



MÚSICA /
CIRCULAÇÃO

**MARIA RUTH
LUZ**

Secretaria de
**ESPORTE, CULTURA,
TURISMO E LAZER**

ANEXO I - DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

EDITAL DE CULTURA Nº 01/2023 - MARIA RUTH LUZ

SELEÇÃO E PREMIAÇÃO DE PROPOSTAS DE MÚSICA / CIRCULAÇÃO

A PREFEITURA DE TATUI, por meio do Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização dos Editais de Cultura (portaria nº 071/2023) TORNA PÚBLICO, a pedido da Comissão de Avaliação os pareceres referente ao EDITAL DE CULTURA Nº 01/2023 - MARIA RUTH LUZ - SELEÇÃO E PREMIAÇÃO DE PROPOSTAS DE MÚSICA / CIRCULAÇÃO

LUÍS CARLOS BASTOS DOS SANTOS

Currículo: FORMAÇÃO ACADÊMICA . 2014 Pós Graduação Latu Senso em Educação Musical, pela Faculdade Paulistade Artes – FPA, em São Paulo/SP; . 2012 Graduação em Licenciatura em Música, pela Faculdade Paulista de Artes – FPA, em São Paulo/SP

ATUAÇÃO COMO CURADOR/PARECERISTA. Em 2021 Parecerista selecionado através do EDITAL Nº 04/2021 - CONVOCAÇÃO DE PARECERISTAS CULTURAIS - da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE MOGI GUAÇU/SP; integrou a Comissão de Seleção do “Prêmio por Trajetória Cultural” previsto na chamada pública 07/2021, processo administrativo número 10020 de 06 de agosto de 2021; . Em 2021 Curador integrante da Comissão de Seleção do EDITAL Nº 27/2021/SEJUCELCODEC 2ª EDIÇÃO MAESTRO ALKBAL DO EDITAL DE CREDENCIAMENTO E SELEÇÃO DE CURADORIA - ABRANGÊNCIA NACIONAL EEDITAIS CULTURAIS DA SEJUCEL/RO; . Em 2020 Curador Integrante da Comissão de Seleção do EDITAL PROAC Nº 11/2020 – REGISTRO E LICENCIAMENTO DE ESPETÁCULOS INÉDITOS DE MÚSICA PARA DIFUSÃO ONLINE (#CulturaEmCasa), pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa, do Governo do Estado de São Paulo; . Em 2020, Curador integrante da Comissão de Seleção do EDITAL Nº76/2020/SEJUCELCODEC 1ª EDIÇÃO MAESTRO ALKBAL DO EDITAL DE CREDENCIAMENTO E SELEÇÃO DE CURADORIA – PARA ATENDER OS EDITAIS DO ESTADO DE RONDÔNIA PREVISTO NA LEI 14.017/2020 – LEI EMERGENCIAL - ABRANGÊNCIA NACIONAL; . Em 2020, Parecerista convocado através do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 12/2020 PARA CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS INTERESSADOS EM PRESTAR SERVIÇOS DE ANÁLISE E EMISSÃO DE PARECERES TÉCNICOS PARA PROJETOS NO ÂMBITO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO DE PRAIA GRANDE – SP, integrou a Comissão de Seleção do EDITAL Nº 016/2020 "Prêmio de Ação Cultural Lei Aldir Blanc -



PREFEITURA DE TATUI



MÚSICA /
CIRCULAÇÃO

**MARIA RUTH
LUZ**

Secretaria de
**ESPORTE, CULTURA,
TURISMO E LAZER**

ATUAÇÃO NA ÁREA DE EDUCAÇÃO MUSICAL - 2023 Artista Educador, na área de Música, da EMIA – Escola Municipal de Iniciação Artística, da Secretaria Municipal de Cultura da cidade de São Paulo, contratação através da Associação Educacional Maria do Carmo; . 2022 Artista Educador na área de Música, do PIAPI – Programa de Iniciação Artística para a Primeira Infância, programa da Secretaria Municipal de Cultura da cidade de São Paulo, que abrange a primeira e primeiríssima infância, com mais de 400hs até o momento; . 2022 Participação ministrando a roda de conversa “O PAPEL DAS ARTES, DOS ESPAÇOS PÚBLICOS E DA SOCIEDADE CIVIL COM A INFÂNCIA”, dia 28/07/202, como parte do Seminário de Formação Cultural da Cidade de São Paulo, promovido pela, Supervisão de Formação Cultural da Secretaria Municipal de Cultura, duração de 2 horas; 2022 Professor de Música da Escola Montessoriana Aguaí, em São Paulo/SP; com crianças de 03 à 15 anos, com carga horária de 100 hs aproximadamente; . Gravação e lançamento da videoaula “O PANDEIRO NOS RITMOS BRASILEIROS”, projeto contemplado pelo PROAC 39/2021, através da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, do Governo do Estado de São Paulo, <https://youtu.be/g4XhrV1MXqk> ; Ministrou, na cidade de Tatuí, oficina de percussão de ritmos de manifestações populares paulistas (jongo, samba de bumbo, cafezal, entre outros), nos projetos do Centro de Pesquisa para o Teatro de Rua Rubens Brito, dirigido pelo Núcleo Pavanelli, aprovados no PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL –ditais PROAC LAB2020, da Secretaria da Cultura do Governo do Estado de São Paulo;

ATUAÇÃO COMO PRODUTOR CULTURAL Direção Artística, Musical, Produção Cultural e Arregimentação de alguns projetos artísticos, em unidades do SESC/SP, entre eles: . 2023 Direção musical, produção artística e atuação como músico do Bloco Arrastão da Alegria, nas apresentações durante o mês de fevereiro no SESC BELENZINHO, em São Paulo/SP; . 2023 Direção musical, produção artística e atuação como músico da banda Saçaricando, apresentação no mês de fevereiro, no SESC BOM RETIRO, em São Paulo/SP; . 2022 Pré-Produção/Curadoria do projeto MUSEU DO IPIRANGA EM FESTA, do SESC IPIRANGA; . 2020 Direção e Produção Artística, da apresentação musical “ARRASTÃO DA ALEGRIA”, no SESC BERTIOGA, no dia 25/02/2020; . 2020 Produção Artística, Direção Musical e Percussão da apresentação musical bloco “ARRASTÃO DA ALEGRIA”, no SESC CARMO, no dia 20/02/2020; . 2023 Direção Musical, produção e gravação do CD autoral do compositor, pianista e saxofonista Carlos Tonezzer; . 2022 Gravação do álbum Oriente-se, Ocidente, um projeto autoral do flautista Toninho Carrasqueira flautista e professor Dr. da USP – Universidade de São Paulo;. BandCamp:<https://lami-usp.bandcamp.com/> . 2021 Gravação de percussão com o CORALUSP Sestina - Coral da USP - Universidade de São Paulo CORALUSP Sestina - Aroeira (Geraldo Vandré) - YouTube; . 2020



PREFEITURA DE TATUÍ



MÚSICA /
CIRCULAÇÃO

**MARIA RUTH
LUZ**

Secretaria de
**ESPORTE, CULTURA,
TURISMO E LAZER**

Gravação de percussão com o CORALUSP Sestina - Coral da USP - Universidade de São Paulo
CORALUSP SESTINA - Desde que o Samba é Samba (Caetano Veloso) - YouTube; . 2019
Gravação do CD do Coro Masculino de Alumínio – CMA Tratore - Coro Masculino de Alumínio; .
2017 Gravação do CD/Livro “Divertimentos e Descobertas”, publicação da tese de doutorado, de
Toninho Carrasqueira flautista e professor Dr. a USP – Universidade de São Paulo; 2015 Direção
Musical e gravação do CD “OSSÉ”, com poesias de Solano Trindade, musicadas pelo seu neto Vitor
da Trindade; . 1999 Gravação do CD Tributo a João Donato, de GOIO LIMA GRUPO; . 1998
gravação do CD instrumental “SOPROS DA CORDA”, de Arnaldo França.

RITA APARECIDA CARUZZO

Relato minha experiência ao avaliar e julgar os 110 projetos de música submetidos ao Edital de Cultura N° 01/2023 - Maria Ruth Luz, cujo objetivo era selecionar e avaliar propostas de música/circulação. Foi uma tarefa desafiadora, pois os critérios de avaliação envolviam a Devo admitir que fiquei impressionada com a qualidade e criatividade das propostas recebidas. Ao analisar cada projeto, pude testemunhar o verdadeiro talento e a riqueza musical presentes na cidade de Tatuí, em São Paulo. É inegável que a região é um autêntico celeiro de músicos, repleto de criatividade e paixão pela arte sonora.

Eu enfrentei dificuldades ao deparar-me com algumas propostas que careciam de informações suficientes para uma avaliação abrangente. Nesses casos, precisei atribuir notas de acordo com os elementos disponíveis. Essas situações foram especialmente desafiadoras, pois nutro o desejo sincero de que todos os artistas possam realizar seus sonhos musicais.

É importante ressaltar que procurei ser honesta em todas as minhas avaliações e opiniões. Cada nota foi atribuída de forma imparcial e cuidadosa, levando em consideração os critérios estabelecidos. A transparência e a objetividade foram fundamentais durante todo o processo de seleção, visando assegurar justiça e igualdade de oportunidades a todos os participantes.

Por fim, gostaria de expressar meus sinceros desejos de sorte a todos os músicos que submeteram seus projetos. Cada um de vocês demonstrou um nível de talento e dedicação extraordinários. Que essas propostas brilhantes continuem a encantar plateias e a enriquecer o cenário musical. Agradeço a todos pela participação e por contribuírem para o fomento da cultura

Currículo: Rita Caruzzo é artista plástica contemporânea, trabalha com cores, movimentos e múltiplas linguagens e materiais distintos. Suas obras apresentam histórias infinitas e janelas imaginárias que instigam o olhar, prendem a atenção e transportam o observador a lugares pouco prováveis, fazendo-o pensar e interagir ao invés apenas de apreciar.



PREFEITURA DE TATUÍ



MÚSICA /
CIRCULAÇÃO

**MARIA RUTH
LUZ**

Secretaria de
**ESPORTE, CULTURA,
TURISMO E LAZER**

Nascida e residente em São Paulo, começou a pintar aos sete anos ao perceber que sua paixão eram as cores. Acredita na comunicação, no diálogo e na unificação que a arte pode trazer com suas várias formas de expressão, especializou-se em História da Arte pelo Museu Brasileiro da Escultura (MuBE). cursou Restauração e técnicas de pintura, Escultura e Fotografia no SESC, além de Expografia e Curadoria no Instituto Brasileiro de Museus (Ibram). Frequentou aulas de História da Arte Contemporânea no Ateliê da artista Rosana Nazareno Cella Cano e de Expografia Cenográfica na Galeria Área Artes, em São Paulo. Recentemente desenvolveu a série “Alegria na Cidade”, utilizando diversos objetos como suporte para transformá-los em arte, entre eles, tênis. Participa de mostras coletivas e salões de arte nacionais e internacionais, sendo premiada em muitos deles. Foi selecionada em projetos de Arte Urbana de grande repercussão e aprovados por Programas Nacionais e Estaduais de fomento à cultura, como Art of Love (2021), Ultimate Artist (2021), EAR Parade Brasil (2019) e Happy Art Parade (2018). Em 2019 assinou a produção artística e a curadoria do stand da Flavors do Brasil na Feira Fispal. No mesmo ano, foi convidada a participar do Bike Art, projeto da ONG Nosso Olhar, que uniu arte e inserção de jovens com Síndrome de Down no mercado de trabalho. Na ação, artistas pintaram telas e personalizaram *food bikes* (bicicletas adaptadas para venda de produtos) junto com jovens portadores da Trissomia 21. Os trabalhos ficaram expostos em um centro comercial e os valores arrecadados com o leilão das obras e a comercialização de doces foram usados para remuneração dos jovens participantes da iniciativa, a compra de insumos e continuidade do projeto. Paralelo a isso, há dois anos, assumiu a função de curadoria da empresa Moinho Brasil Papéis Artesanais, onde desenvolve pesquisas que apontam as possibilidades de uso de papéis feitos com resíduos agrícolas e reciclagem de aparas industriais recuperadas como suporte para várias técnicas de arte. A partir dessa experiência, em 2020, concebeu, organizou e fez a curadoria da exposição “Diálogos em Papel” na Betto Damasceno Galeria de Arte, no Metrô de São Paulo. O projeto, no qual artistas utilizavam papéis artesanais para criar obras sustentáveis, gerou matérias espontâneas em jornais e sites de arte. No mesmo ano, idealizou e fez a curadoria do 1º Salão virtual de Arte sobre Papel Artesanal Moinho Brasil. Como forma de contribuir com o meio ambiente, criou o grupo Diálogos em Papel, no qual artistas de várias regiões do Brasil participam apontando possibilidades sobre sustentabilidade, uso do papel artesanal e sua relevância para a arte.

MARCELO RICARDO MAGANHA

Currículo: Secretário de Cultura de Lençóis Paulista. Regente Titular e Diretor Artístico da Orquestra Municipal de Sopros de Lençóis Paulista. Comendador "maestro Carlos Gomes". Coordenador e Professor Pós Graduação FACEC. Formado em Regência Instrumental e trompete



PREFEITURA DE TATUÍ



MÚSICA /
CIRCULAÇÃO

**MARIA RUTH
LUZ**

Secretaria de
**ESPORTE, CULTURA,
TURISMO E LAZER**

erudito pelo Conservatório Dramático e Musical “Carlos de Campos” de Tatuí e violão erudito, Graduado em Regência Coral e Licenciado em Artes Visuais com pós-graduação em Regência Orquestral e especialização em ensino de método coletivo nos Estados Unidos. Regente titular, diretor artístico e fundador da Orquestral Municipal de Sopros como servidor de carreira a 21 anos na Prefeitura de Lençóis Paulista, coordenador da Banda Sinfônica Jovem de Lençóis Paulista, trompetista e líder da Big Band “Cidade do Livro” ainda foi o fundador da Banda Sinfônica Municipal de Macatuba, professor da FUNARTE(Fundação das Artes) em vários estados brasileiros, foi professor e coordenador no Conservatório de Tatuí além de ter sido regente adjunto da Orquestra Sinfônica e Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí onde realizou muitos concertos e gravações de CD's e DVD's. Foi coordenador do Projeto Coreto Paulista(Projeto de sopros do Governo do Estado de São Paulo) gerido pelo Conservatório de Tatuí. Realizou vários concertos em várias países da América do Sul, América do Norte, África e Europa regendo algumas destas vezes os melhores solistas do mundo com Orquestras e Bandas destes lugares. Já realizou muitos trabalhos como regente, trompetista e arranjador com grandes artistas de renome nacional onde destacam-se: Trio Los Angeles, Chico Rey e Paraná, Tinoco, Ovelha, André e Matheus, Grupo Karametade, Toquinho, Renato Teixeira, Sérgio Reis, César e Paulinho, Padre Marcelinho Paes, dentre outros. Tem em seu currículo gravação de vários CD's e DVD's com grandes artistas e ainda estreia de mais de 500 Composições e arranjos musicais. Atualmente exerce a função de Secretário Municipal de Cultura de Lençóis Paulista, trompetista/saxofonista e maestro da dupla César e Paulinho além de ser professor e coordenador em pós-graduação pelo Instituto ALPHA(FACEC) de Vitoria/ES em vários polos no Brasil e outros países da América Latina. Em seus 30 anos de carreira já recebeu várias honrarias no Brasil e exterior onde destacam-se o título de Comendador da Ordem do Mérito Cultural “maestro Carlos Gomes” e ainda a maior delas a medalha do Cinquentenário das forças de paz do Brasil da ONU (Organização das Nações Unidas).

Tatuí, 24 de julho de 2023

**Comissão de Avaliação do EDITAL DE CULTURA Nº 01/2023 - MARIA RUTH LUZ -
SELEÇÃO E PREMIAÇÃO DE PROPOSTAS DE MÚSICA / CIRCULAÇÃO**

**Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização dos Editais de Cultura
Portaria 071/2023**



PREFEITURA DE TATUÍ