

PARECER DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE ARTES VISUAIS EDITAL MUSEU HISTÓRICO PAULO SETÚBAL Nº 04/2023 -21° CONCURSO PAULO SETÚBAL - LITERATURA E ARTES VISUAIS (REDE DE EDUCAÇÃO)

TEMA "TATUÍ... GUARDO NO CORAÇÃO, GUARDEI SEMPRE EM MINHA SAUDADE A RECORDAÇÃO AMORÁVEL DA MINHA BOA TERRA NATAL" INSPIRADO NO CAPÍTULO V DA OBRA CONFITEOR" DE PAULO SETÚBAL

A Comissão Organizadora da Semana "Paulo Setúbal" 2023 – nomeada através do Decreto Municipal nº 23.714, de 2 de fevereiro de 2023 (https://bit.ly/3XxI0Oh) TORNA PÚBLICO o Parecer da Comissão de Avaliação da Categoria "Artes Visuais" do EDITAL MUSEU HISTÓRICO PAULO SETÚBAL N° 04/2023 - 21° CONCURSO PAULO SETÚBAL - LITERATURA E ARTES VISUAIS (REDE DE EDUCAÇÃO).

Integraram a Comissão Julgadora Edital MHPS 04/2023 - do 21º Concurso Paulo Setúbal na modalidade Artes Visuais: Marli Fronza; Raquel Fayad; Rodrigo Villa.

Categoria - Ensino Fundamental (1º e 2º ano) - Artes Visuais

1° lugar - Medalha e Prêmio de R\$ 800,00

Alice Coelho Teodoro Aires - 1º B EMEF Prof^a Maria Eli da Silva Camargo Diretor(a): Maria Aparecida Almeida

Professor(a) Contemplado(a) pelo Edital: Elis Regina Prestes Barbosa

Parecer sobre a Obra



"O1º lugar apresentou uma criatividade e originalidade que demostra a percepção do aluno em relação ao trecho do livro apresentado. Uma abordagem amorável, utilizado o rosa sonhador na cor do fundo. É poético." - Raquel Fayad

"Gostei muito da criatividade por conseguir expressar o contexto do livro de uma forma, que transmite emoção e atenção aos detalhes." - Rodrigo Villa

"Alice produziu uma composição simples e rica, enfatizando pontos importantes contidos no capítulo V do livro, de forma

muito criativa, com os balões de memória e tudo isso sem perder as características do desenho infantil que corresponde a idade da criança." - Marli Fonza









2° lugar: Medalha e Prêmio de R\$ 600,00

Kauan Myguel Machado Pedro - 2º B EMEF Prof^a Maria Eli da Silva Camargo Diretor(a): Maria Aparecida Almeida

Professor(a) Contemplado(a) pelo Edital: Ione Takenouchi Bieco



Parecer sobre a Obra

"O 2º lugar traz uma criatividade no movimento do desenho, nas relações figurativas, com dimensões que não são como a realidade, mas sim como a importância que se deu no entendimento do capítulo. É expressivo." - Raquel Fayad

"Me impressionou a criatividade de conseguir incluir várias características da história em um desenho, que consegue expressar emoções e elementos poéticos." - Rodrigo Villa

"A composição do Kauan foi bastante complexa, enfatizando as vivências de Paulo Setúbal com seu grande problema com relação as vacas, o medo das cobras, as plantações. Kauan ocupou o espaço de forma muito criativa com elementos penitentes ao tema, cores e composições equilibradas." - Marli Fronza

3° lugar: Medalha e Prêmio de R\$ 400,00

Manuella Proena Couto - 2º C EMEF Prof^a Maria Eli da Silva Camargo Diretor(a): Maria Aparecida Almeida

Professor(a) Contemplado(a) pelo Edital: Ione Takenouchi Bieco



Parecer sobre a Obra

"O 3º lugar apresenta uma qualidade acima dos desenhos apresentados, um desenho que demonstra habilidade e estética apurada. Parte do capítulo, mas se amplia mais na composição da paisagem geral do subconsciente dela." - Raquel Fayad

"Achei incrível a composição de cores, que trazem vida e originalidade, ao destacar os trechos da obra de Paulo Setubal em desenhos que exploram várias características.." - Rodrigo Villa

"A composição de Manuella é bastante complexa, colorida, rica e equilibrada, trazendo elementos contidos no texto e elementos que de alguma forma, estão na memória ou no imaginário da aluna." - Marli Fronza









Categoria - Ensino Fundamental (1º e 2º ano)

Menção Honrosa

EMEF Profa Maria Eli da Silva Camargo

- Yasmin Kazumi Capineti Noda 2º D
- Miguel da Silva Marques 1º C
- Maria Clara Machado de Campos 1º C

EMEF Profa Lígia Vieira de Camargo Del Fiol

Tabata Caetano André - 1º E

EMEF Profa Magaly Azambuja de Toledo

- Fabiano Paulo Karling Filho 1° C
- Lorena Rodrigues Avelar 1° C
- Miquéias dos Anjos Santos Soares 2º A
- Maria Júlia Lobo de Souza 1º A

EMEF Prof^a Sarah de Campos Vieira dos Santos

Isabela Furtado Soares - 2º B

EMEF Profa Teresinha Vieira de Camargo Barros

Mateus Oliveira Gomes - 2º B

Parecer sobre as Obras

"A qualidade dos desenhos são ótimas, acima do esperado. Os desenhos apresentados pelo 1º ano surpreenderam pela maturidade do traço, relação de proporções e riqueza de detalhes. Selecionamos desenhos que apresentam tanto o capítulo, quanto o olhar e relação com a cidade, um olhar atento e afetivo, para as menções honrosas do 1 e 2 ano. Parabéns às professoras pelo incentivo e preparação dos alunos." - Raquel Fayad

"Foi um desafio escolher os classificados, então selecionamos alguns trabalhos que gostamos e que também merece ser reconhecidos e premiados, considerando que foram criativos e bem elaborados. Trabalhos não escolhidos: Como todos se dedicaram, achei pertinente serem reconhecidos, ganhando notas que valorizem o trabalho e dedicação, pois cada criança, tem o seu mérito." Rodrigo Villa

"Foram selecionados dez trabalhos para Menções Honrosas por terem se destacado e como incentivo. Vale destacar que todos os trabalhos foram bastentes criativos elaborados com carinho e dedicação, trazendo elementos relacionados ao tema em suas composições, porém sem parecer preso, com a liberdade necessária. Observa-se a riqueza nas composições, nos elementos pictóricos e na inserção, tanto de elementos relacionados ao tema, trazendo aspectos do passado quanto do presente, associados a elementos imaginários. Todos os alunos e professores participantes estão de parabéns!!!". - Marli Fronza









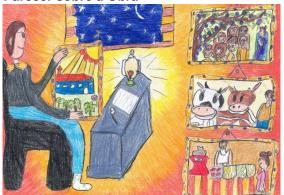
Categoria – Ensino Fundamental (3°, 4° e 5° ano)

1° lugar - Medalha e Prêmio de R\$ 800,00

Clara Lis Prestes de Paula - 3ºA EMEF Prof Firmo Antônio de Camargo Del Fiol Diretor(a): Elenice da Mota Couto

Professor(a) Contemplado(a) pelo Edital: Marisa Aparecida de Oliveira Fernandes

Parecer sobre a Obra



"O 1º lugar recebeu a premiação pelo impacto visual, estética apurada e composição que integra o conteúdo do cápitulo apresentado. Numa relação de memória afetiva. Poético e saudosista. Técnica apurada na composição de cores e conteúdo.." - Raquel Fayad

"Achei sensacional a composição dos trechos do livro, que foram criados com desenhos coloridos e ressaltando detalhes de forma criativa e original." - Rodrigo Villa

"Clara produziu uma composição bem impactante, com muita luz e cor, trazendo as referências do texto em forma de

quadros representando as passagens da infância de Paulo Setúbal descritas no capítulo V." - Marli Fronza

2° lugar: Medalha e Prêmio de R\$ 600,00

Manuella Bastos Cardoso - 4º B EMEF Prof^a Maria Eli da Silva Camargo Diretor(a): Maria Aparecida Almeida

Professor(a) Contemplado(a) pelo Edital: Elis Regina Prestes Barbosa



Parecer sobre a Obra

"O 2º lugar apresenta uma elaborada composição dentro dos balões de recordação, saudosita e poético e com uma representividade do passado jovem do autor. Composição de cores leves e romanticas." - Raquel Fayad

"Desenho incrível que demonstra a criatividade em retratar o autor do livro, imaginando lembranças da infância em forma de balões de pensamentos, com imagens, que fazem alusão ao passado histórico de Paulo Setúbal." - Rodrigo Villa

"Manuella trouxe uma composição onde a personagem está centralizada apresentando recortes de memórias referentes no texto, em forma de balões, o que remete a uma linguagem bem atual e articulada. A composição está bastante equilibrada e as cores bem ajustadas com o fundo." - Marli Fronza









3° lugar: Medalha e Prêmio de R\$ 400,00

Sofia dos Santos Dias - 4º A
EMEF Profa Maria Eli da Silva Camargo
Diretor(a): Maria Aparecida Almeida
Professor(a) Contemplado(a) pelo Edital: Elis Regina Prestes Barbosa

Parecer sobre a Obra



"O 3º lugar traz leveza na composição de quadros que representam fases apresentados nos capítulos. Um museu de recordações - Presente e Passado" - Raquel Fayad

"Parabéns pela criatividade em criar quadros, que ilustrem o passado do autor, de forma ilustrada, valorizando partes significativas da história, que foi documentada no livro." - Rodrigo Villa

"Sofia apresenta recortes do relato presente no texto em forma de quadros expostos na parede com a personagem de costas observando sua própria trajetória. A composição é rica

e equilibrada e nos possibilita uma viagem entre o passado e o que seria o futuro do personagem por ocasião do relato em 1937." - Marli Fronza

<u>Categoria – Ensino Fundamental (3º, 4º e 5º ano)</u> Menção Honrosa

EMEF Prof Eugênio Santos

- Guilherme da Silva Ferreira 4º E
- Maria Gabriela Hessel Silveira 4º B
- Maria Clara de Moraes Vieira 4º B

EMEF Prof Firmo Antônio de Camargo Del Fiol

• Gustavo Silva - 5° D

EMEF Profa Lígia Vieira de Camargo Del Fiol

Vinicius Pereira Cunha - 5º A

EMEF Profa Magaly Azambuja de Toledo

- Isabelly Vitória Alves Negreiros 5º A
- Debora Gusmão Palermo 5º A
- Sara Esquitini Gonçalves 4º B

EMEF Profa Teresinha Vieira de Camargo Barros

Ana Isabelly Brito Garbin - 5° E









Alice Batista Moura - 4° C

Parecer sobre as Obras

"Selecionei alguns trabalhos pela composição técnica e estética elaborada, mas nem todos com uma relação ampla com capítulo apresentado. Muitos trazem locais da cidade, relativos ao autor ou ao dia a dia comemorativo e patrimonial da cidade. Olhares interessantes."- Raquel Fayad

"Elegemos criteriosamente alguns desenhos que não foram classificados para receber a menção devido a criatividade e a dedicação dos alunos em criar artes bem elaboradas e que merecem reconhecimento, elegendo uma pontuação igual para todos." - Rodrigo Villa

"Foram selecionados 10 trabalhos para a premiação de menção honrosa, pela qualidade dos trabalhos e pelo limite de premiações. Todos os participantes e professores estão de parabéns!!!" - Marli Fronza

Categoria - Educação Especial

1° lugar - Medalha e Prêmio de R\$ 800,00

Lucas Alexandre Ferreira de Almeida - 4º C EMEF Prof^a Maria Eli da Silva Camargo Diretor(a): Maria Aparecida Almeida

Professor(a) Contemplado(a) pelo Edital: Ione Takenouchi Bieco

Parecer sobre a Obra



"1º, 2º e 3º lugar selecionados apresentam desenhos elaborados, cores fortes e vibrantes, com movimento e intensidade no traço, com um diálogo relacionado ao capítulo apresentado. Demonstram conexão, interação e sensibilidade." - Raquel Fayad

"O Lucas conseguiu retratar cenas do livro e da história, valorizando os detalhes, com as cores harmônicas e ressaltando os personagens." - Rodrigo Villa

"Lucas inseriu em sua composição as referências apresentadas da narrativa, de forma muito interessante. A

paisagem, as plantações, o algodão, as vacas com as cobras, a Igreja e o personagem central. Lucas está de parabéns !!!" - Marli Fronza









2° lugar: Medalha e Prêmio de R\$ 600,00

Nicolas Ezequiel Gonçalves Pereira - 5º D EMEF Profa Magaly Azambuja de Toledo Diretor(a): Fernanda Cristina Peixoto Carpinetti Professor(a) Contemplado(a) pelo Edital: Adriana Corrêa Camargo

Parecer sobre a Obra



"1º, 2º e 3º lugar selecionados apresentam desenhos elaborados, cores fortes e vibrantes, com movimento e intensidade no traço, com um diálogo relacionado ao capítulo apresentado. Demonstram conexão, interação e sensibilidade." - Raquel Fayad

"Achei incrível a combinação de cores e composição dos cenários, ressaltando o cenário do interior, com detalhes como igreja, cavalo e casarão, parabéns!"- Rodrigo Villa

"A composição de Nicolas está em três planos, representando as características de uma pequena cidade do interior,

reproduzindo o jogo de bola, as casinhas e a presença da Igreja relatada na História. As cores estão bastante intensas e marcantes. Nicolas está de Parabéns!!!" - Marli Fronza

3° lugar: Medalha e Prêmio de R\$ 400,00

Enzo Gabriel da Silva Couto - 4º E

EMEF Profa Magaly Azambuja de Toledo

Diretor(a): Fernanda Cristina Peixoto Carpinetti

Professor(a) Contemplado(a) pelo Edital: Nanci Soares de Barros Tavares

Parecer sobre a Obra



"1º, 2º e 3º lugar selecionados apresentam desenhos elaborados, cores fortes e vibrantes, com movimento e intensidade no traço, com um diálogo relacionado ao capítulo apresentado. Demonstram conexão, interação e sensibilidade." - Raquel Fayad

"De forma criativa o aluno conseguiu formar na imaginação as cenas do livro em forma visual, destacando os animais, as plantações." Rodrigo Villa

"Enzo vem com uma explosão de azul onde incorpora as vaquinhas, a árvore que representa a floresta e as plantas,

todos envolvendo a casa, que representa o abrigo, a segurança. A composição de Enzo tem muita força e energia! Enzo está de Parabéns!!!" - Marli Fronza









Categoria - Educação Especial

Menção Honrosa

EMEF Prof Eugênio Santos

Samuel Pereira Ramalho - 3º D

EMEF Prof Firmo Antônio de Camargo Del Fiol

Lucas Elias da Silva Filho - 1º B

EMEF Prof José Galvão Sobrinho

Marcos Vinicius Gomes de Azevedo - 5º C

EMEF Prof José Tomás Borges

- Pierre Vieira de Souza 5º A
- Saron Teles Vaz de Moraes 5º A

EMEF Prof^a Magaly Azambuja de Toledo

- Abyner Sergio Miranda Bastos 5º D
- Heloisa Araújo Serafim 5º D

EMEF Prof^a Teresinha Vieira de Camargo Barros

- Miguel Francisco Garcia dos Santos 2º C
- Camila Fernandes Barbosa 2º C
- Henrique Rodrigues Aguiar da Hora 2º D

Parecer sobre as Obras

"Selecionei desenhos que me tocaram pela sensibilidade, diversidade e criatividade."- Raquel Fayad

"Em conjunto com os jurados, nós elegemos os desenhos artísticos que não foram, selecionados, pois merecem ser reconhecidos, devido a criatividade e a dedicação em realizar desenhos feitos com o coração." - Rodrigo Villa

"Foram selecionados 10 trabalhos para a premiação de Menção Honrosa, cada qual com seu valor e especificidades, com cores, formas e vida! Todos os alunos e professores participantes estão de Parabéns!!!" - Marli Fronza

Tatuí, 03 de agosto de 2023

Comissão Organizadora Semana "Paulo Setúbal" 2023 Decreto Municipal nº 23.714, de 2 de fevereiro de 2023





