



**PREFEITURA DE TATUÍ**

Secretaria de  
**ESPORTE, CULTURA,  
TURISMO E LAZER**

**DEPARTAMENTO  
MUNICIPAL  
DE CULTURA**



**MÚSICA /  
CIRCULAÇÃO**

**MARIA RUTH  
LUZ**

**ARTE: PABLO RUIZ**

Nasceu em 07 de Dezembro de 1.928, em Monte Santo de Minas (MG). Casou-se com Paulo Cerqueira Luz, com quem teve 4 filhos: Paulo Afonso, João Gualberto, Pedro Henrique e Antonio Sérgio, e, assim em 1954, veio para nossa cidade.

Com seu esposo, Paulo Cerqueira Luz, criou o “Hino á Tatuí”, originalmente “Tatuí, Cidade Ternura” - Hino, este, composto em 1.961 e oficializado em 1.964 Dona Ruth, como era carinhosamente chamada foi professora de Música e Educação Artística tendo trabalhado por 11 anos no Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos, dando aulas de solfejo, e, a responsável pela formação do primeiro coral daquela escola de música. E ainda de artistas e arteiros de uma geração.

Em 31 de Outubro de 2.010, calou-se sua voz, mas a ternura de seu olhar e gestos leves e cheio de carinho, permanecem para sempre.

Hoje, neste espaço tão seu, de leitura e saber, o Jardim Conrado recebe a creche “Maria Ruth Luz.” É a perpetuação física de sua memória, tão rica em carinho, e tão cheia de amor. A Tatuí, cidade que ela adotou e ficou tão sua, encantou-se e agrega mais uma filha, uma filha que como ela definiu em versos no hino de nossa cidade “” tem filhos de grandes méritos e assim é justo que a louvemos.”. Maria Ruth Luz, a Tatuí de nossa terra, a terra de nossa gente, está em festa. É o ser e o saber. É o amor que permanece.



**PREFEITURA DE TATUÍ**

Secretaria de  
**ESPORTE, CULTURA,  
TURISMO E LAZER**

**DEPARTAMENTO  
MUNICIPAL  
DE CULTURA**

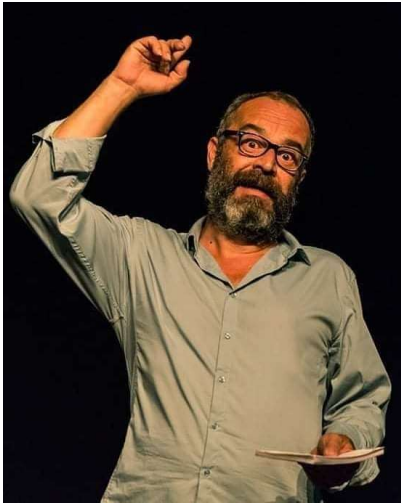
- **02/2023 - CARLOS RIBEIRO**

**SELEÇÃO E PREMIAÇÃO DE PROPOSTAS DE CIRCULAÇÃO DE TRABALHOS ARTÍSTICOS, EXCETO MÚSICA  
(45 MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS, MENOS MÚSICA)**

20 projetos com 01 Apresentação para coletivos com até 04 integrantes (R\$ 5.000,00) = Total R\$ 100.000,00

25 projetos com 01 Apresentações para coletivos acima de 04 integrantes (R\$ 8.000,00) = Total R\$ 200.000,00

**Total = R\$ 300.000,00**



Carlos Ribeiro, nasceu em Macapá em 11 de fevereiro de 1965.

Em 1979, Carlos Ribeiro ingressou no Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí onde se formou em 1984, sob a orientação de Moisés Miastkowsky. Durante os anos em que estudou na instituição, participou ativamente do movimento teatral da cidade, atuando em dezenas de espetáculos. Foi premiado como melhor ator do 1º Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo, por “A Lição”, de Ionesco.

Profissionalizado em 1985, Ribeiro atuou no monólogo “Diário de um Louco”, de Gogol, no Estação Madame Satã, em São Paulo, e em teatros do interior. No ano seguinte, o ator tatuiano protagonizou o longa-metragem “As Bellas da Billings”, de Ozualdo Candeias. Em 1987, participou de “O Bailado do Deus Morto”, dirigida por Lívio Tragtenberg e Cacá Carvalho, e no curta-metragem “Fiat Lux não é Marca de Fósforos”, de Gilmar Candeias. Durante o período em que residiu na capital paulista, Ribeiro aperfeiçoou os conhecimentos sobre teatro com professores como Miriam Muniz, Cacá Carvalho, Lélia Abramo, José Renato, Alice K., Alberto Gaus, Lali Krotozinski, Eduardo Coutinho e Mariana Muniz, entre

outros.

Em 1988, atuou em “A Ironia do Riso”, ao lado de Antônio Mendes, e, em 1990, voltou para Tatuí para dar início ao Setor de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí, junto com Mendes. Além das atividades teatrais, Ribeiro atuou como locutor, radialista, produtor e videomaker. Carlos Ribeiro foi coordenador do Setor de Artes Cênicas e da Cia. de Teatro do Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos”. Trabalhou na instituição entre 1990 e 2015 como ator e diretor, era iluminador e lecionou teatro na mesma instituição por anos.

Na década de 1990, o grupo liderado por Carlos Ribeiro e Antonio Mendes, denominado “Novas Tendências”, passou a atuar diretamente no Setor de Artes Cênicas. À época, os alunos matriculados no curso de formação de atores faziam estágio no grupo, que havia sido criado por Ribeiro e Mendes em 1988. O grupo foi o principal meio de atuação de estudantes de Artes Cênicas da instituição até a oficialização da Cia. de Teatro do Conservatório de Tatuí, em 2009, onde coordenou até o ano de 2015.

No Conservatório, exerceu as funções de coordenador e professor de interpretação, iluminação, ator e diretor de teatro, além de coordenar o FETESP (Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo). Na última função, destacou-se na direção dos espetáculos “Édipo Rei”, “Santa Joaquina e sua Cruel Peleja Contra os Homens de Guerra, Contra os Homens D’Igreja” e “O Desconhecido”, premiados em diversos festivais. Ribeiro foi laureado nos festivais nacionais de São José do Rio Preto, Americana, Rio de Janeiro e no Mapa Cultural Paulista.



**PREFEITURA DE TATUÍ**

Secretaria de  
**ESPORTE, CULTURA,  
TURISMO E LAZER**

**DEPARTAMENTO  
MUNICIPAL  
DE CULTURA**

Sempre atuante no Setor da Cultura, o artista Carlos Ribeiro, sempre realizou ações voltadas a Comunidade implementando ao lado de Antônio Mendes, Marcia Viscondi Sacco e Maestro Antônio Carlos Neves Campos, os projetos “Música e Teatro na Comunidade” e “Pensando na Criança”, além de produzir diversos trabalhos para o CEU das Artes de Tatuí.

Carlos Ribeiro faleceu no dia 30 de agosto de 2016. Em 2019, o setor de artes Cênicas realiza a 16º Mostra de Artes Cênicas homenageando os atores “Antônio Mendes e Carlos Ribeiro”.

- **03/2023 - ERASMO PEIXOTO**

**SELEÇÃO E PREMIAÇÃO DE CONCESSÃO DE PESQUISAS CULTURAIS  
(06 PROJETOS PARA DESENVOLVIMENTO DE PESQUISAS ARTÍSTICAS)  
(04 PROJETOS PARA DESENVOLVIMENTO DE PESQUISAS HISTÓRICAS)**

10 projetos (R\$ 10.000,00) = Total R\$ 100.000,00

**Total = R\$ 100.000,00**

### **JOSÉ ERASMO PEREIRA PEIXOTO**



Acervo Museu Paulo Setúbal

Nasceu em Tatuí, no dia 15 de março de 1929. Filho de Francisco Peixoto Júnior e Elvira Pereira Peixoto. Aos 14 anos, quando fez testes com sua primeira máquina, Erasmo conheceu a arte a qual se dedicou durante toda a vida: a fotografia. Professor, formou-se em Magistério no “Barão de Suruí”. Fez parte da primeira turma de formandos em Desenho Industrial da Faculdade Asseta Associação de Ensino Tatuense. Profissionalizou-se em Ótica em São Paulo. Começou a trabalhar no comércio com seu pai, conhecido como o “Pretinho”, e juntamente com seu irmão, José Mateus Peixoto (falecido em 11 de setembro de 1991), fundaram a Casa Peixoto, em 1926, posteriormente denominada Óticas Peixoto, firma que se expandiu ao longo dos anos para as cidades de Boituva, Cerquilha, Porto Feliz e Laranjal Paulista. Membro atuante estimadíssimo na comunidade. Tatuiano fervoroso lutou por todos os meios para preservar a história de sua terra, prova incontestante era seu imenso arquivo

fotográfico, documentos e jornais antigos. Historiador por paixão. Erasmo foi “Cidadão Emérito de Tatuí”, título concedido pela Câmara Municipal. Diretor da Santa Casa de Misericórdia por mais de 20 anos e era membro destacado do Aeroclube de Planadores local. Durante 43 anos pertence ao Lions Clube de Tatuí, entidade na qual foi sócio fundador, em 1995 e presidiu, na gestão 1957-1958. Recebeu ao Tiro de Guerra de Tatuí o diploma de “Colaborador”. Faleceu em Tatuí, aos 69 anos, em 12 de setembro de 1998. O velório deu-se no Lions Clube de Tatuí e seu sepultamento ocorreu no “Cemitério Cristo Rei”, com homenagem póstuma prestada pelo Tiro de



**PREFEITURA DE TATUÍ**

Secretaria de  
**ESPORTE, CULTURA,  
TURISMO E LAZER**

**DEPARTAMENTO  
MUNICIPAL  
DE CULTURA**

Guerra. Era casado com Maria Vieira Negrão Peixoto. Deixou os filhos José Erasmo, José Marcelo, José Guilherme e Rita de Cássia. Em sua homenagem, a 4ª Companhia de Policiamento Rodoviário do Estado de São Paulo inaugurou o “Centro de Integração Comunitária Erasmo Peixoto”. O Pronto Socorro Municipal, inaugurado em 2005, também leva seu nome em uma homenagem que partiu do prefeito Luiz Gonzaga Vieira de Camargo.

- **04/2023 - CELINA FIUSA ARAÚJO**

**PROJETO DIFUSÃO CULTURAL**

**(05 ESPAÇOS CULTURAIS)**

**(05 PRODUÇÕES DE FESTIVAIS OU MOSTRAS CULTURAIS)**

05 projetos de Aulas e Oficinas gratuitas (R\$ 15.000,00) = Total R\$ 75.000,00

05 projetos de Festivais (R\$ 15.000,00) = Total R\$ 75.000,00

**Total = R\$ 150.000,00**

## **CELINA FIUSA ARAÚJO**



Filha de Jorge Pereira Fiusa e Zoraide da Silva Fiusa, nasceu no dia 13 de novembro de 1932, na cidade de Cesário Lange, onde passou sua infância e parte de sua adolescência, juntamente com seus irmãos.

Quando adolescente morou em Tatuí, para cursar e concluir o magistério, do Curso Normal no E.E. Barão de Suruí, tendo graduado em Pedagogia, na Faculdade José Ozi, em Itapetininga SP. Começou a lecionar em Rancharia, voltando posteriormente a

Tatuí, para exercer sua atividade profissional, na Escola Modelo, onde se aposentou. Era casada com Alan Alvas de Araújo desde 1959, e dessa união nasceram as filhas Alcely e Alina.

Durante sua vida, teve ativa participação comunitária, envolvendo-se em diversas ações religiosas Basílica Nossa Senhora da Conceição, tais como: Movimento Cursilista, Coral dos Anjos, Coral do Luizinho do Maruca, Associação do Sagrado Coração de Jesus, Corte de São José e Confraria do Rosário.

Participou também de várias ações sociais como Rotary, Club Tatuí Cidade Ternura, Clube dos Treze, entre outros. Foi voluntária da Liga Tatuiana de Combate ao Câncer desde 06/1986 e foi a segunda secretaria da diretoria da entidade.

Com intuito de distrair e alegrar sua irmã Nícia, resolveu reunir um grupo de amigos que tocavam e cantavam músicas de seresta. No início eram somente os amigos mais chegados, João do Irineu, Osmil Martins e sua esposa Ti, Zé Fiúsa, Zé Rubens, entre outros. Com o passar do tempo e a entrada de mais pessoas, o pequeno grupo de



**PREFEITURA DE TATUÍ**

Secretaria de  
**ESPORTE, CULTURA,  
TURISMO E LAZER**

**DEPARTAMENTO  
MUNICIPAL  
DE CULTURA**

amigos se tornou “Grupo Seresta de Tatuí”. Semanalmente, Celina reunia os Seresteiros em sua casa e a cantoria seguia noite a dentro. O Grupo realizava seresta e atividades culturais na cidade.

Celina faleceu no dia 04/07/2011, deixando muitas saudades. Cabe ainda ressaltar, que mesmo debilitada, dez dias antes de sua morte, recebeu com alegria o grupo em sua casa.

- **05/2023 JOSUÉ FERNANDES PIRES**

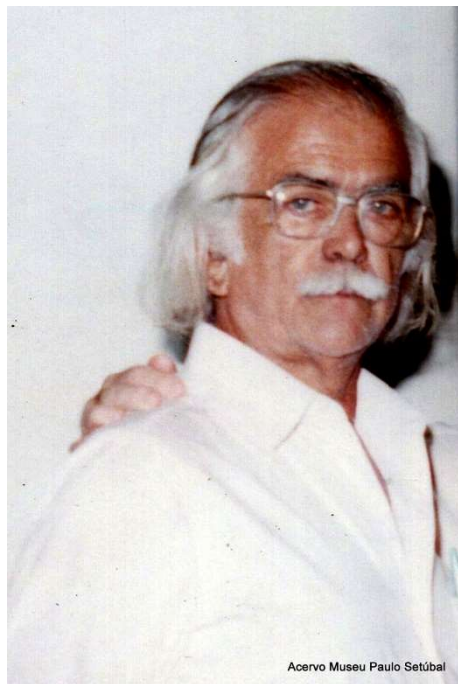
**SALÃO DE ARTES VISUAIS**

**Pintura - Fotografia - Desenho - Escultura - Gravura - Artesanato**

25 projetos (R\$ 2.500,00) = Total R\$ 50.000,00

**Total R\$ 50.000,00**

## **JOSUÉ FERNANDES PIRES**



Acervo Museu Paulo Setúbal

Casado com Lindiomar Fornazzari Pires, pai de Jorge, Sônia, Sêfora e Jenner. Estudou no Grupo Escolar “João Florêncio”. Formou-se professor e lecionou nas Escolas: Industrial “Salles Gomes”, “João Florêncio” e “Chico Pereira” e em Tietê na Escola “Alves Viana”. Foi militante político onde acabou descrevendo a política como sendo muito confusa.

Fotógrafo e artista plástico registou sua história por meio de monumentos que podem ser apreciados no Conservatório de Tatuí, Escola Sales Gomes, e Estação Experimental. A obra “O Apascentador”, situada em frente ao Teatro Procópio Ferreira foi capa de inúmeras revistas e publicações elevando ainda mais a estima musical dos tatuianos. Em 1971, realiza a Exposição Pedagógica –

Mostra 71, do Ginásio Industrial Estadual “Sales Gomes” e ao lado de

seus alunos José Carlos da Silva e João Pereira de Araújo. Suas estruturas são de aço, revestidas com concreto e os rostos em cobre.

Buscou grande harmonia em sua filosofia de vida nas flores e na disciplina consciente, onde favorecia a ideias dos alunos e por isso descreve a arte como acontecimento natural em sua vida, uma forma de transformar determinadas visões em objetos palpáveis.



**PREFEITURA DE TATUÍ**

Secretaria de  
**ESPORTE, CULTURA,  
TURISMO E LAZER**

**DEPARTAMENTO  
MUNICIPAL  
DE CULTURA**

Situada no Museu Ufológico de Varginha/MG o monumento intitulado “Extraterrestre”, mede 02 metros de altura e ficará em evidencia por muitos anos pelas qualidades artísticas da obra.

O professor, artista plástico, fotógrafo e escultor Josué Fernandes Pires, faleceu em 19 de dezembro de 2008.