

# CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS

LEI N 5.732 DE 27 DE OUTUBRO DE 2022

Dispõe sobre o Sistema Municipal de Cultura do Município de Tatuí, e dá outras providências.  
"TATUÍ - CIDADE TERNURA, CAPITAL DA MÚSICA E TERRA DOS DOCES CASEIROS"

1 **ATA Nº 10/2024 - 2ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA** do Conselho Municipal de Políticas  
2 Culturais, conforme Convocação nº 9/2024 enviada com antecedência de 72 horas. A  
3 Reunião foi realizada no **DIA 19 DO MÊS DE SETEMBRO DE 2024 ÀS 18H**, realizada de  
4 presencial no **CENTRO CULTURAL DE TATUÍ "JORNALISTA VICENTE ORTIZ DE**  
5 **CAMARGO" - "EDIFÍCIO ALVORADA"**, situado na Praça Martinho Guedes, 12 Centro -  
6 Tatuí/SP, conforme lista de presença em anexo.

7 **Respeitando o artigo 20 do Regimento Interno Decreto Municipal nº 20.675 de 03 de**  
8 **agosto de 2020**, registraram presença,  
9 38 pessoas presentes, com 31 representantes do conselho, sendo 24 conselheiros com  
10 direito a voto e 6 suplentes presentes junto com o titular da cadeira, sem direito a voto. Houve  
11 ainda, 8 ausências justificadas, bem como a presença de 8 cidadãos presentes, tudo  
12 conforme disposto a seguir:

## 13 **Representantes do Poder Público**

- 14 1. Representante do Órgão Municipal de Cultura - Titular: Rogério Donisete Leite de  
15 Almeida, Rogério "Vianna"
- 16 2. Representante do Museu Histórico Paulo Setúbal - Titular: Cristiano Guimarães de  
17 Camargo
- 18 3. Representante da Secretaria de Educação – Titular: Raquel Prestes Ferreira de Moraes
- 19 4. Representante da Departamento de Turismo – Titular: Jean Vinícios Sebastião
- 20 5. Representante da da Praça CEU das Artes – Titular: Priscila Carla Simões

## 21 **Membros do Setor de Cultura (Dança, Teatro, entre outras expressões artísticas):**

- 22 6. Titular: Carmen Brígida Negrão (Fotografia)
- 23 7. Titular: Roseli Aparecida Tureck de Moraes Colina (Teatro/Atores em Conserva)
- 24 8. Titular: Anderson Ferreira da Silva
- 25 9. Titular: William de Oliveira Lima (Produtor de Áudio Visual)
- 26 10. Titular: Simone Aparecida Brites Pavanelli (circo)
- 27 11. Titular: Adriana Afonso Oliveira (Teatro)

## 28 **Membros representantes de Espaços Culturais:**

- 29 12. Titular: Flávia Ferreira Machado (Espaço Cultural e Colaborativo Jardim Babilônia)
- 30 13. Titular: Laura Rodrigues de Souza (Coletivo Vozes da São Martinho)

## 31 **Membros de Associações Culturais da Cidade:**

- 32 14. Suplente: Luana Soares Muzille (AMART)
- 33 15. Suplente: Pedro Couto

# CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS

LEI N 5.732 DE 27 DE OUTUBRO DE 2022

Dispõe sobre o Sistema Municipal de Cultura do Município de Tatuí, e dá outras providências.  
"TATUÍ - CIDADE TERNURA, CAPITAL DA MÚSICA E TERRA DOS DOCES CASEIROS"

---

- 34 16. Titular: Darlene Andreia Rodrigues Lencioni (Associação dos Artesãos de Tatuí)
- 35 **Membros Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" de Tatuí:**
- 36 17. Suplente: José Renato Gonçalves
- 37 **Membros do Movimento Cultura Negra:**
- 38 18. Titular: Marisa Estela Silva
- 39 **Membros do CONDEPHAT**
- 40 19. Titular: Maíra Camargo Barros
- 41 **Membros do Conselho Municipal do Turismo:**
- 42 20. Titular: César Augusto de Araújo
- 43 **Membros das Faculdades ou Universidades:**
- 44 21. Titular: Luís Antônio Galhego Fernandes (FATEC)
- 45 **Membros da Cultura Religiosa:**
- 46 22. Suplente: Vinícius Severo
- 47 **Representantes de ONGs vinculadas à Cultura:**
- 48 23. Suplente: Tiago Santos Silva (Movimento Popular Praxis)
- 49 24. Titular: Luis Bernardo Trindade (Instituto Cultural Amadeus)
- 50 25. Titular: Sérgio Shigueru Tokuo (Grupo Confluir)
- 51 **Suplentes sem direito à voto:**
- 52 1. Douglas Dalmatti Alves de Lima (órgão Municipal de Cultura)
- 53 2. Débora Aparecida Holtz Franco (Museu Histórico Paulo Setúbal)
- 54 3. Mirelle Paulino de Moraes (Capoeira)
- 55 4. Nilce Aparecida Rodrigues
- 56 5. Gabriel Augusto Soares de Oliveira (espaço Cultural)
- 57 6. Sandro Luvizoto Tokuo (Grupo Confluir)
- 58
- 59 **Cidadãos presentes:**
- 60 1. Cintia T. Suguino
- 61 2. Eduardo Graziano
- 62 3. Rogério Miranda
- 63 4. Claudio Roberto Teles
- 64 5. Rogério Milagre
- 65 6. Eduardo Dade Sallum
- 66 7. Miguel Lopes Cardoso Junior



# CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS

LEI N 5.732 DE 27 DE OUTUBRO DE 2022

Dispõe sobre o Sistema Municipal de Cultura do Município de Tatuí, e dá outras providências.

"TATUÍ - CIDADE TERNURA, CAPITAL DA MÚSICA E TERRA DOS DOCES CASEIROS"

67 8. Guilherme Cerqueira Moré  
68 **Respeitando o artigo 21 do Regimento Interno Decreto Municipal nº 20.675 de 03 de**  
69 **agosto de 2020**, na ausência justificada do presidente, a vice presidente Priscila deu início  
70 à reunião, agradecendo a presença de todos. Priscila primeiramente apresenta o Conselho  
71 Municipal de Políticas Culturais, somos 30 cadeiras, 60 conselheiros e nos reunimos toda  
72 primeira quinta feira de cada mês às 18h, na sala de reuniões no CENTRO CULTURAL DE  
73 TATUÍ "JORNALISTA VICENTE ORTIZ DE CAMARGO" - "EDIFÍCIO ALVORADA", situado  
74 na Praça Martinho Guedes, 12 Centro, Tatuí, SP, Achamos pertinente, apresentar a  
75 diferença entre Cultura – que é própria do nosso povo e Turismo é uma ação para atrair  
76 pessoas para conhecer e consumir nossa cultura. Apresenta também as as regras da  
77 reunião: cada candidato terá seu momento de fala sozinho e isolado dos outros três, que  
78 estão com os horários agendados, pois não será um debate nem mesa redonda. A ideia é  
79 uma escuta informal. O candidato terá até 20 minutos para expor seu planejamento para os  
80 4 anos de governo para a área de cultura. Após esse tempo, o conselho estará  
81 apresentando 3 perguntas ao candidato. Estas perguntas serão as mesmas para todos os  
82 4 candidatos e serão apresentadas agora, não de maneira antecipada, para todos.  
83 Apresentaremos ao longo da fala as placas de aviso do decorrer do tempo, uma avisando  
84 que faltam 5 minutos e outra de aviso que falta 1 minuto.  
85 Cada candidato terá até 20 minutos para responder as três questões. As respostas deverão  
86 ser feitas somente pelo candidato(a) sem direito de fala aos assessores. Não será permitido  
87 manifestações de nenhuma natureza, nem do público, nem dos assessores. Informa que a  
88 reunião não será gravada e nem filmada, somente terá a ata registrada como exige o  
89 regimento interno do CMPC. O trecho da ata que trata da fala do candidato será enviado  
90 primeiramente à assessoria do mesmo para leitura, alteração e aprovação. Somente depois  
91 da aprovação do trecho relativo ao candidato o trecho será enviado para apreciação e  
92 aprovação para o conselho como a ata desta reunião. Priscila, alertando do tempo de  
93 apresentação de até 20 min para sua fala inicial, sobre o enfoque para a cultura do seu  
94 plano de governo, passa a palavra ao candidato Rogério Milagre, que usa seu espaço,  
95 abrindo sua fala, como segue: Rogério acredita que tudo está indo muito bem porém  
96 acredita que precisamos levar as ações ad cultura para os bairros. Não podemos ficar só  
97 no centro. Pensa em Festivais, levar um Festival de Música para a Vila Angélica, um Festival  
98 de Cururu, uma exposição de quadros no Jd. Lírio. Pensa em fazer uma secretaria de cultura  
99 e esporte juntas. Não tem como fazer separado. Priscila faz a leitura das 3 perguntas e abre



# CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS

LEI N 5.732 DE 27 DE OUTUBRO DE 2022

Dispõe sobre o Sistema Municipal de Cultura do Município de Tatuí, e dá outras providências.

"TATUÍ - CIDADE TERNURA, CAPITAL DA MÚSICA E TERRA DOS DOCES CASEIROS"

100 o tempo para as respostas. Primeira: Rogério fala sobre o Céu das Artes e valoriza todas  
101 as ações ali desenvolvidas, pensa em estimular as visitas para o Museu. Pensa em criar  
102 um núcleo dentro da cultura para valorizar o LGBT. Não tem condições de separar a cultura  
103 do Esporte. Segunda: Pensa no segundo ano, para direcionar um pouco mais de verba para  
104 a cultura. Terceira: Tatuí hoje tem o Conservatório, mas enxerga que a prefeitura deveria  
105 ter um espaço para eventos. Tatuí tem muitos terrenos que podem ser usados para a  
106 construção de uma área para eventos. Planeja utilizar melhor o Maria Tuca, pra incentivar  
107 o turismo, um grande parque. Vai conversar com o seu secretário para tornar a cultura e  
108 Tatuí mais forte. Agradece a oportunidade e se posiciona para uma foto com o CMPC,  
109 encerrando sua participação às 18h30. FIM do espaço com o candidato Milagres. Após  
110 questionamento sobre como seria o procedimento caso houvesse atraso, depois de  
111 discussão, foi aprovado por todos os conselheiros presentes que, o tempo do atraso será  
112 dividido igualmente entre os dois tempos de fala, tanto da apresentação como para as  
113 respostas. Por exemplo, caso haja um atraso de 10 minutos, 5 minutos de prejuízo para o  
114 tempo de apresentação e 5 minutos de prejuízo para o tempo de respostas, igualmente, de  
115 forma que não prejudique o horário do próximo candidato agendado. Constatada a ausência  
116 da candidata Alessandra Gonzaga à reunião (posteriormente foi verificado que o comitê de  
117 campanha enviou um e-mail ao Conselho, avisando da impossibilidade da candidata em  
118 participar da reunião, sendo que o e-mail foi enviado na tarde da referida reunião, sendo  
119 lido posteriormente ao término desta segunda reunião extraordinária de 2024), a presidente  
120 em exercício, Priscila, recebe o próximo candidato agendado, Eduardo Sallum às 19h43,  
121 agradece pelo aceite do convite e novamente seguindo o protocolo, apresenta ao Eduardo  
122 Sallum as informações sobre o CMPC, as regras desta reunião, reforçando que cada  
123 candidato terá seu momento de fala sozinho e isolado dos outros três, que estão com os  
124 horários agendados, pois não será um debate nem mesa redonda. A ideia é uma escuta  
125 informal. O candidato terá até 20 minutos para expor seu planejamento para os 4 anos de  
126 governo para a área de cultura. Após esse tempo, o conselho estará apresentando 3  
127 perguntas ao candidato. Estas perguntas serão as mesmas para todos os 4 candidatos e  
128 serão apresentadas agora, não de maneira antecipada, para todos. Apresentaremos ao  
129 longo da fala as placas de aviso do decorrer do tempo, uma avisando que faltam 5 minutos  
130 e outra de aviso que falta 1 minuto para terminar o tempo. Cada candidato terá até 20  
131 minutos para responder as três questões. As respostas deverão ser feitas somente pelo  
132 candidato(a) sem direito de fala aos assessores. Não será permitido manifestações de





# CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS

LEI N 5.732 DE 27 DE OUTUBRO DE 2022

Dispõe sobre o Sistema Municipal de Cultura do Município de Tatuí, e dá outras providências.  
"TATUÍ - CIDADE TERNURA, CAPITAL DA MÚSICA E TERRA DOS DOCES CASEIROS"

133 nenhuma natureza, nem do público, nem dos assessores. Informa que a reunião não será  
134 gravada e nem filmada, somente terá a ata registrada como exige o regimento interno do  
135 CMPC. O trecho da ata que trata da fala do candidato será enviado primeiramente à  
136 assessoria do mesmo para leitura, alteração e aprovação. Somente depois da aprovação  
137 do trecho relativo ao candidato o trecho será enviado para apreciação e aprovação para o  
138 conselho como a ata desta reunião. Priscila, alertando do tempo de apresentação de até 20  
139 min para sua fala inicial, sobre o enfoque para a cultura do seu plano de governo, passa a  
140 palavra ao candidato Sallum, que inicia sua fala agradecendo pelo convite lembrando que  
141 este é um momento adequado para realizar discussões, fortalecendo a democracia. Elogia  
142 o conselho e o departamento de cultura pelos trabalhos, os quais acompanha. Diz que veio  
143 da cultura, estudou no conservatório que vive essa luta da cultura, por verbas para a cultura,  
144 pela luta que travou pelo conservatório da cidade. Informa que o orçamento, em seu  
145 governo será participativo. Esclarece que vai mudar a fatia estará sendo discutida e em de  
146 que formas será dividida a distribuição e a execução das ações. Esta é uma excelente forma  
147 de inibir a corrupção e valorizar a transparência. Inicia sua fala sobre o Conservatório, que  
148 é do povo de Tatuí e salienta que pretende que a prefeitura seja defensora da maior escola  
149 de música da america latina, no governo estadual, com toda a força que a escola merece,  
150 incluindo também o governo federal neste esforço, pela ministra Margareth Menezes.  
151 Também pretende trazer mais um CEU, na Zona Sul de Tatuí, quer criar polos culturais  
152 descentralizados, para as vilas e bairros. Vai implantar o início da transição da escola de  
153 tempo integral em Tatuí, com estrutura para atividades no contraturno focada na cultura,  
154 música, teatro e artes. Se identifica com a filosofia Freiriana, que acredita que o entorno da  
155 escola, da criança e do adolescente seja inspirador para as ações acadêmicas. Acredita  
156 que a música auxilia no aprendizado de matemática, entre outras sinergias importantes.  
157 Pretende conveniar mais as orquestras municipais e do conservatório. Pretende dar atenção  
158 para a cultura urbana, hip hop que vem perdendo espaço ultimamente. Lembra da  
159 importância da união de arte e saúde mental, que será pauta em seu governo. Quer também  
160 fortalecer o fomento e as leis de fomento municipais. Não dá para o agente econômico  
161 pautar o que será incentivado para a cultura. O empresário participa de um lado, com os  
162 editais para financiar, sem saber qual projeto será executado, para não viciar os projetos.  
163 Sobre o turismo, lembra da ZEICT e sua importância para a cidade, como um vetor de  
164 desenvolvimento para a cidade. Como prefeito pretende efetivamente executar a ZEICT e  
165 é fundamental que Tatuí oegue a via férrea, do governo federal. Pela participação do povo,



# CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS

LEI N 5.732 DE 27 DE OUTUBRO DE 2022

Dispõe sobre o Sistema Municipal de Cultura do Município de Tatuí, e dá outras providências.

"TATUÍ - CIDADE TERNURA, CAPITAL DA MÚSICA E TERRA DOS DOCES CASEIROS"

166 decidir qual será o uso desse espaço, seja para mobilidade, uma Maria Fumaça. Pretende  
167 terminar o Anel Viário. Fala que quer uma cooperativa no mercado municipal, por ser o  
168 melhor formato, com lutheria, doces, pratos e comidas típicas, sem gourmetizar, mas torná-  
169 lo um ponto turístico. O término do MIS, expandir o Roteiro das Raízes do Interior Paulista.  
170 Devemos nos atentar para o que nossa terra produz, envolver a agricultura familiar.  
171 Pretende retomar os Festivais de Música de antigamente. Quer tornar Tatuí uma cidade  
172 inteligente. Fortalecer nosso Patrimônio, principalmente o complexo da São Martinho.  
173 Priscila agradece pela exposição e a Marisa lê a primeira pergunta, dando espaço para a  
174 resposta ao candidato Sallum. Sobre o CEU, sabe das dificuldades que está administrar o  
175 espaço, sem verbas ou estrutura, está sobrecarregado mas reconhece a importância para  
176 todos que ali frequentam. Acredita que com emendas parlamentares consegue recursos  
177 para pequenas obras e não sabe se no primeiro ano terá as verbas para fazer o que  
178 gostaria. Sobre o Museu, se sensibiliza com a beleza e reconhece da dificuldade em guardar  
179 a memória e a história de Tatuí em nosso Museu. Lembra que trabalhou no Museu de São  
180 Carlos, que era uma autarquia, pública, para a gestão do espaço. Acredita que para os  
181 equipamentos, precisamos de mais pessoas e funcionários pois temos muito poucos para  
182 fazer a gestão do espaço, todos sobrecarregados. Sobre a biblioteca, acha bonito o espaço,  
183 mas tem problemas de acessibilidade. Não gosta de alugar espaços para o poder público,  
184 pois não pode reformar, investir nem adequar. Lembra que, para um planejamento a longo  
185 prazo é preciso que os espaços sejam adequados, mas se não forem do governo. Lembra  
186 da cultura negra, dos trabalhadores da S. Martinho, da umbigada. A cultura negra sempre  
187 foi usada, mas sempre sem oferecer estrutura, sem decidir sobre um orçamento público.  
188 Quer retomar o carnaval tradicional de Tatuí. Sobre a comunidade LGBTQIAPNB+ essa  
189 comunidade é muito presente e ativa. Quer garantir o respeito e as linguagens da  
190 comunidade em seu governo. Sobre a cultura tradicional, lembra do cururu, uma cultura que  
191 pode morrer. Pra isso quer criar um comitê específico para fazer uma busca ativa cultural,  
192 principalmente por essa cultura tradicional, que vêm do sítio, que seja possível o resgate e  
193 a execução de ações com esse público. Segunda pergunta: Quando fala que vai ter uma  
194 parte do orçamento para a cultura, será para o fundo. Com a Lei de Fomento, amarrar o  
195 que está acontecendo e ampliar. Estudar juridicamente se é possível, amarrar um reajuste  
196 inflacionário, para que esta seja uma política de estado e não de governo, pois novos  
197 governos não podem retroceder os avanços conquistados. Não significa que dará somente  
198 ajustes inflacionários, mas montantes significativos. Pretende colocar uma pessoa no



# CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS

LEI N 5.732 DE 27 DE OUTUBRO DE 2022

Dispõe sobre o Sistema Municipal de Cultura do Município de Tatuí, e dá outras providências.

"TATUÍ - CIDADE TERNURA, CAPITAL DA MÚSICA E TERRA DOS DOCES CASEIROS"

199 governo federal para buscar emendas, verbas e de captação por convênios. Entende que  
200 essa ação política é fundamental, tanto na federação como no estado. Terceira pergunta:  
201 Em relação ao MIT, está na ordem do dia, se tornar estância turística. Acredita ser o único  
202 plano de governo que prevê Tatuí como Cidade Inteligente, destacando questões urbanas  
203 e de saúde, informando sobre o projeto do QRCODE cultural, pra valorizar o nosso  
204 Patrimônio Cultural, em pontos históricos. Lembra do plano de atrair capital privado para  
205 preservar nossos imóveis históricos, com isenção de IPTU, entre outras possibilidades.  
206 Tudo o que falamos precisamos ter metas, com planejamento sobre de onde poderiam vir  
207 as verbas. Tem acesso fácil ao governo federal. Vai depender da prioridade que for definida  
208 no orçamento participativo. Agradece novamente o espaço, sonha que Tatuí seja realmente  
209 uma cidade cultural. O tatuiano tem receio de trazer pessoas de fora, pois quebraria o  
210 encanto de visitar e conhecer a Capital da Música, que tem entregado muito pouco disso.  
211 Priscila agradece o Sallum, finalizando às 20h28, iniciando para as fotos. Priscila recebe o  
212 candidato Miguel, agradecendo a presença, apresentando o conselho, as regras desta  
213 reunião, iniciando assim o tempo de apresentação às 20h41. Miguel agradece pelo convite,  
214 lembra que herdou a prefeitura no dia 9 de agosto de 2021, pelo falecimento da prefeita  
215 Maria José e tem trabalhado para colocar em prática do Plano de Governo concebido até  
216 então, incluindo, nesse caminho, questões da sua própria cabeça como prioridades.  
217 Acredita ser importante reestruturar a secretaria, que hoje abraça 4 áreas – Cultura,  
218 Turismo, Lazer e Esporte. Tem total confiança no trabalho do Buko e do Rogério. Acredita  
219 que dentro das possibilidades, conseguiu realizar um bom trabalho, por meio dos editais,  
220 lembra da criação da nossa orquestra – a capital da música somente exportava músicos  
221 agora consegue abrigar esses profissionais. Coloca que foi o prefeito que mais investiu e  
222 trouxe verbas para a cultura. Informa que a cultura e o esporte normalmente são colocados  
223 na última prateleira e, mesmo a duras penas, tem tentado reverter esse quadro. Muitos  
224 músicos acabam passando o chapéu para sobreviver. Lembra o Lucas Rosa, que tem  
225 desenvolvido um bom trabalho, como exemplo de dedicação, que passou por nossa cidade,  
226 foi estudar fora e hoje tem um projeto que tem conseguido, passo a passo, caminhar de  
227 forma digna e heroica. Enaltece a força deste conselho, do tamanho que tem tomado.  
228 Ontem foi sabatinado pelo conselho do direito da mulher sobre a criação de um conselho  
229 LGBTQ+, que foi pego de surpresa, por um evento LGBTQ+ que não recebeu a atenção e foi  
230 negado, mas isso não chegou a ele por alguma falha, da sua equipe, mas ele responde por  
231 essa equipe e garante que isso será estudado. Primeira pergunta: Temos que ter cuidado



# CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS

LEI N 5.732 DE 27 DE OUTUBRO DE 2022

Dispõe sobre o Sistema Municipal de Cultura do Município de Tatuí, e dá outras providências.

"TATUÍ - CIDADE TERNURA, CAPITAL DA MÚSICA E TERRA DOS DOCES CASEIROS"

232 de não prometer o que não poderá cumprir. É preciso, após o pleito, pretende revisar as  
233 estruturas do seu governo, com algumas secretarias bem carregadas, mas não pode, de  
234 forma leviana, prometer por prometer. O prefeito é de todos os povos e deve respeitar a  
235 todos, promover a equidade, buscando trabalhar em toda a prefeitura essa questão da  
236 inclusão. Lembra do Posso Ajudar, na prefeitura que atendem ao público, oriundos da  
237 APAE, empregando desde Síndrome de Down, paralisia, entre outros. Lembra dos  
238 equipamentos que têm feito um excelente trabalho. Segunda pergunta: Sim, o Rogério tem  
239 essa autonomia e tem feito isso. Por conta de falta de recursos, confessa que a contragosto,  
240 deixou a desejar. Esse contingenciamento, em torno de 23%, prejudicou a execução de  
241 acordo com o planejado para os editais municipais. Pode ser criticado pela opção, de ter  
242 dirigido a verba para merenda e educação e não para os referidos editais. Lembra que a  
243 trajetória não é fácil, lembrando das dificuldades que passou quando era do esporte e levava  
244 jovens para competir no basquete, colocava muitas vezes dinheiro do próprio bolso,  
245 situação bem diferente da atual, para o esporte, na prefeitura que conduziu. Terceira  
246 pergunta: Hoje recebemos em torno de 650.000 reais, que está sendo utilizado para a  
247 Concha Acústica. Se formos estância, passaríamos a algo em torno de 3,5 milhões. Ontem  
248 passamos para uma próxima fase, bem colocados, para virarmos estância. Com recursos  
249 próprios é impossível, mas com emendas ou como estância, teríamos essa possibilidade.  
250 Informa que conversou com o pessoal do doce, para uma possível mudança do local da  
251 feira, mas não foi aceita. Fala da criação de Associação do Salgado e entende que é melhor  
252 que os eventos devem ser locais, com comerciantes locais, para que o dinheiro que circula,  
253 que permaneça na cidade. Sobre a ZEICT entende que é excelente, que já deveria estar  
254 implantada, pois hoje temos uma dificuldade enorme, pois mesmo sendo capital da música,  
255 por outro lado, quando de uma atividade musical, ela acaba afetando outros municípios em  
256 torno da questão do ruído, o que gera muitos conflitos e não é uma questão simples. Informa  
257 que por questões políticas, o CAT SESI de Tatuí, que é mais antigo, acabou perdendo o  
258 teatro para Tatuí. Encerra sua fala às 21h05, expressando os agradecimentos, em nome do  
259 conselho pelo aceite, por participar e pela fala, convida o candidato para a foto com o CMPC,  
260 como foi feito com todos. Antes de encerrar, Priscila esclarece que as reuniões ordinárias e  
261 extraordinárias do CMPC, por regimento são públicas e abertas a todos que queiram  
262 participar da mesma, não sendo permitido a nenhum conselheiro vetar ou proibir a entrada  
263 de qualquer pessoa nas reuniões, sejam candidatos ou não, para as reunião do conselho.  
264 Priscila, após a manifestação geral, agradece a presença e o empenho de todos,



# CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS

LEI N 5.732 DE 27 DE OUTUBRO DE 2022

Dispõe sobre o Sistema Municipal de Cultura do Município de Tatuí, e dá outras providências.

"TATUÍ - CIDADE TERNURA, CAPITAL DA MÚSICA E TERRA DOS DOCES CASEIROS"

265 encerrando a reunião às 21h15, tendo a presente ata sido lavrada por mim, primeiro  
266 secretário Luís Antônio Galhego Fernandes que, tendo sido enviada a todos os candidatos,  
267 teve aprovação para a redação como está apresentada pelos comitês dos candidatos  
268 Eduardo Sallum e do Professor Miguel, conforme acordado com todos os candidatos que  
269 participaram da reunião. O candidato Rogério Milagres não respondeu ao e-mail enviado,  
270 tendo após expirado o tempo para a resposta e, para cumprir o rito e o regimento do  
271 conselho, a redação da ata foi enviada a todos os conselheiros e, após lida e aprovada na  
272 próxima reunião Ordinária, será publicada no *site* da Prefeitura Municipal de Tatuí -  
273 (<https://www2.tatui.sp.gov.br/servicos/conselhos-municipais/cmpct/>).

274

275

276

277

278

279

280

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS  
Gestão Biênio 2023/2024



Priscila Carla Simões, Vice-Presidente

Luís Antônio Galhego Fernandes 1º Secretário

