

1 Conselho Municipal de Políticas Culturais

2 Lei n 3.207 de 20 de dezembro de 1999

3 "Tatuí - Cidade Ternura, Capital da Música e Terra dos Doces Caseiros"

4

5 Ata da sexta reunião não-ordinária de agosto de 2022 do Conselho Municipal de
6 Políticas Culturais, realizada no dia 04 do mês de agosto de 2022 as 20h, de forma
7 virtual, na plataforma zoom, onde fizeram-se presentes 10 representantes titulares do
8 conselho, no momento inicial da reunião, a saber: Antônio Celso Fiúza Júnior, do
9 CONDEPHAT, Carmen Negrão, da fotografia, Davison Cardoso Pinheiro, da AMART,
10 Jean Vinícios Sebastião, do departamento de Turismo, José Marcos Pavaneli, do
11 Movimento Popular Práxis, Luís Antônio Galhego Fernandes, da FATEC Tatuí, Priscila
12 Carla Simões, do Céu das Artes, Rose Tureck, dos teatro, Atores em Conserva, Simone
13 Aparecida Brites Pavanelli, Thiago de Castro Leite, do Conservatório. Seis conselheiros
14 que compuseram a reunião, após o início da mesma: Adriana Afonso Oliveira, do
15 Teatro, Celso Veagnoli, do Notório Saber, César Augusto de Araújo, do COMTUR, Carlos
16 Orlando Mendes Filho, da Associação Antigomobilismo, Márcia Cristina da Silva Arroio,
17 do Lar Donato Flores, Marisa Estela Silva, do NAF - Núcleo Afro-Feminino, sete
18 justificaram a ausência: Ana Cristina Silva Machado, do Balletatro Fred Astaire,
19 Antônio Luís de Lima, do Coral da Cidade de Tatuí "Professor José dos Santos", Cassiano
20 Sinisgalli, secretário de Esporte Cultura, Turismo e Lazer, Cristiano Mota, da Imprensa,
21 Flávia Machado, do Jardim Babilônia, Josimara Lopes Araújo Silva, da secretaria de
22 Educação, Rogério Donisete Leite de Almeida, do Museu Histórico Paulo Setúbal e uma
23 suplente compareceu em conjunto com o titular, não sendo contabilizada para o
24 quórum oficial do conselho: Meriele Paulino de Moraes, da capoeira (suplente da
25 Carmem Negrão). Complementado, uma cidadã tatuiana se fez presente: Andrea Lietti
26 Camargo. Não havendo quórum para o início da reunião, o presidente dá início da
27 mesma forma, em respeito a todos os conselheiros presentes, esclarecendo que não
28 há temas a serem deliberados, somente a ata da reunião anterior, que não pode ser
29 votada, por não haver quórum também, mas que podemos deixar para a próxima
30 reunião esta votação. Serão feitos informes e discussão entre os conselheiros
31 presentes. O presidente Davison Cardoso Pinheiro dá as boas vindas a todos e inicia
32 informando que alguns conselheiros não poderão estar presentes pela atividade de
33 entrega do prêmio Arte e Cultura, que está acontecendo no Conservatório e mesmo
34 celebrando esta importante ação, lamenta estarmos desfalcados de conselheiros ,
35 colocando que seria importante acertarmos a agenda para evitar problemas de
36 quórum, uma vez que a reunião do mês anterior, julho, já deixou de acontecer por
37 causa da festa do doce. Thiago esclarece que no dia anterior foi a entrega do prêmio
38 Paulo Setúbal. Galhego pede pra esclarecer quais conselheiros estão participando do
39 prêmio, sendo informado que a Ana Cristina, Rogério Vianna e Cassiano não devem
40 estar presentes por participar dessa premiação. Para fins de ata, fica o esclarecimento
41 que a reunião se iniciou com a presença de dez conselheiros, listados acima, sendo que
42 ao longo da reunião mais seis conselheiros entraram na plataforma e uma suplente
43 fechou o quadro da reunião, não contabilizando presença adicional para a categoria,
44 pois a titular se encontrava na reunião. Davison então inicia a comunicação lembrando
45 quais conselheiros estão responsáveis pelas reuniões com os segmentos da cultura,

46 conforme deliberado na reunião anterior, a saber: Marcos e Adriana: com teatro e
47 circo; Adriana: literatura; Wesley, Davison e Celso: música; Carmem: artes visuais;
48 Davison: artes plásticas; Cifra e Visel: arte urbana; Ana: dança; Rose e Jaime: cultura
49 popular; Galhego e Flávia: gastronomia; Wesley: mídias artísticas; Galhego: jogos
50 eletrônicos; Wesley: cinema; Flávia e Andrea: espaços culturais; Jailson: coletivos
51 culturais; Wesley: produtor cultural e eventos. Fala sobre sua reunião com o Conselho
52 de Turismo, o qual vê com bastante importância pela necessidade de aproximar ainda
53 mais estes conselhos, pela vocação turística da cidade estar principalmente baseada
54 na cultura. Esclarece que algumas reuniões ainda faltam ocorrer, devendo ser incluído
55 na lista acima ainda o encontro com o Conservatório, sob a responsabilidade do
56 presidente, com um grupo de músicos instrumentais, em conjunto com Celso Veagnoli,
57 e também com a Paula Cleto, para o ouvir o grupo LGBTQIA+, Adriana pede a palavra
58 dizendo que não tem condições de conduzir a de literatura. Davison pede que algum
59 conselheiro se voluntarie. Informa que as reuniões tem sido muito produtivas, mesmo
60 que alguns setores não tenham conseguido trazer muitas pessoas, mas aquelas que
61 tem acompanhado tem rendido muita informação importante. Simone lembra que a
62 escuta já feita no Fórum de Cultura, com os resultados passados, na ocasião para o
63 Conselho, precisam estar presentes neste material que será utilizado para a revisão do
64 Plano de Cultura de Tatuí. Galhego informa sobre as reuniões que conduziu, sendo a
65 de gastronomia em conjunto com a Flávia, que também trouxe questões importantes
66 e da mesma forma, contou infelizmente com poucos integrantes. Também informa que
67 a reunião com o segmento de jogos digitais, que poderiam ser designados como cultura
68 Geek, sendo mais aderente a denominação com a proposta. Informa ainda que um
69 ponto interessante destacado nesse grupo é que eles praticamente não tem ações
70 orientadas para atendê-los. Como em sua maioria, não se identificam com outros
71 gêneros musicais ou mesmo com esportes, têm poucas atividades na cidade. A questão
72 da pandemia agravou a situação emocional de parte deles, normalmente com algumas
73 dificuldades de socialização, o que poderia ser interessante que o município
74 enxergasse pra essa questão como política pública. Adriana pede a palavra e afirma
75 que isso deveria ser um ponto de preocupação de outra área da prefeitura e não
76 especificamente da cultura, talvez da juventude, pois pensar na arte como aspectos de
77 entretenimento e social carrega para o conselho uma demanda que não é só nossa e
78 seria importante mantermos o foco na arte. Reforça que acha superimportante o
79 trabalho do Visel, que é fã dele, mas que precisamos entender quem, na prefeitura
80 pode abraçar esta temática, pois, se carregarmos este conselho com cargas sociais,
81 podemos perder o foco. Davison pergunta se a sugestão da Adriana seria fazermos
82 uma reunião com o Conselho da Juventude, mas ela esclarece que o correto seria
83 encaminhar estas questões sociais para a diretoria da Juventude, setor responsável por
84 estas questões da prefeitura, bem como o setor social da prefeitura. Não acha que nós,
85 como conselho de cultura, daríamos conta dessa demanda, pois isso é papel de
86 secretaria. Jean coloca que a Juventude fazia parte da secretaria do Cassiano. Este ano
87 ela passou para a secretaria de Direitos Humanos e isto está ainda em fase de
88 transição. Davison pergunta se a ideia da Adriana seria nos aproximarmos da secretaria
89 responsável, agora a de Direitos Humanos. Adriana esclarece que não devemos nos
90 aproximar, mas sim identificar quem poderia realmente assumir este problema, pois
91 não lhe parece ser escopo deste conselho abraçar este tipo de questão social. Como
92 conselho deveríamos acolher os artistas e as demandas destes. Assim assumiríamos o

93 papel de secretaria. Falou-se do Will, que é extremamente aberto e, ao que parece,
94 está realizando um excelente trabalho nessa linha. Reforça novamente que não
95 podemos pensar na arte como social ou entretenimento. Davison coloca para o Júnior
96 a questão do zoneamento, que este tem conexão com o CONDEPHAT e também com
97 a equipe de mobilidade da prefeitura, o que devemos estar buscando este encontro
98 em breve. Alguns grupos, que estavam sobre a responsabilidade do Wesley acabaram
99 não acontecendo e disse não ter tido retorno deste sobre a execução dos encontros
100 com estes segmentos. Carmem fala sobre as mídias de digitais, que estes, da mesma
101 forma que na dança, quando discriminados para os cadastros, estes não colocam
102 unicamente que são deste segmento artístico, uma vez que os da dança também são
103 professores, trabalham em academias fitness, entre outras ocupações, os de mídia
104 digitais, também fazem parte de outras atividades culturais, até para se manter. Fala
105 sobre essa necessidade dos artistas precisarem se dedicar a outras atividades e muitas
106 vezes, os que ficam somente na arte, têm situação extremamente precarizada. Não
107 tiram férias, não têm direito ao décimo terceiro, ou seja, desamparados dos direitos
108 trabalhistas básicos. Pode ser então, que não haja um grupo separado deste de mídias
109 digitais por serem multifacetados. Davison sugere então que seja solicitado à
110 prefeitura que dispare o convite para a reunião para os artistas que preencheram seu
111 cadastro nessa categoria de mídias de digitais e, mesmo que tenham também se
112 designado em outra categoria, os que aparecerem para esta reunião serão ouvidos
113 como todos os demais têm sido. Sobre Literatura, pode ser convidado o Ivan e, da
114 mesma forma, disparar o mesmo e-mail no formato de mídias digitais. Abre então a
115 palavra a todos os presentes. Andrea disse ter encaminhado a premiação de ontem, o
116 Paulo Setúbal e tem acompanhado os editais pelo prosas sendo surpreendida pelo
117 número de pessoas boas de Tatuí presentes e que a nossa premiação foi a de maior
118 valor entre todos os editais que ela acompanhou, do Brasil. O setor está fazendo bonito
119 e queria parabenizar os responsáveis da prefeitura por esta ação. Foram 1315 inscritos
120 do Brasil inteiro. Andrea recebeu 2 menções honrosas, tendo ficado super orgulhosa,
121 motivada e honrada por todo movimento. Davison pede ao Jean que esclareça um
122 ponto discutido na reunião com o COMTUR, que lá foi dito que seria importante trazer
123 para este conselho, sobre o PDL. Jean traz que a prefeitura assinou um convênio com
124 o SEBRAE, o Programa de Desenvolvimento Local, que trará oficinas, também com
125 conexões para a cultura e o empreendedorismo cultural. Davison passa a palavra a
126 todos, iniciando pela Priscila. Priscila fala sobre a feira de artesanato na praça da
127 Matriz. O Céu tem muitas atividades, principalmente com o teatro. Thiago, agora
128 representando o conservatório, que vem do teatro. Thiago está feliz por poder
129 acompanhar o conselho como representante e está ainda entendendo a dinâmica.
130 Afirma que por ser da cidade, a direção achou importante ele ser o representante da
131 instituição. Júnior se coloca à disposição, pelo CONDEPHAT para este conselho. Avisa
132 que na próxima quinta haverá reunião do CONDEPHAT e todos estão convidados.
133 Carmem em sua fala ressalta que é mesmo mais fácil buscar a aproximação com os
134 artistas de cada setor quando o convite vem de um representante do segmento mas,
135 quando não é possível, como nos casos discutidos nesta reunião, o envio do e-mail
136 parece ser mesmo a melhor solução. Rose justifica que ficou um pouco afastada por
137 questões de saúde, e acha muito importante esta escuta de todos os segmentos. Estará
138 conversando com o Jaime para tentar conversar com os cururueiros. Não é fácil, mas
139 é fundamental. Há dois anos ela e o Jaime, como mediador foi fundamental por trazer

140 os cururueiros para a cidade, e agora eles estão se apresentando em toda cidade. Estão
141 conseguindo receber um pouco por este trabalho, que tanto ela quanto o Jaime,
142 fizeram de forma absolutamente gratuita, por entender que a categoria precisava de
143 apoio e de ação. Davison, antes de passar a palavra para Marisa esclarece que as
144 famílias Vagalume e Rolim foram ouvidas na reunião com o NAF, que foi excelente.
145 Marisa, acabando de entrar pede desculpas pelo atraso e diz que realmente a reunião
146 foi excelente, parabenizando o Davison pela iniciativa. Davison coloca que o material
147 ali discutido pode ser levado ao CONDEPHAT, sendo possível fazer um tombamento
148 imaterial, com a concordância do Júnior, sendo de muita importância para a cidade.
149 Andrea convida todos para a reunião do teatro que será realizada no dia seguinte à
150 reunião do conselho registrada na presente ata. Muitas bolhas aparentemente estão
151 sendo furadas com estas reuniões e agradece pela acolhida de todos. César agradece
152 e parabeniza pelo trabalho da cultura, sendo importante que o turismo realmente
153 caminhe juntos. Participamos do top destinos turísticos e somos premiados por
154 diversas vezes por motivos da nossa cultura, mostrando o interesse em dar início ao
155 projeto da linha férrea. Celso pede desculpas pelo atraso, justifica por estar na
156 premiação no conservatório. Pede uma reunião com o segmento de música
157 instrumental, o que é prontamente acolhido pelo Davison, esclarecendo que já estava
158 previsto no cronograma esta ação, com a participação do Davison e Celso, inclusive. O
159 presidente convida a todos que participem das reuniões vindouras, lembra da pré-
160 conferência na última quinta deste mês, que deverá trazer a compilação dos encontros
161 e, por fim dá por encerrada a reunião, agradece a presença de todos os conselheiros
162 presentes, encerrando os trabalhos às 22h21min e eu, Luís Antônio Galhego
163 Fernandes, subscrevi a presente ata.