, onde desenvolve pesquisas que apontam as possibilidades de uso de papéis feitos com resíduos agrícolas e reciclagem de aparas industriais recuperadas como suporte para várias técnicas de arte. A partir dessa experiência, em 2020, concebeu, organizou e fez a curadoria da exposição “Diálogos em Papel” na Betto Damasceno Galeria de Arte, no Metrô de São Paulo. O projeto, no qual artistas utilizavam papéis artesanais para criar obras sustentáveis, gerou matérias espontâneas em jornais e sites de arte. No mesmo ano, idealizou e fez a curadoria do 1º Salão virtual de Arte sobre Papel Artesanal Moinho Brasil. Como forma de contribuir com o meio ambiente, criou o grupo Diálogos em Papel, no qual artistas de várias regiões do Brasil participam apontando possibilidades sobre sustentabilidade, uso do papel artesanal e sua relevância para a arte.

Tatuí, 24 de julho de 2023

**Comissão de Avaliação do EDITAL DE CULTURA N° 04/2023 - CELINA FIUSA ARAÚJO - SELEÇÃO E
PREMIAÇÃO DE PROJETOS DIFUSÃO CULTURAL - (ESPAÇOS, FESTIVAIS, ENCONTROS OU
MOSTRAS CULTURAIS**

Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização dos Editais de Cultura

Portaria 071/2023



PREFEITURA DE TATUÍ