

ATA DA V CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA

A V Conferência Municipal de Cultura se iniciou no dia 05 de maio de 2022, às 17h30, sendo anunciada pelo cerimonialista do evento, Rogério Donisete Leite de Almeida (Vianna), com o tema Sistema Municipal de Cultura e adequação do Plano de Municipal de Cultura, com o propósito de entregar ao município a minuta do Projeto de Lei do Sistema Municipal De Cultura E Adequação Do Plano Municipal De Cultura tendo sido amplamente divulgada a conferência em todos os meios digitais da prefeitura e pelo cadastro municipal de cultura. Os presentes à V conferência, assinaram a lista anexa, com uma lista complementar, realizada ao final da conferência, registrada a presença de 7 cidadãos, nesta lista complementar, a saber: Andrea Lietti Camargo, Guilherme Carriel, Luigi Lourenço da Silva, Nathália Domingues de Campos, Pedro Couto, Rivaldo Nogueira e Wesley Salomão Soares. Vianna apresenta a comissão organizadora do evento e a equipe que trabalhou na elaboração da Minuta. A mesa diretora foi formada pelo sr. Cristian Camargo, chefe de gabinete, Cassiano, Secretário de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer da prefeitura de Tatuí, Davison Cardoso Pinheiro, presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Tatuí e Luís Antônio Galhego Fernandes, secretário do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Tatuí. Antes da abertura oficial, todos cantaram o hino nacional e o hino de Tatuí. Rogério Vianna, inicia os trabalhos entregando a palavra ao presidente do conselho Davison. O presidente esclarece que o atual Plano Municipal de Cultura é de 2016, já contemplando o Sistema Municipal de Cultura, porém esclarece que o Sistema Nacional de Cultura teve alterações, sendo assim necessário atualizar o plano municipal e sistema municipal de cultura, segundo as novas diretrizes, agradecendo a abertura dada pela prefeitura por permitir que o conselho municipal de cultura trabalhasse nesta adequação, uma vez que legalmente não havia essa necessidade mas, entendendo que a participação democrática é fundamental para uma cidade mais forte, agradecendo ainda toda a equipe do conselho que atuou mais de perto, bem como todos os conselheiros por aprovarem a minuta aqui apresentada. A palavra é passada ao Cassiano Sinisgalli, que relembra a trajetória da cultura no município, das conferências anteriores, salientando a importância da participação de todos na construção da política municipal de cultura, lembra que a categoria foi muito afetada pela pandemia e todo o esforço para implementar as ações de apoio ao setor, seja pela Lei Aldir Blanc, grande desafio pelo ineditismo da lei, com muitas cidades relutando em aplicar, pelos riscos até de processos que o poder executivo e seus representantes, sejam diretores, secretários e mesmo os prefeitos ao implementar a referida lei. Lembra que o setor está retomando as atividades, citando inclusive o show no conservatório na última semana que simboliza esta retomada. Informa ainda que o prefeito Miguel, por estar com sintomas de gripe, não pode estar presente, sendo representado neste evento pelo chefe de gabinete Cristian, mas que apoia integralmente as ações aqui tratadas e o setor de cultura do município. Cristian cumprimenta a todos os presentes, na pessoa do presidente do conselho, Davison, afirmando o papel importante que o conselho tem tido na construção das políticas públicas e que o prefeito Miguel apoia integralmente o conselho e a cultura de Tatuí, reforçando ainda que pessoalmente acredita e apoia o setor da cultura e que o gabinete está de portas abertas. Rogério Viana apresenta a comissão da Organizadora desta Conferência, a saber: Cassiano Sinsigalli, Secretário Municipal de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer; Davison Cardoso Pinheiro, Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Tatuí; Rogério Donisete Leite de Almeida, Diretor do Departamento de Cultura; Luís Antônio Galhego Fernandes, Secretário do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Tatuí, ressaltando ainda a importância do empenho

de todos os Membros do Conselho de Políticas Culturais de Tatuí em nome do Grupo de Trabalho do Sistema Municipal de Cultura: Carmem Negrão, Davison Pinheiro, Carlos Orlando Mendes Filho, Luis Antônio Galhego Fernandes, Rogério Donisete Leite de Almeida e Maria Augusta de Abreu Raggio Barbará. Esclarece também sobre as incumbências da conferência, que desenvolverá seus trabalhos com o objetivo de apresentar a minuta do Projeto de Lei do SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA E ADEQUAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA com para estabelecer as diretrizes da política cultural do município de Tatuí, informando ainda o regimento desta conferência a todos e também quem está apto a participar da conferência, informando todos os que deram o nome têm direito a voz e voto. Os não inscritos podem se manifestar, desde que peçam permissão para a mesa diretora e esta conceda a palavra. A conferência terá o seguinte cronograma:

- 17h00 Credenciamento e Coffee Break;
- 17h15 Abertura Oficial e composição da Mesa de Trabalho;
- 17h30 Pronunciamentos;
- 17h50 Apresentação da Minuta do Projeto de Lei SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA:
- 18h20 Palavra Aberta
- 18h40 Aprovação da Minuta do Projeto de Lei Sistema Municipal de Cultura que será encaminhada para a Câmara Municipal de Tatuí
- 18h50 Apresentação da agenda 2022 para adequações do PLANO MUNICIPAL DE CULTURA
- 19h00 Encerramento.

Após o encerramento será dado o encaminhamento do projeto de lei para a câmara municipal de cultura. Vianna informa que a Plenária Geral será conduzida pela mesa diretora e aprovada pelo Conselho de Cultura. Apresenta o regimento interno aos presentes. Abre a palavra para que a assembleia se manifeste para alterar ou criticar o presente regimento. Não havendo manifestações, fica aprovada o regimento da conferência para ser devidamente seguido. Rogério, seguindo a apresentação prevista, esclarece sobre o Sistema Nacional de Cultura, Cem por cento dos estados e o DF e 50% dos municípios já assinaram o documento, dados estes da data desta conferência. Tatuí recebeu o ofício 187 aderindo ao SISTEMA NACIONAL DE CULTURA. A consolidação do SISTEMA NACIONAL DE CULTURA é tarefa essencial para a gestão das políticas públicas de cultura no Brasil. Esclarece ainda o passo a passo do SISTEMA NACIONAL DE CULTURA, ou seja, o plano de trabalho, que é criação e oficialização do SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA. Na verdade, o que está sendo feito é adequar a legislação municipal à legislação nacional. O Conselho e Plano Municipais já existem, sendo necessário pequenas alterações, e ainda se faz necessário a criação formalização do Fundo Municipal de Cultura. Esclarece que o prazo para finalizar o processo deve ser concluído em 2 anos e para que isso aconteça, é importante a celeridade da câmara dos vereadores, com a devida análise, discussão e aprovação do que está sendo proposto, para a adequação na esfera municipal. Apresenta a todos o gráfico da estrutura do SISTEMA NACIONAL DE CULTURA, trazendo um breve histórico da política cultural nacional. Apresenta ainda os principais normativos referentes ao SISTEMA NACIONAL DE CULTURA, no próprio site do

governo federal, do SISTEMA NACIONAL DE CULTURA, de forma breve, mas esclarecendo a necessidade de que os agentes que atuam com políticas culturais se apropriem de todo este processo e leis ali presentes. Mostra ainda o histórico da cidade e sua política cultural, desde 2009, com a reestruturação do Conselho Municipal de Cultura. Em 2012 a 2ª Conferência de cultura, coletando informações dos setores de cultura, em 2014 a 3ª conferência trabalha para a confecção do plano, que se concretiza em 2016. Apresenta a todos os artigos, do Plano Municipal de Cultura (PMC), que foram adequados em relação ao SISTEMA NACIONAL DE CULTURA: os itens sublinhados e destacados a seguir foram os que tiveram alterações pelo grupo de trabalho do Conselho. O texto completo foi disponibilizado na entrada do salão desta conferência, para consulta de todos os presentes. Os slides apresentados a todos estão com o texto completo, sendo aqui destacados somente os trechos que tiveram alteração e estarão sendo submetidos à assembleia para discussão e votação:

Art 4º A cultura ... bem como das funções sociais, descritas no plano diretor municipal,
... sendo acrescentado o texto sublinhado

Art. 5º É ... assegurar, preservar e...

Art. 6º ... XIII integrar com as demais políticas públicas municipais

Art. 27 ... técnicos...

Art. 30 ... VII – e demais políticas municipais;

Art. 33 ... d) Sistema Municipal de Desenvolvimento de Arte e Cultura – SMDAC;

Art. 35 foi excluído

Art. 39 CMPC composto por :

I – 5 representantes, acrescentou um, sendo o representante do CEU das Artes

II – 25 representantes, saiu o representante do CEU das artes e foi alterado

k) 01 membro representante de empresa que vise o fomento à cultura

...

n) 02 membros de representantes de espaços culturais

Art. 41 I ..., ressaltando que, qualquer alteração do PMC deverá ser submetido à deliberação do respectivo Conselho Municipal de Políticas Culturais

Assim finaliza a Minuta do projeto de lei que deve ser enviada para a Câmara.

Palavra aberta a todos: Carmem pede a palavra e coloca o pedido da Paulinha Flash, que não pode estar presente nesta conferência e solicita a inclusão de uma cadeira no conselho para um representante LGBTQIA+. É perguntado sobre como funciona a questão das vagas dos conselhos. Pergunta se pode ser incluída uma, ou mais cadeiras, com representatividade das religiões. Questionamento sobre a alteração do Céu das artes como poder público.

Questão sobre a inclusão de cadeiras, o que prejudicaria o andamento das reuniões, para conseguir quórum. Questiona se haveria problema de quórum com o aumento das cadeiras dos conselhos. Reflexão sobre a operacionalidade e a representatividade nesta ação de incluir novas cadeiras. Perguntado sobre a última reunião, que não teve

quórum, quantos faltaram e se poderia retirar estes para abrir espaços para artistas. Rogério Vianna encerra a palavra aberta e inicia a votação.

Pergunta à assembleia quem é favorável à alteração para as cadeiras, mantendo o número de membros. Proposta aprovada por unanimidade.

Os seguintes encaminhamentos aconteceram para a mesa diretora:

Reformular as cadeiras que apresentam vacância.

Defesa da inclusão da representatividade das cadeiras propostas: LGBTQIA+ e religiosidades

Saída da cadeira da imprensa

Saída da cadeira k) empresa fomento da cultura

Entrada da cadeira LGBTQIA+

Entrada da cadeira de cultura religiosa

Incluir a cadeira do Sesi no n) Espaços Culturais

Cadeira p) passa a ser Setor de Cultura

Amart entra na categoria m) Associações Culturais

Notório Saber se transformar em n) Setor de Cultura

Todas estas alterações propostas entraram em votação e foram aprovadas por unanimidade.

Vianna passa a palavra ao Davison, para apresentar a agenda proposta de adequação do plano municipal de cultura. Com a palavra, Davison coloca a todos a agenda proposta: encontros dos grupos específicos, com auxílio dos conselheiros – para discutir as questões específicas. As pré-conferências teriam estas pautas trazidas pelos grupos

1ª quinta de cada mês – reunião do conselho;

Última semana de cada mês – pré-conferências;

Pré-conferências:

1 – capacitação (maio)

2 – leitura das atas (junho)

3 – sistematização das atas (agosto)

4 – audiência pública na câmara (setembro)

REUNIÃO DO CONSELHO – entrega para o prefeito (outubro).

Este formato proposto foi discutido e aprovado por unanimidade. As pré-conferências terão seu dia escolhido por meio de Google Forms, a ser enviado nos grupos de Whats App do conselho municipal de cultura, consultando qual o melhor dia para todos, sendo já levantados os possíveis candidatos ao dia da semana: segundas, terças e quintas, sendo que o horário estipulado nesta assembleia para as pré-conferências às 17h, do dia a ser escolhido pelo conselho, dentre os 3 candidatos da lista proposta.

Sallum coloca a proposta de ampliar as possibilidades de reunião, com infraestrutura que permitam a realização de forma híbrida, dos conselhos da cidade, buscando recursos do poder público municipal, estadual ou federal, proposta esta que será avaliada pelo conselho em conjunto com o poder público, avaliando as condições existentes. Nada mais havendo a tratar, o presidente, Davison Cardoso Pinheiro, deu por encerrada a reunião às 20h e eu, Luís Antônio Galhego Fernandes, lavro a presente ata.