



EDITAL LEI PAULO GUSTAVO Nº 01/2023

SELEÇÃO DE PROJETOS DE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS POR EMPRESAS PRODUTORAS INDEPENDENTES

A PREFEITURA DE TATUI, por meio DA SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA, TURISMO E LAZER em cumprimento Lei Complementar nº 195 de 08 de julho de 2022, Decreto Federal nº 11.525 de 11 de maio de 2023 e Decreto nº 11.453 de 23 de março de 2023 TORNA PÚBLICO que, no período de **15 de setembro a 16 de outubro de 2023**, estarão abertas as inscrições para a **SELEÇÃO DE PROJETOS DE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS POR EMPRESAS PRODUTORAS INDEPENDENTES**, que tem com o objetivo o FOMENTO a ações emergenciais destinadas ao setor cultural a serem adotadas em decorrência dos efeitos econômicos e sociais da pandemia da covid-19.

Entende-se por **SELEÇÃO DE PROJETOS DE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS POR EMPRESAS PRODUTORAS INDEPENDENTES**, o que refere-se no inciso I do artigo 6º da Lei Complementar Nº 195, que descreve: *“apoio a produções audiovisuais, de forma exclusiva ou em complemento a outras formas de financiamento, inclusive aquelas com origem em recursos públicos ou financiamento estrangeiro”* e que no Decreto nº 11.525 no § 3º do artigo 3º descreve: *“Nas categorias de longas-metragens, séries e telefilmes a que se referem os incisos III (produção de curtas, médias e longas-metragens); IV (séries e webséries) e V (telefilmes nos gêneros ficção, documentário e animação), a execução será realizada obrigatoriamente por empresas produtoras brasileiras independentes, conforme o disposto no inciso XIX do caput do art. 2º da Lei nº 12.485, de 12 de setembro de 2011.”*

Fica estabelecida a **Criação do Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização** dos Editais da Lei Paulo Gustavo, por meio de Portaria da Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer, que será composto por:

- **02 Representantes Indicados pela Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer;**
- **02 Representantes Indicados pelo Conselho Municipal de Políticas Culturais de Tatuí.**

O presente Edital e regulamento, disciplina os termos e condições gerais pelas quais se realizará a **SELEÇÃO DE PROJETOS DE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS POR EMPRESAS PRODUTORAS INDEPENDENTES**.



Art. 1º DO OBJETO DO CERTAME

O Edital é uma realização da Prefeitura Municipal de Tatuí, por meio da Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer, e tem por finalidade, a **SELEÇÃO DE PROJETOS DE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS POR EMPRESAS PRODUTORAS INDEPENDENTES**, o que refere-se no inciso I do artigo 6º da Lei Complementar Nº 195, que descreve: *“apoio a produções audiovisuais, de forma exclusiva ou em complemento a outras formas de financiamento, inclusive aquelas com origem em recursos públicos ou financiamento estrangeiro” e que no Decreto nº 11.525 no § 3º do artigo 3º descreve: “Nas categorias de longas-metragens, séries e telefilmes a que se referem os incisos III, IV e V do § 2º, a execução será realizada obrigatoriamente por empresas produtoras brasileiras independentes.”.*

- 1.1 O prazo para realização de todas as ações do projeto selecionado por este Edital, bem como o Relatório Final de Execução dever ser devidamente protocolado no órgão Municipal de Cultura até o dia 29 de novembro de 2024.
- 1.2 O valor total deste instrumento é de **R\$ 170.000,00 (Cento e Setenta Mil Reais)** e cada projeto/proposta receberá o valor de **R\$ 42.500,00 (quarenta e dois mil e quinhentos reais)**. O valor deste instrumento poderá ter a incidência de impostos no recebimento de recursos por parte de pessoas físicas e jurídicas, quando for objeto do certame, conforme estabelecido no artigo 13 da Lei complementar 195/2022.
- 1.3 Constitui objeto deste Edital, a **seleção de 04 (quatro)** propostas/projetos. A mesma empresa poderá concorrer com **PROJETO DE CONTINUIDADE**, desde que a proposta estabeleça com clareza que o Projeto esteja dividido por temporada e detalhe a sequência de episódios.
- 1.4 **O Total Geral da Pontuação Final deverá observar o seguinte:** A pontuação da avaliação final será acrescida de **01 (UM) PONTO ADICIONAL**, não cumulativa, para os casos autodeclarados, no ato da inscrição, tais como: agentes culturais e equipes compostas de forma representativa por mulheres; pessoas negras; pessoas indígenas; comunidades tradicionais, inclusive de terreiro e quilombolas; populações nômades e povos ciganos; pessoas LGBTQIAPN+; pessoas com deficiência, pessoas idosas, em situação de rua e outros grupos vulnerabilizados socialmente. Caso o proponente pretenda beneficiar-se do disposto na alínea 1.4 será necessário assinalar a alternativa de autodeclaração de etnia e/ou gênero e/ou pessoa com deficiência, no momento da



inscrição do projeto no sistema, assumindo a responsabilidade civil e penal sobre tal declaração. Em caso de falsidade ideológica, ficará sujeito às sanções prescritas em lei e demais normas legais aplicáveis.

- 1.5 **O RESULTADO FINAL** deverá o disposto no Decreto nº 11.525, conforme estabelece artigo 16 alínea III do § 1º: **GARANTINDO A COTA** por meio de Declaração Étnico-Racial (anexo IV) para os proponentes dos projetos respeitando o mínimo de:
- a) vinte por cento (20%) para **PESSOAS NEGRAS**; e
 - b) dez por cento (10%) para **PESSOAS INDÍGENAS**.

As pessoas negras e indígenas que optarem pelas cotas e atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas. Em caso de desistência de optantes aprovados nas cotas, a vaga não preenchida deverá ser ocupada por pessoa que concorreu às cotas de acordo com a ordem de classificação

Art. 2º DA JUSTIFICATIVA

O Presente Edital, dispõe sobre apoio financeiro para garantir ações emergenciais direcionadas ao setor cultural do município de Tatuí, para enfrentamento das consequências sociais e econômicas no setor cultura em decorrência dos efeitos econômicos e sociais da pandemia da COVID-19, conforme estabelece a Lei Complementar nº 195/2022.

Art. 3º DOS RECURSOS FINANCEIROS

O valor total deste instrumento é de **R\$ 170.000,00 (Cento e Setenta Mil Reais)**

- 3.1 Seleção de **04 (quatro) projeto/proposta** receberá o valor de R\$ 42.500,00 (quarenta e dois mil e quinhentos reais) cada um. O valor deste instrumento poderá ter a incidência de impostos no recebimento de recursos por parte de pessoas físicas e jurídicas.
- 3.2 As despesas, dos projetos selecionados, do presente Edital correrão por conta da seguinte **dotação orçamentária 02.10.01 – 13.392.0013.2017- 3.3.90.31 - Ficha 743**.
- 3.3 As despesas, para operacionalização, do presente Edital correrão por conta da seguinte **dotação orçamentária 02.10.01 – 13.392.0013.2017- 3.3.90.39 - Ficha 744** para o atendimento do capítulo X artigos 17 e 18 do Decreto Federal nº 11.525/2023.



- 3.4 Conforme descrito no Artigo 22 da Lei Complementar nº 195/22, a execução dos recursos oriundos da referida Lei deverá ser executada até 31 de dezembro de 2023

Art. 4º DAS CARACTERÍSTICAS DOS PROPONENTES

As propostas deverão ser inscritas exclusivamente por Pessoa Jurídica que se enquadre nas categorias de longas-metragens, séries e telefilmes a que se referem os incisos III, IV e V do § 2º, a execução será realizada obrigatoriamente por empresas produtoras brasileiras independentes.”, **com sede no município de Tatuí**, que doravante serão denominadas “**PROponentes**” com os seguintes requisitos:

- a) Pessoa Jurídica – com atuação comprovada no desenvolvimento de atividades culturais no município de Tatuí, por meio de autodeclaração do proponente, conforme anexo III, representada por pessoa física, por sócio ou proprietário da Empresa.
 - b) Que estejam inscritos no Cadastro Municipal de Cultura, Integrante do Sistema Municipal de Indicadores Culturais (SMIC), por meio do Decreto Municipal nº 20.664, de 17 de julho de 2020 - Acesso aos Inscritos: <https://bit.ly/3j710VS>.
- 4.1 Na presente seleção **ESTARÃO IMPEDIDOS** de se inscrever e de participar da execução dos propostas:
- a) Membros da comissão julgadora e/ou sócios;
 - b) Membros da Comissão de Elaboração dos Editais da Lei Paulo Gustavo;
 - c) Pessoas físicas que possuam vínculo matrimonial, de união estável ou relação de parentesco até 3º grau com membros da comissão julgadora;
 - d) Propostas ou documentações postados em desacordo ao estabelecido neste edital;
 - e) Proponentes que não tenham protocolados os Relatórios de Execução de propostas anteriores a este Edital.

Art. 5º DO CALENDÁRIO

CRONOGRAMA DE DATAS DO EDITAL

- a) Período de inscrições = 15 de setembro a 16 de outubro de 2023 (respeitando o prazo estipulado no artigo 16 do Decreto nº 11.453/23)
- b) Divulgação dos Inscritos = 18 de outubro de 2023
- c) Saneamento de Falhas (conforme descrição no alínea 7.8) = de 19 a 23 de outubro de 2023



- d) Publicação do Saneamento de Falhas = de 25 de outubro de 2023
- e) Publicação do Resultado Parcial do Edital = 20 de novembro de 2023
- f) Período de Recurso da Publicação do Resultado Parcial = 21 a 23 de novembro de 2023
- g) Publicação e Homologação do Resultado Final = 28 de novembro de 2023
- h) Termo de Fomento (item 10.1) = 29 e 30 de novembro de 2023

Art. 6º DAS INSCRIÇÃO DO PLANO DE TRABALHO

As propostas de que tratam o presente Edital deverão ser enviadas, exclusivamente, por meio eletrônico, através de formulário presente no endereço <https://l1nk.dev/01-LPG-Tatui>, entre os dias **15 de setembro a 16 de outubro de 2023**.

6.1. Para a inscrição, os interessados deverão enviar os seguintes documentos:

- a) **FICHA DE INSCRIÇÃO – ANEXO I** – Preenchimento totalmente virtual

DADOS EMPRESARIAIS

- Razão Social
- Nome Fantasia
- CNPJ da Empresa:
- Arquivo do Cartão do CNPJ e Contrato Social (em único arquivo) com CNAE compatível ao Setor da Cultura
- Ano de Início da Atuação:
- Cadastro Municipal de Cultura - integrante do Sistema Municipal de Indicadores Culturais (SMIC), por meio do Decreto Municipal nº 20.664, de 17 de julho de 2020. Confira acessando o link <https://bit.ly/3j7IOVS>.
- Endereço da sede da Razão Social:
- Contato:
- e-mail;

DADOS DO PROPONENTE (RESPONSÁVEL PELA EMPRESA)

- Nome do Proponente:
- RG:
- CPF:
- Endereço:



- Contato:
 - e-mail:
 - Ponto Adicional: conforme estabelecido pela alínea 1.4 do referido Edital
 - Vai concorrer às cotas, conforme estabelecido pela alínea 1.5 do referido Edital
- () Sim () Não
- Se sim. Qual?
- () **PESSOAS NEGRAS;** e
- () **PESSOAS INDÍGENAS.**
- Inserir Declaração Étnico-Racial conforme Modelo Anexo IV em PDF

b) **APRESENTAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO – ANEXO II** – Preenchimento totalmente virtual, contendo:

CRITÉRIOS	DESCRIÇÃO
Objeto e Justificativa	<p>Informar o potencial de impacto do projeto na cena cultural da cidade de Tatuí;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objeto da ação cultural que aborde linguagens, expressões, manifestações e temáticas de grupos, detalhando as contribuições criativas de outras linguagens artísticas; • Identificar a quantidade de público que o projeto visa atender O perfil do público a que a ação cultural é direcionada, os recortes de vulnerabilidade social e as especificidades territoriais; • Descrever quais iniciativas educativas/culturais serão destinadas a contribuição para a formação de público, dando protagonismo e estímulo a participação de: mulheres, de negros, de indígenas, de povos tradicionais, LGBTQIAPN+, de pessoas com deficiência e de outras minorias. • Informar iniciativas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional compatíveis com as características do objeto; • Poderão ser apresentados propostas elaboradas em espaços de participação social, tais como: conselhos, comitês e fóruns setoriais
Cronograma	<p>Informar as capacidades de execução</p> <ul style="list-style-type: none"> • Previsão do período de execução do projeto = Data de início; Data final • Locais de realização do projeto, seja presencial ou virtual; • Contrapartida social: incluída obrigatoriamente a realização de exposições gratuitas e assegurando a acessibilidade de grupos com restrições e o direcionamento à rede de ensino pública; • Estratégia de Divulgação: informando quais materiais serão produzidos como difusão dos produtos culturais e se os mesmos serão disponibilizado em formatos acessíveis e em quais meios de veiculação pretende inseri-los; • Procedimento para a entrega do relatório do Projeto.
Planilha Orçamentária (formato PDF conforme	Apresentar coerência ao Projeto Proposto, Incluindo o desenvolvimento das ações apoiadas que deverão ser contratados,



modelo segundo anexo V)	observadas as necessidades, preferencialmente: serviços técnicos, insumos e contribuições criativas de outras linguagens artísticas, e o que descrever o item 10.3 sobre acessibilidade. O Documento deve ser apresentado conforme estabelecido no Anexo V que deve constar: <ul style="list-style-type: none"> • DESCRIÇÃO - informar onde será realizado o investimento, por produto ou prestação de serviços; • UNIDADE - informar quantas vezes será necessária o uso do objeto da descrição no projeto • QUANTIDADE - informar quantas vezes será necessária a quantidade na aplicação da unidade (Prestação de Serviços/Produto) no projeto. • VALOR - informar o valor previsto de investimento no Projeto. • TOTAL - informar a soma integral que serão aplicados no Projeto, caso sejam superiores ao prêmio como será executado o mesmo pelo proponente.
Ficha Técnica (Formato PDF)	Informar dados da equipe constando no mínimo: Nome / Cadastro Municipal de Cultura / Função / Breve Currículo
Portfólio (Formato PDF)	Apresentar o portfólio empresarial/artístico com a trajetória da empresa/artistas.

- c) **AUTODECLARAÇÃO DE ENDEREÇO - ANEXO III** em formato auto declaratório que deve ser convertido em PDF junto com conta que de veracidade aos dados apresentados na Declaração, conforme estabelece o § 6º do artigo 19 do Decreto nº 11.453/2023;
- d) **AUTODECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL - ANEXO IV** em formato auto declaratório que deve ser convertido em PDF, conforme estabelecido na alínea 1.4 **do referido Edital GARANTINDO A COTA** para os proponentes dos projetos respeitando o mínimo de:
- vinte por cento (20%) para **PESSOAS NEGRAS**; e
 - dez por cento (10%) para **PESSOAS INDÍGENAS**.

6.2 A inscrição é gratuita e não serão aceitas inscrições que não forem apresentadas via formulário descrito no caput do artigo 6º.

6.3 Caso haja duas ou mais inscrições de um mesmo projeto pelo mesmo proponente será considerada apenas a última inscrição efetuada, sendo esta identificada pelo sistema on-line pela data e hora de envio da inscrição via Internet. Somente quando o proponente apresentar o **PROJETO CONTINUIDADE**, segundo a alínea 1.2 deste Edital, é que poderá ter classificação de um ou mais projetos.



Art. 7º DA SELEÇÃO

A COMISSÃO DE AVALIAÇÃO será composta por 03 (três) especialistas na área da cultura, indicados pelo **Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização** dos Editais da LEI PAULO GUSTAVO, que terão como função examinar o conteúdo das propostas de acordo com os critérios aqui estabelecidos.

7.1 A Comissão de Avaliação é soberana em suas decisões, porém deverá respeitar os princípios que regem a Administração Pública e, que estão elencados no artigo 37, “caput” da constituição Federal, em especial, os princípios da MORALIDADE E IMPESSOALIDADE, quando do recebimento e julgamento dos trabalhos que lhes forem submetidos pelos inscritos.

7.2 As propostas, ou documentos a elas associados, apresentadas em processos públicos de seleção que manifestem quaisquer formas de PRECONCEITO OU INTOLERÂNCIA relativas à diversidade religiosa, racial, étnica, de gênero, geracional, de orientação sexual e outras formas de discriminação deverão ser desclassificadas, com fundamento no inciso IV do art. 3º da Constituição Federal, garantidos o contraditório e a ampla defesa, sem prejuízo de outras ações de natureza cível ou criminal. Os critérios para a seleção das propostas levarão em consideração as seguintes diretrizes, critérios e pontuação:

ITEM	CRITÉRIOS	DESCRIÇÃO	PONTUAÇÃO
a)	Objeto e Justificativa	<p>Informar o potencial de impacto do projeto na cena cultural da cidade de Tatuí;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objeto da ação cultural que aborde linguagens, expressões, manifestações e temáticas de grupos, detalhando as contribuições criativas de outras linguagens artísticas; • Identificar a quantidade de público que o projeto visa atender O perfil do público a que a ação cultural é direcionada, os recortes de vulnerabilidade social e as especificidades territoriais; • Descrever quais iniciativas educativas/culturais serão destinadas a contribuição para a formação de público, dando protagonismo e estímulo a participação de: mulheres, de negros, de indígenas, de povos tradicionais, LGBTQIAPN+, de pessoas com deficiência e de outras 	0 a 10 pontos



Lei Paulo Gustavo

		<p>minorias.</p> <ul style="list-style-type: none">• Informar iniciativas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional compatíveis com as características do objeto;• Poderão ser apresentados propostas elaboradas em espaços de participação social, tais como: conselhos, comitês e fóruns setoriais	
b)	Cronograma	<p>Informar as capacidades de execução</p> <ul style="list-style-type: none">• Previsão do período de execução do projeto = Data de início; Data final• Locais de realização do projeto, seja presencial ou virtual;• Contrapartida social: incluída obrigatoriamente a realização de exposições gratuitas e assegurando a acessibilidade de grupos com restrições e o direcionamento à rede de ensino pública;• Estratégia de Divulgação: informando quais materiais serão produzidos como difusão dos produtos culturais e se os mesmos serão disponibilizado em formatos acessíveis e em quais meios de veiculação pretende inseri-los;• Procedimento para a entrega do relatório do Projeto.	0 a 10 pontos
c)	Planilha Orçamentária (formato PDF conforme modelo segundo anexo V)	<p>Apresentar coerência ao Projeto Proposto, Incluindo o desenvolvimento das ações apoiadas que deverão ser contratados, observadas as necessidades, preferencialmente: serviços técnicos, insumos e contribuições criativas de outras linguagens artísticas, e o que descrever o item 10.3 sobre acessibilidade.</p> <p>O Documento deve ser apresentado conforme estabelecido no Anexo V que deve constar:</p> <ul style="list-style-type: none">• DESCRIÇÃO - informar onde será realizado o investimento, por produto ou prestação de serviços;• UNIDADE - informar quantas vezes será necessária o uso do objeto da descrição no projeto• QUANTIDADE - informar quantas vezes será necessária a quantidade na aplicação da unidade (Prestação de Serviços/Produto) no projeto.• VALOR - informar o valor previsto de investimento no Projeto.• TOTAL - informar a soma integral que serão aplicados no Projeto, caso sejam superiores ao prêmio como será executado o mesmo pelo proponente.	0 a 10 pontos
d)	Ficha Técnica (Formato PDF)	<p>Informar dados da equipe constando no mínimo: Nome / Cadastro Municipal de Cultura / Função / Breve Currículo</p>	0 a 10 pontos
e)	Portfólio (Formato PDF)	<p>Apresentar o portfólio empresarial/artístico com a trajetória da empresa/artistas.</p>	0 a 10 pontos
f)	Ponto Adicional	<p>Quando o proponente se autodeclarar, no ato da inscrição, conforme estabelece na alínea 1.4</p>	0 a 01 ponto
TOTAL GERAL DE PONTUAÇÃO 51 PONTOS			



- 7.3 Serão selecionadas as propostas com melhor pontuação; em caso de empate na totalização dos pontos, a Comissão de Avaliação considerará como **CRITÉRIO DE DESEMPATE** a proposta que tenha maior pontuação nos critérios “A” e “C” respectivamente. Na hipótese do empate persistir, será adotado como critério de desempate A IDADE MAIS ELEVADA DO PROPONENTE.
- 7.4 O resultado da seleção será disponibilizado no site da Prefeitura Municipal de Tatuí (www.tatui.sp.gov.br), contendo a lista das propostas selecionadas.
- 7.5 A Comissão de Avaliação deverá **Selecionar de 04 (quatro)** propostas/projetos. A mesma empresa poderá concorrer com **PROJETO DE CONTINUIDADE**, desde que a proposta estabeleça com clareza que o Projeto esteja dividido por temporada e detalhe a sequência de episódios.
- 7.6 Caso não haja propostas suficientes inscritas para seleção, conforme descrito na alínea 7.5, a Comissão de Avaliação tem autonomia para direcionar o valor para outra categoria, e ainda, não havendo demanda suficiente para cumprimento deste edital, a Comissão poderá propor a suplementação do valor para outro instrumento referente a Lei Complementar nº 195/2022.
- 7.7 O **SANEAMENTO DE FALHAS, conforme artigo 5º letra “C”** não altera as condições de participação do proponente. Entende-se por saneamento de falhas: a necessidade de reenvio de documentos incompletos, ilegíveis e ou que apresentem falha no ato de inclusão no sistema de inscrição.
- 7.8 Fica estabelecido o e-mail cultura@tatui.sp.gov.br para APRESENTAÇÃO DA RECURSO constante no **artigo 5º letra “F”**, deste Edital.
- 7.9 Esgotado o período de Recurso, conforme **artigo 5º letra “G”** será realizada a Publicação e Homologação do Resultado Final.



Art. 8º DA DIVULGAÇÃO DO PROJETO

O proponente **SERÁ RESPONSÁVEL PELA DIVULGAÇÃO DO PROJETO.**

- 8.1. Mencionar em todo material de divulgação os créditos e do projeto (impresso, virtual e audiovisual), após aprovação do Departamento de Comunicação da Secretaria: **logomarcas da Lei Paulo Gustavo, Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer, Prefeitura de Tatuí, Ministério da Cultura e Governo Federal, conforme estabelecido pelo manual de Uso de Marcas do Governo Federal: <https://www.gov.br/secom/pt-br/central-de-conteudo/manuais/uso-da-marca-do-governo-federal>) .**
- 8.2.. Nas divulgações textuais, o proponente, deverá informar: **“O Projeto foi contemplado pela Lei Paulo Gustavo, promovido pela Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer, Prefeitura de Tatuí, Ministério da Cultura e Governo Federal.”**
- 8.3. Enviar, para fins de aprovação, o material de divulgação em formato digital referente à execução do projeto com no mínimo 15 (quinze) dias úteis de antecedência de sua realização ao Departamento de Comunicação da Secretaria, para o e-mail cultura@tatui.sp.gov.br, e somente após a aprovação poderá o proponente iniciar a divulgação.

Art. 9º DO RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

O Proponente deverá **30 (trinta) dias após o término de execução do Projeto**, encaminhar RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO, conforme modelo, **anexo VI deste edital**, contendo: book/clipping com fotos e prints de rede social, matéria de imprensa, para comprovação da realização das atividades, objeto deste Edital.

- 9.1 Os contemplados por este Edital que **NÃO** apresentarem o **RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO**, anexo VI do Edital, em conformidade com caput deste artigo,



do Edital, FICARÃO INABILITADOS DE PARTICIPAR DE FUTUROS EDITAIS, em âmbito municipal, pelo prazo de 03 anos e responderão pelo uso indevido de recursos públicos.

- 9.2 O prazo para realização de todas as ações do projeto selecionado por este Edital, bem como o Relatório Final de Execução do Objeto deve ser devidamente protocolado no órgão Municipal de Cultura até o dia 29 de novembro de 2024.
- 9.3 O Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização poderá solicitar o Relatório de Execução Financeira, conforme estabelecido no artigo 26 da Lei Complementar.
- 9.4 Nos casos em que o julgamento do Relatório Final de Execução do Objeto for reprovado, o beneficiário será notificado para: I - devolver recursos ao erário; ou II - apresentar plano de ações compensatórias, conforme estabelece o artigo 28 da Lei 195/2022.

Art. 10 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 10.1. O proponente, ao ter seu projeto contemplado, deverá encaminhar o **Termo de Fomento**, constante no Anexo VII deste Edital a Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer no período de 29 e 30 de novembro de 2023
- 10.2. Segundo artigo 6º § 2º da Lei Complementar 195/2022: *“É permitido a uma mesma produção audiovisual ter o apoio de mais de um ente da Federação nos editais que prevejam complementação de recursos”*
- 10.3. Segundo artigo 15 do Decreto 11.525/2023 “Os recursos a serem utilizados em medidas de acessibilidade (arquitetônica, comunicacional e atitudinal) deverão estar previstos nos custos do projeto, da iniciativa ou do espaço, assegurados, para essa finalidade, no mínimo, dez por cento do valor do projeto.”
- 10.4. O proponente, ao enviar a inscrição, cederá e autorizará automaticamente a Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer da Prefeitura Municipal os direitos para difundir e/ou publicar imagens resultantes da proposta selecionada, por tempo de 12 meses a partir da postagem inicial.



- 10.5. O proponente fica integralmente responsável por recolher todos os impostos e taxas, sejam federais, estaduais, ou municipais que venham a incidir sobre o objeto da proposta selecionada, inclusive publicidade, direitos trabalhistas envolvidos e arrecadação de direitos autorais, na forma da Lei no 9.610/98.
- 10.6. Constitui obrigação do proponente todo e qualquer dano que vier a causar a terceiros.
- 10.7. Toda e qualquer ocorrência de infração à Lei 8.069 (Estatuto da Criança e do Adolescente) será de responsabilidade integral e exclusiva do proponente.
- 10.8. É de inteira responsabilidade do proponente as providências da estrutura para execução/realização da proposta. Tendo o proponente, que adicionar as necessidades de materiais e/ou instrumentação, quando o mesmo não estiver contemplado no projeto em que realizará a apresentação.
- 10.9. A inscrição do Proponente implica na prévia e integral concordância com as normas deste Edital.
- 10.10. Os casos omissos no presente Edital de CERTAME serão decididos pelo **Grupo de Trabalho de Acompanhamento e Fiscalização** especificado no caput deste Edital e pela **Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer** não cabendo quaisquer recursos contra as suas decisões.

Art. 11 DOS ANEXOS

- Anexo I – Ficha de Inscrição (Preenchimento Virtual)
Anexo II - Apresentação do Projeto/Proposta (Preenchimento Virtual)
Anexo III - Autodeclaração de Residência
Anexo IV - Declaração Étnico-Racial
Anexo V - Planilha Orçamentária
Anexo VI - Modelo de Relatório de Execução do Objeto
Anexo VII - Termo de Fomento

Tatuí, 15 de setembro de 2023

**Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer
Prefeitura Municipal de Tatuí**



EDITAL LEI PAULO GUSTAVO Nº 01/2023
SELEÇÃO DE PROJETOS DE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS POR EMPRESAS
PRODUTORAS INDEPENDENTES
ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO
(Totalmente Virtual, conforme especifica a alínea 6.1 item “a” do Edital)

DADOS EMPRESARIAIS

- Razão Social
- Nome Fantasia
- CNPJ da Empresa:
- Arquivo do Cartão do CNPJ e Contrato Social (em único arquivo) com CNAE compatível ao Setor da Cultura
- Ano de Início da Atuação:
- Cadastro Municipal de Cultura - integrante do Sistema Municipal de Indicadores Culturais (SMIC), por meio do Decreto Municipal nº 20.664, de 17 de julho de 2020. Confira acessando o link <https://bit.ly/3j7l0VS>.
- Endereço:
- Contato:
- e-mail;

DADOS DO PROPONENTE (RESPONSÁVEL PELA EMPRESA)

- Nome do Proponente:
- RG:
- CPF:
- Endereço:
- Contato:
- e-mail:
- Ponto Adicional: conforme estabelecido pela alínea 1.4 do referido Edital
- Vai concorrer a cota Étnico-Racial, conforme estabelecido pela alínea 1.5 do referido Edital
- () Sim () Não
- Se sim. Qual?
- () **PESSOAS NEGRAS**; e
- () **PESSOAS INDÍGENAS**.
- Inserir Declaração Étnico-Racial conforme Modelo Anexo IV em PDF



EDITAL LEI PAULO GUSTAVO Nº 01/2023

**SELEÇÃO DE PROJETOS DE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS POR EMPRESAS
PRODUTORAS INDEPENDENTES**

ANEXO II – APRESENTAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO

(Totalmente Virtual, conforme especifica a alínea 6.1 item “b” do Edital)

CRITÉRIOS

Nome do Projeto

Objeto e Justificativa

Cronograma

Planilha Orçamentária (Formato PDF, modelo segundo anexo V)

Ficha Técnica (Formato PDF)

Portfólio (Formato PDF)

EDITAL LEI PAULO GUSTAVO Nº 01/2023

**SELEÇÃO DE PROJETOS DE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS POR EMPRESAS
PRODUTORAS INDEPENDENTES**

ANEXO III – AUTODECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

(Modelo auto declaratório que deve ser convertido em PDF junto com conta que de veracidade aos dados apresentados na Declaração, conforme especifica a alínea 6.1 item “c” do Edital)

Eu, _____, portador(a)
do CPF nº _____ RG nº _____ Órgão Exped. _____,
declaro para os devidos fins ser residente no município de Tatuí/SP há, pelo menos, 02 anos, e
atualmente resido na _____, CEP: _____ - _____,

Por ser verdade, dato e assino o presente documento, declarando estar ciente de que responderei
criminalmente em caso de falsidade das informações aqui prestadas.

Tatuí, _____ / _____ / _____.

Assinatura do Proponente



EDITAL LEI PAULO GUSTAVO Nº 01/2023

**SELEÇÃO DE PROJETOS DE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS POR EMPRESAS
PRODUTORAS INDEPENDENTES**

ANEXO IV - DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

(Modelo deve ser convertido em PDF, conforme especifica a alínea 6.1 item “d” do Edital)

(Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – negros ou indígenas)

Eu, _____, CPF nº _____,
RG nº _____, DECLARO para fins de participação no Edital (Nome ou número do
edital) que sou _____(informar se é NEGRO OU
INDÍGENA).

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração
falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

NOME

ASSINATURA DO DECLARANTE



EDITAL LEI PAULO GUSTAVO Nº 01/2023

**SELEÇÃO DE PROJETOS DE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS POR EMPRESAS
PRODUTORAS INDEPENDENTES
ANEXO V – PLANILHA ORÇAMENTÁRIA PARA EXECUÇÃO DO PROJETO**

DESCRIÇÃO*	UNIDADE**	QUANTIDADE***	VALOR****
TOTAL *****			

DESCRIÇÃO* - informar onde será realizado o investimento, por produto ou prestação de serviços;

UNIDADE** - informar quantas vezes será necessária o uso do objeto da descrição no projeto

QUANTIDADE*** - informar quantas vezes será necessária a quantidade na aplicação da unidade (Prestação de Serviços/Produto) no projeto.

VALOR**** - informar o valor previsto de investimento no Projeto.

TOTAL ***** - informar a soma integral que serão aplicados no Projeto, caso sejam superiores ao prêmio como será executado o mesmo pelo proponente.

Tatuí, _____/_____/_____.

Assinatura do Proponente



EDITAL LEI PAULO GUSTAVO Nº 01/2023

**SELEÇÃO DE PROJETOS DE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS POR EMPRESAS
PRODUTORAS INDEPENDENTES
ANEXO VI – RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO DO PROJETO**

Projeto:
Inscrição nº:
Proponente/Responsável:
CPF:
e-mail:
Telefone:

I – Informar o Cronograma de Ação Realizada inspirada no projeto Apresentado (desde o início até a finalização)

II – Comprovação do Relatório de Atividades

**Anexar fotos, artes de divulgação e clipping (matérias e postagens em redes sociais) das atividades realizadas conforme comprovação de Relatórios de Atividades, conforme artigo 9º
Todas as páginas deverão ser rubricadas pelo Proponente/Responsável:**

Tatuí, _____ / _____ / _____.

Assinatura do Proponente/Responsável



**EDITAL LEI PAULO GUSTAVO Nº 01/2023
SELEÇÃO DE PROJETOS DE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS POR EMPRESAS
PRODUTORAS INDEPENDENTES
ANEXO VII – TERMO DE FOMENTO**

TERMO DE FOMENTO Nº [INDICAR NÚMERO]/[INDICAR ANO]
TENDO POR OBJETO A CONCESSÃO DE APOIO
FINANCEIRO A AÇÕES CULTURAIS CONTEMPLADAS PELO
EDITAL nº XX/2023 –, NOS TERMOS DA LEI
COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), DO
DECRETO N. 11.525/2023 (DECRETO PAULO GUSTAVO) E
DO DECRETO 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO).

1. PARTES

1.1 A PREFEITURA MUNICIPAL DE TATUÍ, inscrita no CNPJ sob nº 46.634.564/000187, com sede Av. Domingos Bassi, nº 1000, Cecap, Tatuí/SP, doravante denominada ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL, neste ato representada pelo Secretário Municipal de Esporte, cultura, Turismo e Lazer, Sr. Douglas Dalmatti Alves de Lima, e o(a) AGENTE CULTURAL, [INDICAR NOME DO(A) AGENTE CULTURAL CONTEMPLADO], portador(a) do RG nº [INDICAR Nº DO RG], expedida em [INDICAR ÓRGÃO EXPEDIDOR], CPF nº [INDICAR Nº DO CPF], residente e domiciliado(a) à [INDICAR ENDEREÇO], CEP: [INDICAR CEP], contatos: [INDICAR TELEFONES E EMAIL], resolvem firmar o presente Termo de Fomento Cultural, de acordo com as seguintes condições:

2. PROCEDIMENTO

2.1 Este Termo de Fomento Cultural é instrumento da modalidade de fomento à execução de ações culturais de que trata o inciso I do art. 8 do Decreto 11.453/2023, celebrado com agente cultural selecionado nos termos da LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), DO DECRETO N. 11.525/2023 (DECRETO PAULO GUSTAVO) E DO DECRETO 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO).

3. OBJETO

3.1. Este Termo de Fomento Cultural tem por objeto a concessão de apoio financeiro ao projeto cultural [INDICAR NOME DO PROJETO], contemplado por meio do EDITAL 01/2023 - LEI PAULO GUSTAVO SELEÇÃO DE PROJETOS DE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS POR EMPRESAS PRODUTORAS INDEPENDENTES.

4. RECURSOS FINANCEIROS

4.1. Os recursos financeiros para a execução do presente termo totalizam o montante de R\$ 42.500,00 (quarenta e dois mil e quinhentos reais).
4.2. Serão transferidos à conta do(a) [AGENTE CULTURAL], no [NOME DO BANCO], Agência [INDICAR AGÊNCIA], Conta Corrente nº [INDICAR CONTA], para recebimento e movimentação.



5. OBRIGAÇÕES

5.1 São obrigações do/da Prefeitura de Tatuí:

- I) Transferir os recursos ao(a) AGENTE CULTURAL;
- II) Orientar o(a) AGENTE CULTURAL sobre o procedimento para a prestação de informações dos recursos concedidos;
- III) Analisar e emitir parecer sobre os relatórios e sobre a prestação de informações apresentados pelo(a) AGENTE CULTURAL;
- IV) Zelar pelo fiel cumprimento deste Termo de Fomento Cultural;
- V) Adotar medidas saneadoras e corretivas quando houver inadimplemento;
- VI) Monitorar o cumprimento pelo(a) AGENTE CULTURAL das obrigações previstas na CLÁUSULA 5.2.

5.2 São obrigações do(a) AGENTE CULTURAL:

- I) Executar a ação cultural aprovada;
- II) Aplicar os recursos concedidos pela Lei Paulo Gustavo na realização da ação cultural;
- III) Facilitar o monitoramento, o controle e supervisão do Termo de Fomento Cultural bem como o acesso ao local de realização da ação cultural;
- IV) Prestar informações a Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer por meio de RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO apresentado no prazo máximo de 29 de novembro de 2024.
- V) Atender a qualquer solicitação regular feita pelo Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer a contar do recebimento da notificação;
- VI) Divulgar nos meios de comunicação, a informação de que a ação cultural aprovada é apoiada com recursos da Lei Paulo Gustavo, incluindo as marcas do Governo Federal, de acordo com as orientações técnicas do manual de aplicação de marcas divulgado pelo Ministério da Cultura, bem como da Prefeitura de Tatuí por meio da Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer, especificado no Edital;
- VII) Guardar a documentação referente à prestação de informações pelo prazo de 5 anos, contados do fim da vigência deste Termo de Fomento Cultural;
- VIII) Não utilizar os recursos para finalidade diversa da estabelecida no projeto cultural;
- IX) Executar a contrapartida conforme pactuado.

6. PRESTAÇÃO DE INFORMAÇÕES

6.1 O agente cultural prestará contas à administração pública O Proponente deverá 30 (trinta) dias após o término de execução do Projeto, encaminhar RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO, conforme modelo, anexo VI deste edital, contendo: book/clipping com fotos e prints de rede social, matéria de imprensa, para comprovação da realização das atividades, objeto deste Edital.

6.2 O RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO financeira será exigido, independente da modalidade inicial de prestação de informações (in loco ou em RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO), somente nas seguintes hipóteses:

- I) Quando não estiver comprovado o cumprimento do objeto, observados os procedimentos previstos no item 7.2; ou
- II) Quando for recebida, pela administração pública, denúncia de irregularidade na execução da ação cultural, mediante juízo de admissibilidade que avaliará os elementos fáticos apresentados.



6.3 O julgamento da prestação de informações realizado pela autoridade do ente federativo que celebrou o Termo de Fomento Cultural avaliará o parecer técnico de análise de prestação de informações e poderá concluir pela:

- I) Aprovação da prestação de informações, com ou sem ressalvas; ou
- II) Reprovação da prestação de informações, parcial ou total.

7.5 Na hipótese de o julgamento da prestação de informações apontar a necessidade de devolução de recursos, o agente cultural será notificado para que exerça a opção por:

- I) Devolução parcial ou integral dos recursos ao erário;
- II) Apresentação de plano de ações compensatórias; ou
- III) Devolução parcial dos recursos ao erário juntamente com a apresentação de plano de ações compensatórias.

8. SANÇÕES

8.1 . Nos casos em que for verificado que a ação cultural ocorreu, mas houve inadequação na execução do objeto ou na execução financeira sem má-fé, a autoridade pode concluir pela aprovação da prestação de informações com ressalvas e aplicar sanção de advertência ou multa.

8.2 A decisão sobre a sanção deve ser precedida de abertura de prazo para apresentação de defesa pelo AGENTE CULTURAL.

8.3 A ocorrência de caso fortuito ou força maior impeditiva da execução do instrumento afasta a aplicação de sanção, desde que regularmente comprovada.

9. VIGÊNCIA

9.1 A vigência deste instrumento terá início na data de assinatura das partes, com duração de [12 meses], podendo ser prorrogado por [05 meses].

10. FORO

10.1 Fica eleito o Foro de Tatuí para dirimir quaisquer dúvidas relativas ao presente Termo de Fomento Cultural.

Tatuí, ____ de _____ de 2023.

Pelo órgão:
Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer

Pelo Agente Cultural:
[NOME DO AGENTE CULTURAL]