



SALÃO DE ARTES  
DE TATUÍ

**JOSUÉ  
FERNANDES  
PIRES**

Secretaria de  
**ESPORTE, CULTURA,  
TURISMO E LAZER**

## **ANEXO I - DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO**

### **EDITAL DE CULTURA Nº 05/2023 - JOSUÉ FERNANDES PIRES - SELEÇÃO DE PROJETOS VISUAIS PARA EXPOSIÇÃO DE ARTES DE TATUÍ**

A PREFEITURA DE TATUI, por meio do Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização dos Editais de Cultura (portaria nº 071/2023) TORNA PÚBLICO, a pedido da Comissão de Avaliação os pareceres referente ao EDITAL DE CULTURA Nº 05/2023 - JOSUÉ FERNANDES PIRES - SELEÇÃO DE PROJETOS VISUAIS PARA EXPOSIÇÃO DE ARTES DE TATUÍ

#### **CELSO AUGUSTO PALERMO**

Pela diversidade das propostas optei por fazer observações sobre cada projeto individualmente, que me auxiliaram na definição da pontuação geral em cada categoria. Essas observações seguem com toda a documentação solicitada para consulta, caso seja necessário.

Destaco o envio do "Projeto Tatu.." para concorrer na duas categorias e que por essa razão só há um documento com as observações em relação ao projeto.

Creio que os projetos melhor avaliados apresentam propostas que valorizam os artistas e a população da Cidade, oferecendo um retorno cultural, que agrega e compartilha um saber artístico, através das obras e oficinas sugeridas à população que irá prestigiar as ações propostas.

**Currículo:** Celso Palermo é especialista em Artes Visuais, formado pelo Instituto de Artes da Unicamp e Jornalista pela PUC Campinas. Atua no campo da fotografia com produções de difusão, formação e preservação. É fotógrafo e artista visual. Desde 1989 constrói seu percurso autoral. Já expos nas Galerias do Instituto da Artes da Unicamp, do Instituto Cultural Itaú, Galeria Plexi de São Paulo, Museu de Arte Contemporânea de Campinas – MACC, Centro Cultural Yves Alves - Foto em Pauta - Tiradentes e Rotterdam Photo. Tem ensaios nos acervos do Museu da Imagem e do Som de Campinas e Instituto Cultural Itaú. Recebeu o "Prêmio Cultura Presente" em 2021 e "Prêmio Estímulo - 1992" de Campinas.

É coordenador do Núcleo de Fotografia de Campinas – SP, Conselheiro na Rede de Produtores Culturais de Fotografia no Brasil (Entidade Nacional), Representa a Câmara das Artes no Conselho Municipal de Políticas Culturais, Atua no segmento das Artes Visuais e é Membro da Câmara Temática do Audiovisual, em Campinas - SP.

Exposições Individuais



**PREFEITURA DE TATUÍ**



SALÃO DE ARTES  
DE TATUÍ

**JOSUÉ  
FERNANDES  
PIRES**

Secretaria de  
**ESPORTE, CULTURA,  
TURISMO E LAZER**

2022 - O URBANO ENTRE REALIDADE E UTOPIA - Centro Cultural Yves Alves - Tiradentes MG - Festival de Fotografia de Tiradentes e Rotterdam Photo.

2019 – Coletiva “O TEMPO”, Galeria Plexi -São Paulo

2018 - “FOTOGRAFIAS, UMA COLETIVA”, CIS-Guanabara, Unicamp.

2017 - “CIDADE IMAGINÁRIA” - Estação Cultura - Campinas - SP - Festival de Fotografia Hercule Florence.

2016 – “CIDADE CRUA” - Espaço Cultural Casa do Lago, Unicamp - III Mostra Unicamp de Fotografia;

Exposições Coletivas

2014 – “CIDADE IMAGINÁRIA” – Museu de Arte Contemporânea de Campinas – MACC.

### **RITA APARECIDA CARUZZO**

Com base na análise técnica realizada em 34 inscrições de projetos de arte, que apresento este parecer, enfatizando a qualidade e o potencial dos projetos avaliados. Ressalto que todas as inscrições receberam avaliações positivas, com destaque para a expressão artística, criatividade e acima de tudo vontade de realizar e fomentar a arte na cidade. Os projetos demonstraram um nível bom e outros muito bons em termos de arte e criatividade, com propostas que evidenciam a diversidade e o talento dos artistas envolvidos. Foi perceptível o esforço dos proponentes em apresentar propostas bem estruturadas e convincentes, que certamente contribuirão para o desenvolvimento artístico-cultural de Tatuí, além de proporcionar um estímulo aos artistas locais. O que pude perceber que apenas algumas inscrições deixaram de citar informações relevantes para o projeto. A expressão artística dos projetos inscritos na maioria demonstrou um domínio bom das técnicas e um uso inventivo dos recursos artísticos. As abordagens criativas e a originalidade presentes nos projetos refletem a capacidade dos artistas em explorar novos caminhos, resultando em propostas esteticamente atraentes e escolhi os que mais me pareceu inovadoras. Além disso, as justificativas apresentadas pelos proponentes evidenciaram uma compreensão pr das motivações e dos propósitos dos projetos. As explicações claras e coerentes proporcionaram uma compreensão abrangente das intenções dos artistas, demonstrando sua capacidade de se comunicar efetivamente por meio de suas obras. Os cronogramas apresentados também foram bem estruturados e realistas, demonstrando um planejamento adequado das etapas de execução dos projetos. A coerência entre as atividades propostas e o tempo previsto para sua realização indica a viabilidade e a dedicação dos proponentes em concretizar suas propostas dentro dos prazos estabelecidos. A ficha técnica



**PREFEITURA DE TATUÍ**



SALÃO DE ARTES  
DE TATUÍ

**JOSUÉ  
FERNANDES  
PIRES**

Secretaria de  
**ESPORTE, CULTURA,  
TURISMO E LAZER**

detalhada de cada projeto proporcionou uma visão completa das necessidades materiais e técnicas para sua execução. A atenção aos detalhes e a clareza das informações fornecidas demonstraram a preocupação dos proponentes com a qualidade e a viabilidade de suas obras. Quanto aos currículos dos proponentes, constatou-se uma boa experiência e formação artística, que enriquecem ainda mais a qualidade dos projetos. Os proponentes demonstraram um histórico consistente de participação em exposições, mostras e eventos artísticos, o que evidencia seu comprometimento e contribui para a credibilidade dos projetos avaliados. Com base nas avaliações realizadas, recomendo fortemente que os seguintes projetos sejam selecionados para receber o apoio e o fomento necessário: [DECANTANDO DÉCADAS] [TATUÍ EM ESCALA] [CARROS ,CARROS,CARROS,] [DO QUINTAL ATELIÊ][Pelo trabalho os pés tingem de vermelho][Azul Revelado][Orgulho][A História em Detalhes] Esses projetos se destacaram por sua qualidade artística, originalidade, relevância cultural e viabilidade técnica. Acredito que sua realização contribuirá significativamente para o desenvolvimento artístico da região, proporcionando benefícios ao público de Tatuí e fomentando o crescimento e reconhecimento dos artistas envolvidos. Por fim, é importante ressaltar que todas as inscrições merecem meu respeito, e a seleção dos projetos mencionados acima não diminui a qualidade dos demais. Encorajo a continuidade e o apoio a esses talentosos artistas em futuras oportunidades e iniciativas. Agradeço a oportunidade de participar da avaliação dos projetos e fico à disposição para fornecer qualquer informação adicional que possa ser necessária.

**Currículo:** Artista plástica especializada em arte contemporânea e curadoria, com ampla experiência em diversas formas de expressão artística. Apaixonada por cores desde a infância, acredita no poder da arte como meio de comunicação e unificação.

Formação Acadêmica:

- Especialização em História da Arte
- Cursos de Restauração e Técnicas de Pintura e Escultura
- Cursos de Fotografia no SESC
- Curso de Expografia e Curadoria no Ibram (Instituto Brasileiro de Museus)

Experiência Profissional:

- Desenvolvimento de várias linguagens e materiais na arte contemporânea
- Criação da série "Alegria na Cidade" e sua transformação em obras de arte em tênis
- Participação em diversas exposições coletivas e salões de arte no Brasil e exterior



**PREFEITURA DE TATUÍ**



SALÃO DE ARTES  
DE TATUÍ

**JOSUÉ  
FERNANDES  
PIRES**

Secretaria de  
**ESPORTE, CULTURA,  
TURISMO E LAZER**

- Premiações em projetos de arte urbana, como Happy Art Parade, EAR Parade Brasil, Bike Art, Ultimate Artist e Zoourbano
- Responsável pela organização artística e curadoria do Stander da Flavors do Brasil na feira da Fispal/2019
- Criação, organização e curadoria da Exposição "Diálogos em Papel" em locais como Betto Damasceno Galeria de Arte, Metrô de São Paulo e Museu Paulo Setúbal, destacando o meio ambiente e a sustentabilidade com o uso de papéis totalmente artesanais
- Idealizadora e curadora do 1º Salão de Arte sobre Papel Artesanal Moinho Brasil virtual
- Curadora da empresa Moinho Brasil Papéis Artesanais, realizando pesquisas extensivas e explorando o uso de papéis como suporte para várias técnicas de arte
- Liderança do grupo Diálogos em Papel, composto por talentosos artistas de diversas regiões do Brasil, que contribuem para a conscientização ambiental através da arte em papel artesanal

### **WILSON RENATO NEGRÃO**

A avaliação dos projetos foram feitas entre os dias 07 a 10 de julho de 2023. O material foi enviado por meio de um Drive, no google drive onde foi apresentado os documentos necessários com todas as informações para avaliação do edital e, além dos documentos, do próprio edital, foi apresentado neste Drive todos os projetos que deveriam ser analisados.

Os projetos estavam em duas pasta, denominadas: 05.JFP - Categoria 01 e 05.JFP - Categoria 02. O número de projetos apresentados foram: Para a Categoria 01 = 25 projetos e para a Categoria 02 = 09 projetos.

Sobre as dificuldades encontradas na avaliação dos projetos gostaria de destacar que muitos projetos foram mal escritos, oferecendo poucas informações para o seu julgamento.

Outro ponto a se destacar foi a falta de entendimento dos participantes sobre o conteúdo do edital, mostrando que os participantes não leram com atenção ou não entenderam o que era pedido para a inscrição dos projetos, como exemplo gostaria de destacar uma grande confusão dos concorrentes aos itens presentes no edital: "Ficha técnica" e "Currículo". Houve uma grande confusão e falta de entendimento destes itens, mesmo que embaixo da indicação dos itens tem uma frase explicando o que deveria ser apresentado.

Outro apontamento é sobre o item "Cronograma", muitos concorrentes não apresentaram ou não entenderam o que é um cronograma, mesmo com explicação no próprio documento onde ele deveria escrever o projeto.



**PREFEITURA DE TATUÍ**



SALÃO DE ARTES  
DE TATUÍ

**JOSUÉ  
FERNANDES  
PIRES**

Secretaria de  
**ESPORTE, CULTURA,  
TURISMO E LAZER**

Eu fiz a avaliação lendo atentamente os projetos e as notas foram dadas baseadas nas informações - única e exclusivamente, pelo que está escrito em cada projeto e a falta de informações ou informações má apresentadas, foram pontos que dificultou a avaliação dos trabalhos.

**Currículo:** Renato Negrão é mestre em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP, doutorando em Comunicação e Semiótica, pela PUC-SP e atuou como professor em diversas Universidades de São Paulo; especialista em fotografia pelo Senac e graduado em Jornalismo pela Universidade Federal do Paraná (UFPR). Seu histórico de 20 anos na fotografia o levou a passar pela atuação como fotógrafo comercial; professor, pesquisador especialista em fotografia e desde 2015 tem atuado como curador, com produção de exposições coletivas em individuais em diversas cidades brasileiras e, em mais de 12 países, entre eles Rússia e Indonésia.

Tatuí, 24 de julho de 2023

**Comissão de Avaliação do EDITAL DE CULTURA N° 05/2023 - JOSUÉ FERNANDES PIRES -  
SELEÇÃO DE PROJETOS VISUAIS PARA EXPOSIÇÃO DE ARTES DE TATUÍ**

**Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização dos Editais de Cultura  
Portaria 071/2023**



**PREFEITURA DE TATUÍ**