

EDITAL DE CULTURA Nº 03/2025 - ERASMO PEIXOTO
SELEÇÃO DE PROJETOS DE PESQUISAS ARTÍSTICAS OU CULTURAIS
HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL

A **Prefeitura de Tatuí**, por meio da **Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer**, em cumprimento aos artigos 6º, 22, 23, 24, 25, 26 e 27 da **Lei Municipal nº 5.732, de 27 de outubro de 2022**, torna público, conforme item “g” do artigo 5º do Calendário, a **homologação do resultado final** do referido edital, após vencidos os prazos para interposição de recursos contra o resultado parcial e sanadas todas as questões pertinentes.

Abaixo, segue as planilhas com as referidas situações:

SELECIONADOS, VERIFICAR O INFORME AO TÉRMINO DA PUBLICAÇÃO

INSCRIÇÃO	TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL*	PROPONENTE	CMC	NOME DA PROPOSTA/PROJETO	FINAL
03EP.25.018	094/2025	SIMONE BRITES PAVANELI	2020.01.0245	MEMÓRIAS DE UM NARIZ VERMELHO	72,00
03EP.25.027	095/2025	LUIZA MARDONES GAIÃO	2022.01.0416	ÁLBUM SAL - PESQUISA PARA DESENVOLVIMENTO DE REPERTÓRIO	71,67
03EP.25.023	096/2025	KLAUS WERNET	2023.01.0539	PROJETO ORQUESTRA DE BERIMBAUS – PESQUISA EM CORPORALIDADES E MUSICALIDADES NA CAPOEIRA ANGOLA	69,33
03EP.25.024	097/2025	KENNEDI KAIO LAZZARI DE SOUSA	2022.01.0400	PAULO SETÚBAL - SUA HISTÓRIA E ANÁLISE DE ENXERTOS DAS SUAS OBRAS	69,33

PROJETOS SUPLENTE POR ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	CMC	PROJETO	FINAL
03EP.25.021	LOHU SARON FERREIRA DE SOUZA	2023.01.0529	CORPA-ARQUIVO	68,33
03EP.25.028	FELIPE XAVIER DOS SANTOS	2024.01.0715	TERRA PROMETIDA	68,00
03EP.25.039	TAMIRES FREIRE DE CARVALHO RAMOS	2020.01.0226	BELARMINA: DOCES RAÍZES DE TATUI	67,67
03EP.25.013	CAROLINA BATISTA BIGOTTO	2025.01.0841	FREQUÊNCIAS LIVRES	67,67
03EP.25.022	LUH BULSING	2025.01.0826	LITERATURA TATUIANA, SEUS ESCRITOS, SEUS AUTORES E SEUS PERSONAGENS.	67,67
03EP.25.040	BIANCA DE MELO ALMEIDA OLIVEIRA	2023.01.0456	RITMO DAS BAIXADAS	67,33
03EP.25.030	LUCA D' ALESSANDRO RIBEIRO	2025.01.0844	ENCANTARIA	66,67
03EP.25.031	IVAN CAMARGO	2021.01.0359	“NO TOPO DA FÉ: A ARTE DE J. CAMPOS NO RESTAURO DA BASÍLICA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO”	66,67
03EP.25.046	MARIA AUGUSTA ALVES CUEVAS FRANCISCHINI	2025.01.0846	COMO OS FESTIVAIS DE PSYTRANCE MOVIMENTAM CIDADES DO INTERIOR E PODEM BENEFICIAR TATUI	66,33

03EP.25.019	DAGMA CIBELE EID	2020.01.0040	CURURU BARROCO - A GUITARRA DO SÉCULO XVII E A VIOLA TATUIANA	66,33
03EP.25.042	WILLIAM ROCHA LEMOS DE OLIVEIRA	2024.01.0711	ENTRE BEIJOCAS E PAÇOCAS: A ARTE DE ENSINAR - A VIDA E OBRA DE ANDRÉ LUIS CAMARGO	66,00
03EP.25.003	GLEICY RAYSSA CARVALHO FRANCESCONI	2024.01.0732	RAÍZES EM MOVIMENTO, CIA JOVEM RAYSSA FRANCESCONI.	64,33
03EP.25.012	MERLISE MOREIRA SOUSA	2020.01.0168	ESCOLA DE CANTO BRASILEIRA: ESTUDOS SOBRE O PORTUGUÊS ADAPTADO AO CANTO LÍRICO	63,67
03EP.25.014	MARIA CRISTINA SIQUEIRA	2020.01.0153	UMA VOLTA DE 200 ANOS DE LITERATURA TATUIANA	63,67
03EP.25.017	WILLIAM DE OLIVEIRA LIMA	2021.01.0272	SAO PAULO DENTRO DO BRASIL - ANALISE DA TESE DE CHIQUINHA RODRIGUES	62,67
03EP.25.004	LILIAN DE OLIVEIRA LIMA RITZ	2024.01.0688	"MODA NO INTERIOR: "IDENTIDADE, CULTURA E EXPRESSÕES ESTÉTICAS EM TATUÍ E REGIÃO	62,33
03EP.25.041	LUCAS SAROBA DOS SANTOS TELES PEREIRA	2025.01.0871	OCUPANDO A CAPITAL DA MÚSICA: MOVIMENTOS CULTURAIS E SOCIAIS DE TATUÍ EM TEMPOS DE EFERVESCÊNCIA (2009-2016)	62,33
03EP.25.044	FELIPE ABRAMOVICTZ	2023.01.0486	EUGATTO, GRIÔ TROPICAL	62,00
03EP.25.032	MARIA LUIZA QUEIROZ FREIRE	2023.01.0449	SÃO MARTINHO: UMA TRAMA ENCANTADA	61,67
03EP.25.026	ANDERSON FERREIRA DA SILVA	2023.01.0431	ENTRE MEMÓRIA E FUTURO: A FÁBRICA DOS GUEDES E OS 200 ANOS DE TATUÍ	61,00
03EP.25.007	ELAINE CRISTINA COELHO RODRIGUES	2024.01.0714	GENEALOGIA TROPEIRA PÉ VERMEIO	61,00
03EP.25.025	ARIELLE CRISTINA DOS SANTOS BARBOSA BARBOSA	2024.01.0677	"MANDUKA: ALÉM DAS MARGENS"	60,00
03EP.25.011	ERIK MACHADO	2023.01.0618	A IMPORTÂNCIA DO NEGRO NA CONSTRUÇÃO DA MÚSICA TATUIANA	60,00
03EP.25.029	AGDA BORGES ROCHA	2024.01.0762	MEMÓRIAS VIVAS: 50 ANOS DA APAE DE TATUÍ	59,33
03EP.25.043	LUCAS GONZAGA ROSA	2021.01.0305	POÉTICAS DA MEMÓRIA LABORAL	59,33
03EP.25.015	MAESTRO LUÍS BERNARDO FRÓES TRINDADE	2020.01.0130	A MÚSICA TRANSFORMA: ARTE E INCLUSÃO EM COMUNIDADES VULNERÁVEIS DE TATUÍ/SP	58,33
03EP.25.016	ADEMAR MACHADO	2023.01.0607	CÁPSULA DO TEMPO	58,33
03EP.25.034	JAVIER BATLLOSER ARCE	2025.01.0829	A CLAVE COMO CHAVE	58,33
03EP.25.045	RAFAELA JOANA GUNTHER SALES	2025.01.0049	FLOR DE TERRA QUENTE	57,67
03EP.25.038	LUCAS PEREIRA DE ALMEIDA	2023.01.0655	LAMAT – ETNOMUSICOLOGIA DE UMA VIAGEM MUSICAL	57,33
03EP.25.036	ANTONIO CELSO FIUZA JUNIOR	2023.01.0507	ATÉ ONDE O TATUIR: HISTÓRIA E MEMÓRIA DAS PRIMEIRAS RUAS DE TATUÍ	56,33
03EP.25.037	VANUSA FRANCISCA DE LIMA MOREIRA	2024.01.0686	200 ANOS DE HISTÓRIA - TATHUY 1826 A TATUÍ 2026	56,00
03EP.25.010	LAÍS ANDRESSA PAES	2020.01.0115	SUBJETIVIDADE DO MORAR - ALOJAMENTO DO CONSERVATÓRIO TATUÍ	55,33
03EP.25.033	ANA CLAUDIA CANDIDO	2025.01.0000	PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA E DA IDENTIDADE CULTURAL DE TATUÍ.	55,00
03EP.25.009	DIEGO WILIAN DO NASCIMENTO RAMOS	2021.01.0325	ARURU	54,00
03EP.25.002	JULIANA MICHELLE JARDIM	2023.01.0629	ENTRE HISTÓRIAS E MEMÓRIAS: TATUÍ	51,67
03EP.25.035	PALA SAFIRA DE ANDRADE FERREIRA	2025.01.0875	PAISAGEM SONORA: ARTE, NATUREZA E DIÁLOGO	49,67
03EP.25.020	LETÍCIA AGUIAR LEAL	2025.01.0043	DESENHO EM PERSPECTIVA: ARTE, TÉCNICA E HISTÓRIA.	41,67



PESQUISAS
CULTURAIS
**ERASMO
PEIXOTO**

Secretaria de
Esporte, Cultura,
Turismo e Lazer



PREFEITURA
Tatuí
Uma cidade que Encanta

RECURSOS RECEBIDOS

Inscrição 03EP.25.026 - Após a análise do recurso foi mantida as notas da Comissão de Avaliação, conforme registro da ata 03/2025 do Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização.

INFORMAÇÃO AOS PROPONENTES SELECIONADOS

Período de Habilitação: 16 e 17 de outubro de 2025

Os(as) proponentes contemplados(as) deverão apresentar a documentação obrigatória de habilitação no **Órgão Municipal de Cultura**, localizado no **Centro Cultural Municipal “Jornalista Vicente Ortiz de Camargo”**, na **Praça Martinho Guedes, 12 – Centro**, nos dias **16 e 17 de outubro de 2025, das 09h às 17h**.

1. Preenchimento do **Termo de Execução Cultural** (Anexo VII), devidamente assinado e rubricado em todas as vias.
2. Preenchimento do **Anexo VIII – Informe de Dados Bancários**.
3. A documentação apresentada será analisada pelo **Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização** e, posteriormente, publicada no site oficial da Prefeitura, na área de Atos Oficiais – “Editais”.
4. O(a) proponente que não cumprir as exigências estabelecidas no prazo informado terá seu projeto **desabilitado**.
5. **Documentação obrigatória – Pessoa Física:**
 - o Documento pessoal com **RG e CPF** (ex.: Carteira de Identidade, CNH ou Carteira de Trabalho);
 - o **Certidão negativa de débitos federais** (créditos tributários e Dívida Ativa da União);
 - o **Certidão negativa de débitos municipais** (apresentação do protocolo de solicitação emitido pelo setor responsável e tão logo a certidão seja emitida entregar no órgão Municipal de Cultura)
 - o **Comprovante de residência**, por meio de conta de consumo e declaração assinada pelo(a) proponente.

*SOBRE O TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

Ao preencher o **Termo de Execução Cultural**, é **obrigatório inserir o número de identificação do projeto acompanhado do ano** (exemplo: **00/2025**), conforme consta na **planilha oficial dos projetos selecionados**. Essa informação é essencial para garantir a correta vinculação entre o Termo e o projeto contemplado.

Tatuí, 14 de outubro de 2025

**GRUPO DE TRABALHO DE ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO
EDITAIS DE CULTURA, PORTARIA 026/2025
Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer
Prefeitura Municipal de Tatuí**