

# Paulo Setúbal

**EDITAL MUSEU HISTÓRICO PAULO SETUBAL N° 02/2025**  
**5º FESTIVAL DE ARTE E CULTURA**  
**“MESTRE CANTURIÃO JOSÉ PINTO DE MORAES”**  
**HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL**

A PREFEITURA DE TATUI, por meio do MUSEU HISTÓRICO PAULO SETÚBAL, EQUIPAMENTO DE CULTURA DA SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA, TURISMO E LAZER TORNA PÚBLICO a **HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL** do Edital, conforme letra “G” do artigo 5º Calendário - segundo edital publicado no site da Prefeitura. Após o término do prazo de recurso da publicação do resultado parcial, conforme previsto no calendário artigo 5º do referido edital. A Comissão Organizadora da Semana "Paulo Setúbal" 2025, após análise minuciosa de todo o procedimento executivo, decide pela publicação e homologação do resultado final, conforme a seguir:

**Recurso contra o Resultado Parcial**

- Inscrição 02.FAC.MHPS25.50 - CMC 2023.01.0451, após análise do recurso interposto dentro do prazo previsto, a Comissão Organizadora DEFERIU o pedido.
- Inscrição 02.FAC.MHPS25.40 - CMC 2021.01.0344, após análise do recurso interposto dentro do prazo previsto, a Comissão Organizadora INDEFERIU o pedido.
- Inscrição 02.FAC.MHPS25.12 - CMC 2023.01.047, após análise do recurso interposto dentro do prazo previsto, a Comissão Organizadora analisou o pedido e sem que houvesse alterações na pontuação ou classificação.

**PROJETOS SELECIONADOS POR ORDEM ALFABÉTICA DE PROPONENTE**

INSCRIÇÃO	TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL	NOME DO PROPONENTE	CADASTRO CULTURA	NOME DO PROJETO	MÉDIA	PB	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
02.FAC.MHPS25.053	14/2025	ADEILDO DA SILVA RODRIGUES JUNIOR	2023.01.0620	CIDADE EM CANTO	36,83	2,00	38,83	CLASSIFICADO (ARTE URBANA)
02.FAC.MHPS25.058	15/2025	AMANDA CANAN CAMPOS	2024.01.0682	MULHERES DO SAMBA – O SAMBA BANTO DAS RAINHAS	37,80	2,00	39,80	CLASSIFICADO (MÉRITO DE NOTA)
02.FAC.MHPS25.064	16/2025	ANDERSON DE SOUZA BARROS	2023.01.0521	RETRATOS VIVOS: HISTÓRIAS DE TATUI	37,67	2,00	39,67	CLASSIFICADO (MÉRITO DE NOTA)
02.FAC.MHPS25.047	17/2025	CLAUDIO ROBERTO TELES	2020.01.0039	TEATRO PARA EDUCADORES RAIZES EM CENA	38,07	2,00	40,07	CLASSIFICADO (TEATRO)
02.FAC.MHPS25.078	18/2025	DAIANE DE SOUZA DE OLIVEIRA	2023.01.0575	ENCANTO EM MOVIMENTO	36,73	2,00	38,73	CLASSIFICADO (DANÇA)
02.FAC.MHPS25.039	19/2025	DIEGO WILIAN DO NASCIMENTO RAMOS	2021.01.0325	PROSPECT STREET ART	36,80	2,00	38,80	CLASSIFICADO (ARTE URBANA)
02.FAC.MHPS25.031	20/2025	ELAINE CRISTINA COELHO RODRIGUES	2024.01.0714	FANDANGOS DE SÃO JOÃO NA TATUI TROPEIRA	38,53	2,00	40,53	CLASSIFICADO (DANÇA)
02.FAC.MHPS25.079	21/2025	ELIAS NATANAEL ALEIXO	2023.01.0525	PEQUENOS CRIADORES: OFICINA DE ARTE E IMAGINAÇÃO PARA CRIANÇAS	38,83	2,00	40,83	CLASSIFICADO (ARTES VISUAIS)

# Paulo Setúbal

02.FAC.MHPS25.065	22/2025	EMERSON HENRIQUE DIAS PONTES	2020.01.0061	EXPOSIÇÃO "O HIP HOP NA CAPITAL DA MÚSICA"	37,17	2,00	39,17	CLASSIFICADO (ARTE URBANA)
02.FAC.MHPS25.072	23/2025	ERNANDES RIBEIRO JUSTINO	2020.01.0065	ATELIÊ PEDAGÓGICO	37,63	2,00	39,63	CLASSIFICADO (MÉRITO DE NOTA)
02.FAC.MHPS25.037	24/2025	FERNANDA QUÉSIA RODRIGUES ALVES	2021.01.0260	PRA ONDE FORAM OS PERSONAGENS?	36,07	2,00	38,07	CLASSIFICADO (LITERATURA)
02.FAC.MHPS25.063	25/2025	HELEN QUINTANARES SIQUEIRA	2025.01.0001	"VITAL"	37,97	2,00	39,97	CLASSIFICADO (MÚSICA)
02.FAC.MHPS25.048	26/2025	HÉLIO DE ALMEIDA JUNIOR	2021.01.0338	"PAULO, O MENINO DAS PALAVRAS MÁGICAS"	39,03	2,00	41,03	CLASSIFICADO (AUDIOVISUAL)
02.FAC.MHPS25.057	27/2025	INGRID STEPHANIE FREIRE QUINTANA	2023.01.0559	ALL BLACK TRIO – PROJETO: O CANTO NEGRO DO AMANHÃ – UMA HOMENAGEM A MILTON NASCIMENTO.	37,80	2,00	39,80	CLASSIFICADO (MÉRITO DE NOTA)
02.FAC.MHPS25.022	28/2025	JESSÉ JACKSON DE SOUZA RAMOS	2020.01.0094	FESTEJANDO MEMÓRIAS	38,73	2,00	40,73	CLASSIFICADO (TEATRO)
02.FAC.MHPS25.010	29/2025	JOSUÉ DOMINGUES PEREIRA	2021.01.0265	ENCONTRO DE CURURUEIROS DE TATUÍ	38,67	2,00	40,67	CLASSIFICADO (CULTURA DE TRADIÇÃO E RAIZ)
02.FAC.MHPS25.025	30/2025	LILIAN DE OLIVEIRA LIMA RITZ	2024.01.0688	PRETO É LINDO: CELEBRANDO IDENTIDADES	38,93	2,00	40,93	CLASSIFICADO (ARTES VISUAIS)
02.FAC.MHPS25.042	31/2025	LILIANA ROSA DOS REIS	2021.01.0336	RETRATUÍ: A IDENTIDADE E A VOZ DA NOSSA CIDADE!	38,73	2,00	40,73	CLASSIFICADO (ARTES VISUAIS)
02.FAC.MHPS25.011	32/2025	MAESTRO LUÍS BERNARDO FRÓES TRINDADE	2020.01.0130	VOZES DO AMADEUS: UM RECITAL DE EMOÇÃO E ARTE	37,87	2,00	39,87	CLASSIFICADO (MÚSICA)
02.FAC.MHPS25.023	33/2025	MARIA DE FÁTIMA DE SOUZA RAMOS	2023.01.0652	DE PONTA A PONTO: MEMÓRIAS BORDADAS	37,97	2,00	39,97	CLASSIFICADO (MÉRITO DE NOTA)
02.FAC.MHPS25.018	34/2025	MATEUS ABNER CORRÊA VIEIRA	2020.03.0164	OFICINA DE DANÇA-TEATRO: ESTRATÉGIAS PARA UMA DRAMATURGIA CORPORAL.	37,33	2,00	39,33	CLASSIFICADO (DANÇA)
02.FAC.MHPS25.043	35/2025	MERLISE MOREIRA SOUSA	2020.01.0168	MEL MOREIRA CANTA ELIS	38,80	2,00	40,80	CLASSIFICADO (MÚSICA)
02.FAC.MHPS25.026	36/2025	PEDRO DO COUTO	2023.01.0504	O ABRAÇO DA MULHER ARANHA — ESPETÁCULO TEATRAL SOBRE MEMÓRIA, RESISTÊNCIA E IDENTIDADES LGBTQIAPN+	39,60	2,00	41,60	CLASSIFICADO (TEATRO)
02.FAC.MHPS25.077	37/2025	PRISCILA ASSIS DOS SANTOS	2023.01.0658	OFICINA DE ESCRITA CURATIVA	38,70	2,00	40,70	CLASSIFICADO (LITERATURA)
02.FAC.MHPS25.050	44/2025	RAUL GALHEGO DA SILVA	2023.01.0451	VOZES DA ARTE EM PALCO: ENCANTOS DA CIDADE TERNURA	37,87	2,00	39,87	CLASSIFICADO (MÉRITO DE NOTA)
02.FAC.MHPS25.032	38/2025	RONALDO RODRIGUES	2025.01.0008	'NHO JOÃO, O TROPEIRO, E A SERESTA DAS ESTRELAS'	38,07	-	38,07	CLASSIFICADO (CULTURA DE TRADIÇÃO E RAIZ)
02.FAC.MHPS25.008	39/2025	RUBENS VIEIRA DE PAULA	2021.01.0269	CURURU - TRADIÇÃO DE NOSSA TERRA	37,33	2,00	39,33	CLASSIFICADO (CULTURA DE TRADIÇÃO E RAIZ)
02.FAC.MHPS25.013	40/2025	SIMONE BRITES PAVANELLI	2020.01.0245	CHARANGA PÉ VERMEIO	39,80	-	39,80	CLASSIFICADO (CIRCO)
02.FAC.MHPS25.019	41/2025	TAMIRES FREIRE DE CARVALHO RAMOS	2020.01.0226	PEQUENOS SETÚBALS	39,17	2,00	41,17	CLASSIFICADO (LITERATURA)
02.FAC.MHPS25.007	42/2025	WILLIAM DE OLIVEIRA LIMA	2021.01.0272	VERSOS EM MOVIMENTO	37,53	2,00	39,53	CLASSIFICADO (AUDIOVISUAL)

Paulo Setúbal

02.FAC.MHPS25.069	43/2025	WILLIAM ROCHA LEMOS	2024.01.0711	O SONHO DE SETÚBAL	36,97	2,00	38,97	CLASSIFICADO (AUDIOVISUAL)
-------------------	---------	---------------------	--------------	--------------------	-------	------	-------	----------------------------

## PROJETOS SUPLENTE POR ORDEM DE PONTUAÇÃO

INSCRIÇÃO	NOME DO PROPONENTE	CADASTRO CULTURA	NOME DO PROJETO	MÉDIA	PB	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
02.FAC.MHPS25.050	ERNANDES RIBEIRO JUSTINO	2020.01.0065	ATELIÊ PEDAGÓGICO	37,63	2,00	39,63	SUPLENTE (ARTES VISUAIS)
02.FAC.MHPS25.072	GIOVANNA CORTESE	2023.01.0478	TRIO TRINCHEIRA - MODA DE VIOLONCELO	37,53	2,00	39,53	SUPLENTE (MÚSICA)
02.FAC.MHPS25.027	ANDREA LIETTE CAMARGO	2022.01.0409	CORPO EM PAPEL – EXPRESSÃO E CRIATIVIDADE	37,50	2,00	39,50	SUPLENTE (TEATRO)
02.FAC.MHPS25.004	JOSIANE DIOGO GONÇALVES	2023.01.0519	FEMININAS HARMÔNICAS: MULHERES QUE MARCAM O SOM	37,40	2,00	39,40	SUPLENTE (MÚSICA)
02.FAC.MHPS25.033	MAYARA CRISTINA SILVA DE ALMEIDA	2020.01.0165	MAYARA RIOS E GRUPO COISA DE MULHER HOMENAGEIAM LENY ANDRADE	37,33	2,00	39,33	SUPLENTE (MÚSICA)
02.FAC.MHPS25.074	LETICIA RODRIGUES DE MORAIS	2024.01.0771	CORES E CONTOS: A ALQUIMIA DA MAQUIAGEM	36,73	2,00	38,73	SUPLENTE (ARTES VISUAIS)
02.FAC.MHPS25.006	KENNEDI KAIO LAZZARI DE SOUSA	2022.01.0400	ALMA CABOCLA DE PAULO SETÚBAL LIDA EM AUDIOVISUAL	38,67	-	38,67	SUPLENTE (AUDIOVISUAL)
02.FAC.MHPS25.035	SARA VIOLA DOS SANTOS	2025.01.0014	"O QUE SERIA DE MIM SE NÃO FOSSEM OS OUTROS"	36,67	2,00	38,67	SUPLENTE (TEATRO)
02.FAC.MHPS25.005	ELISA BERNADETE TEIXEIRA PINTO	2023.01.0461	QUARTETO DE VIOLÕES VARIATONE	36,53	2,00	38,53	SUPLENTE (MÚSICA)
02.FAC.MHPS25.062	NATÁLIA DOMINGUES DE CAMPOS	2020.01.0173	"IMAGINE: UM TRIBUTAO AO JAZZ E AOS BEATLES"	36,53	2,00	38,53	SUPLENTE (MÚSICA)
02.FAC.MHPS25.067	GABRIEL DA SILVA ALMEIDA	2021.01.0336	A MULHER QUE ESTENDIA O TEMPO.	36,40	2,00	38,40	SUPLENTE (TEATRO)
02.FAC.MHPS25.073	TIAGO AGUSTO MARCOS	2020.01.0231	ARTE DE PORTA EM PORTA	38,20	-	38,20	SUPLENTE (ARTE URBANA)
02.FAC.MHPS25.059	ANA CRISTINA SILVA MACHADO	2021.01.0257	III COREOGRAGANDO 1,2,3 - SOLOS, DUOS E TRIOS - MOSTRA DE DANÇA	35,83	2,00	37,83	SUPLENTE (DANÇA)
02.FAC.MHPS25.017	MIRELLA ARENA DA SILVA	2021.01.0324	SONHO DE INFÂNCIA - UMA EXPERIÊNCIA RENOVADORA .	35,77	2,00	37,77	SUPLENTE (DANÇA)
02.FAC.MHPS25.071	LEONARDO BARBOSA	2023.01.0532	DOIS VIOLÕES PARA PAULINHO – UM TRIBUTAO MUSICAL	37,07	-	37,07	SUPLENTE (MÚSICA)
02.FAC.MHPS25.024	MARIA CRISTINA SIQUEIRA	2020.01.0153	RODA DE CONVERSA LITERÁRIA COM A ESCRITORA E POETA CRISTINA SIQUEIRA	35,03	2,00	37,03	SUPLENTE (LITERATURA)
02.FAC.MHPS25.009	LUIZ BENEDITO GARCIA	2021.01.0353	CANINHA VERDE - TRADIÇÃO DE NOSSA TERRA	37,00	-	37,00	SUPLENTE (CULTURA DE TRADIÇÃO E RAIZ)
02.FAC.MHPS25.052	JOÃO CARLOS MARCONDES DA SILVA	2023.01.0447	JONY MARCONDES EM ESSÊNCIA	34,77	2,00	36,77	SUPLENTE (MÚSICA)
02.FAC.MHPS25.068	ERICA PEDRO CORRÊA	2020.01.0062	BRASILIDADES EM CENA- UM PASSEIO CÊNICO-MUSICAL PELA HISTÓRIA DO TEATRO MUSICAL BRASILEIRO	34,50	2,00	36,50	SUPLENTE (TEATRO)
02.FAC.MHPS25.061	VINCENZO AUGUSTO DALDOSS	2021.01.0289	A HISTORIA DO JARDIM ZOOLOGICO	34,17	2,00	36,17	SUPLENTE (TEATRO)
02.FAC.MHPS25.041	KAIO ALEXANDRE DOS SANTOS MATIAS	2023.01.0462	ZK2 APRESENTA : DIAMULETO	35,80	-	35,80	SUPLENTE (MÚSICA)
02.FAC.MHPS25.066	FELIPE ABRAMOVICTZ	2023.01.0486	MOSTRA OTONIEL SANTOS PEREIRA: CINEMA DE PELE E	35,53	-	35,53	SUPLENTE (AUDIOVISUAL)

Paulo Setúbal

			OSSO				
02.FAC.MHPS25.036	RIVALDO NOGUEIRA	2020.01.0203	POSTAR OU NÃO POSTAR	35,53	-	35,53	SUPLENTE (TEATRO)
02.FAC.MHPS25.014	GABRIEL GREGÓRIO VANIN	2020.01.0256	VIVENDO DE MELODIAS	35,43	-	35,43	SUPLENTE (AUDIOVISUAL)
02.FAC.MHPS25.029	ALESSANDRA CARLOS GONÇALVES	2021.01.0383	ESSÊNCIA E EXISTÊNCIA: CLARICE NO PALCO	33,40	2,00	35,40	SUPLENTE (TEATRO)
02.FAC.MHPS25.020	REGINALDO CESAR SILVA DE ALMEIDA	2020.01.0200	REGI'S BROTHERS	33,33	2,00	35,33	SUPLENTE (ARTE URBANA)
02.FAC.MHPS25.060	CAMILA ALOMBA PINTO	2024.01.0709	ÓBVIO, AXIOMÁTICO: O MANIFESTO - EXPERIMENTO II	32,13	2,00	34,13	SUPLENTE (TEATRO)
02.FAC.MHPS25.076	LUCAS PEREIRA DE ALMEIDA	2023.01.0655	LAMAT APRESENTA: CORES DO MUNDO	34,03	-	34,03	SUPLENTE (MÚSICA)
02.FAC.MHPS25.003	VICTOR HUGO DE SOUZA TORIANI	2024.01.0733	O SOM DE TATUÍ	34,00	-	34,00	SUPLENTE (AUDIOVISUAL)
02.FAC.MHPS25.075	ELIAS MENDES PEREREIRA	2020.01.0059	TRIO PASTEL DE SOM - SHOW JAZZ A PURURUCA	33,97	-	33,97	SUPLENTE (MÚSICA)
02.FAC.MHPS25.030	PEDRO PAULO BARROS LEITE DE PAULA	2020.01.0188	SERESTA A DOIS – UM ENCONTRO MUSICAL NO MUSEU	33,77	-	33,77	SUPLENTE (MÚSICA)
02.FAC.MHPS25.034	TALITA DE OLIVEIRA DINIZ MOURA	2023.01.0527	A POESIA COMO INSTRUMENTO DE HUMANIZAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL	31,53	2,00	33,53	SUPLENTE (LITERATURA)
02.FAC.MHPS25.038	RAVI AUGUSTUS NOGUEIRA	2020.01.0197	TEMPUS VERUS	33,40	-	33,40	SUPLENTE (MÚSICA)
02.FAC.MHPS25.028	MERIELE PAULINO DE MORAES	2020.01.0167	CAPOEIRA PARA TODOS	31,27	2,00	33,27	SUPLENTE (CULTURA DE TRADIÇÃO E RAIZ)
02.FAC.MHPS25.002	TIAGO SANTOS	2024.01.0700	POESIAS BARATAS	31,67	-	31,67	SUPLENTE (LITERATURA)

### CONVOCAÇÃO – ASSINATURA DO TERMO DE FOMENTO

A Comissão Organizadora **convoca todos os proponentes selecionados**, conforme disposto no Artigo 5º, alínea “H” do Edital, para o **ato de assinatura do Termo de Fomento**, a ser realizado no **sábado, 24 de maio de 2024, às 09h**, no **Complexo Cultural de Tatuí** (Museu da Imagem e do Som – MIS Tatuí “Jornalista Renato Ferreira de Camargo” e Memorial do Rugby 1928 “Dr. Gualter Nunes”), situado na **Av. Domingos Bassi, esquina com a Av. João Batista Correia Campos (Marginal do Manduca)**.

Na ocasião, também será realizada **reunião com orientações sobre os procedimentos de execução do edital**.

O proponente deverá comparecer munido de:

- **Cópia impressa e preenchida do Termo de Fomento;**
- **Documento de Autorização de Depósito** (conforme anexos a esta publicação).

O **não comparecimento do proponente ou representante oficialmente nomeado implicará em desclassificação**.

Tatuí, 19 de maio de 2025

**Comissão Organizadora da Semana “Paulo Setúbal” 2025**  
**Museu Histórico Paulo Setúbal**  
**Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer**  
**Prefeitura de Tatuí**



Secretaria de  
Esporte, Cultura,  
Turismo e Lazer



Paulo Setubal

## ANEXO III – TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº \_\_\_\_2025 TENDO POR OBJETO A CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO A AÇÕES CULTURAIS CONTEMPLADAS PELO EDITAL MUSEU HISTÓRICO PAULO SETUBAL Nº 02/2025 - 5º FESTIVAL DE ARTE E CULTURA “MESTRE CANTURIÃO JOSÉ PINTO DE MORAES”.

### 1. PARTES

1.1 A PREFEITURA MUNICIPAL DE TATUÍ, inscrita no CNPJ sob nº 46.634.564/000187, com sede Av. Domingos Bassi, nº 1000, Cecap, Tatuí/SP, doravante denominada ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL, neste ato representada pelo secretário municipal de esporte, cultura, turismo e lazer, Sr. Douglas Dalmatti Alves de Lima, e o(a) AGENTE CULTURAL, [INDICAR NOME DO(A) AGENTE CULTURAL CONTEMPLADO], portador(a) do RG nº [INDICAR Nº DO RG], expedida em [INDICAR ÓRGÃO EXPEDIDOR], CPF nº [INDICAR Nº DO CPF], residente e domiciliado(a) à [INDICAR ENDEREÇO], CEP: [INDICAR CEP], contatos: [INDICAR TELEFONES E EMAIL], resolvem firmar o presente Termo de Execução Cultural, de acordo com as seguintes condições:

### 2. PROCEDIMENTO

2.1 Este Termo de Execução Cultural é instrumento da modalidade de fomento à execução de ações culturais em cumprimento aos artigos 1º e 2º da LEI MUNICIPAL Nº 5.113, DE 07 DE AGOSTO DE 2017.

### 3. OBJETO

3.1. Este Termo de Execução Cultural tem por objeto a concessão de apoio financeiro ao projeto cultural [INDICAR NOME DO PROJETO], contemplado por meio do EDITAL MUSEU HISTÓRICO PAULO SETUBAL Nº 02/2025 - 5º FESTIVAL DE ARTE E CULTURA “MESTRE CANTURIÃO JOSÉ PINTO DE MORAES”.

### 4. RECURSOS FINANCEIROS

4.1. Os recursos financeiros para a execução do presente termo totalizam o montante de R\$ 2.000,00 (dois mil reais).

4.2. Serão transferidos à conta do(a) [AGENTE CULTURAL], no [NOME DO BANCO], Agência [INDICAR AGÊNCIA], Conta Corrente nº [INDICAR CONTA], para recebimento e movimentação.

### 5. OBRIGAÇÕES

5.1 São obrigações do/da Prefeitura de Tatuí:

1. Transferir os recursos ao(a) AGENTE CULTURAL;
2. Orientar o(a) AGENTE CULTURAL sobre o procedimento para a prestação de informações dos recursos concedidos;
3. Analisar e emitir parecer sobre os relatórios e sobre a prestação de informações apresentados pelo(a) AGENTE CULTURAL;
4. Zelar pelo fiel cumprimento deste Termo de Execução Cultural;



5. Adotar medidas saneadoras e corretivas quando houver inadimplemento;
6. Monitorar o cumprimento pelo(a) AGENTE CULTURAL das obrigações previstas na CLÁUSULA 5.2.

#### 5.2 São obrigações do(a) AGENTE CULTURAL:

- I) Executar a ação cultural aprovada;
- II) Aplicar os recursos concedidos pelo Edital na realização da ação cultural;
- III) Facilitar o monitoramento, o controle e supervisão do Termo de Execução Cultural bem como o acesso ao local de realização da ação cultural;
- IV) Prestar informações a Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer por meio de RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO.
- V) Atender a qualquer solicitação regular feita pelo Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer a contar do recebimento da notificação;
- VI) Divulgar nos meios de comunicação, a informação de que a ação cultural aprovada é apoiada com recursos, incluindo as marcas da Prefeitura de Tatuí, Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer e Museu Histórico Paulo Setúbal especificado no Edital;
- VII) Não utilizar os recursos para finalidade diversa da estabelecida no projeto cultural;
- VIII) Executar a contrapartida conforme pactuado.

## 6. PRESTAÇÃO DE INFORMAÇÕES

6.1 O agente cultural prestará contas à administração pública O Proponente deverá 30 (trinta) dias após o término de execução do Projeto, encaminhar RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO, conforme modelo, anexo II deste edital, contendo: book/clipping com fotos e prints de rede social, matéria de imprensa, para comprovação da realização das atividades, objeto deste Edital.

6.2 O RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO financeira será exigido, independente da modalidade inicial de prestação de informações (in loco ou em RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO), somente nas seguintes hipóteses:

- I) Quando não estiver comprovado o cumprimento do objeto, observados os procedimentos previstos no item 5.2; ou
- II) Quando for recebida, pela administração pública, denúncia de irregularidade na execução da ação cultural, mediante juízo de admissibilidade que avaliará os elementos fáticos apresentados.

6.3 O julgamento da prestação de informações realizado pela autoridade do ente federativo que celebrou o Termo de Execução Cultural avaliará o parecer técnico de análise de prestação de informações e poderá concluir pela:

- I) Aprovação da prestação de informações, com ou sem ressalvas; ou
- II) Reprovação da prestação de informações, parcial ou total.

6.4 Na hipótese de o julgamento da prestação de informações apontar a necessidade de devolução de recursos, o agente cultural será notificado para que exerça a opção por:

- I) Devolução parcial ou integral dos recursos ao erário;
- II) Apresentação de plano de ações compensatórias; ou



III) Devolução parcial dos recursos ao erário juntamente com a apresentação de plano de ações compensatórias.

6.5 Os contemplados por este edital que não entregarem o Relatório de Execução do Objeto, conforme determina o Artigo 9º do edital, ficarão impedidos de participar de novos editais municipais de cultura por 3 anos.

6.6 Os contemplados por este edital, ao não cumprirem o objeto do projeto e a entregado relatório de execução conforme artigo 9º, deverão devolver o valor recebido, acrescido de multa e juros, ao Fundo Municipal de Cultura, por meio de um processo formal de devolução de verba municipal.

## 7. SANÇÕES

7.1 . Nos casos em que for verificado que a ação cultural ocorreu, mas houve inadequação na execução do objeto ou na execução financeira sem má-fé, a autoridade pode concluir pela aprovação da prestação de informações com ressalvas e aplicar sanção de advertência ou multa.

7.2 A decisão sobre a sanção deve ser precedida de abertura de prazo para apresentação de defesa pelo AGENTE CULTURAL.

7.3 A ocorrência de caso fortuito ou força maior impeditiva da execução do instrumento afasta a aplicação de sanção, desde que regularmente comprovada.

## 8. VIGÊNCIA

8.1 A vigência deste instrumento terá início na data de assinatura das partes, com duração de [06 meses], podendo ser prorrogado por [05 meses].

## 9. FORO

9.1 Fica eleito o Foro de Tatuí para dirimir quaisquer dúvidas relativas ao presente Termo de Execução Cultural.

Tatuí, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2025.

Douglas Dalmatti Alves de Lima

Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer

Pelo Agente Cultural:

[NOME DO AGENTE CULTURAL]

*Paulo Setúbal*

**TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE DEPÓSITO**

Eu, **(NOME DO PROPONENTE)**, proponente do Projeto "**(NOME DO PROJETO)**", selecionado no **EDITAL MUSEU HISTÓRICO PAULO SETUBAL N° 02/2025 - 5º FESTIVAL DE ARTE E CULTURA "MESTRE CANTURIÃO JOSÉ PINTO DE MORAES"**, inscrito(a) no CPF sob o nº **(CPF DO PROPONENTE)**, residente e domiciliado(a) em Tatuí, no endereço: **(RUA, NÚMERO, BAIRRO, CEP)**, **AUTORIZO** a Prefeitura de Tatuí a realizar o depósito no valor de **R\$ 2.000,00 (dois mil reais)** na seguinte conta bancária:

- **Instituição Financeira:** (NOME DO BANCO)
- **Agência nº:** (NÚMERO COM DÍGITO)
- **Conta (Corrente ou Poupança) nº:** (NÚMERO COM DÍGITO)
- **Titular da Conta:** (NOME DO TITULAR)
- **CPF do Titular da Conta:** (CPF DO TITULAR DA CONTA)

Declaro estar ciente de todos os atos e dou ciência também ao **EDITAL MUSEU HISTÓRICO PAULO SETUBAL N° 02/2025 - 5º FESTIVAL DE ARTE E CULTURA "MESTRE CANTURIÃO JOSÉ PINTO DE MORAES"**.

Tatuí, 19 de maio de 2025.

**NOME DO PROPONENTE**

**CPF N° \_\_\_\_\_**