

Conselho Municipal de Políticas Culturais

Lei n 3.207 de 20 de dezembro de 1999

"Tatuí - Cidade Ternura, Capital da Música e Terra dos Doces Caseiros"

Ata da segunda reunião ordinária de março de 2022 do Conselho Municipal de Políticas Culturais, realizada no dia 03 do mês de março de 2022 as 20h, em ambiente virtual, pela plataforma Zoom onde fizeram-se presentes 18 representantes titulares do conselho: Adriana Afonso Oliveira, do teatro, Carlos Orlando Mendes Filho, da Associação Antigomobilismo, Carmen Negrão, da fotografia, Davison Cardoso Pinheiro, da AMART, Jaime Pinheiro, da cadeira notório saber, Jean Vinícios Sebastião, representante do Departamento de Turismo, João Matheus Dutra do Nascimento, do Movimento Hip Hop Tatuí, Julio Cesar de Oliveira, do Instituto Musical Bravo Tatuí, Luís Antônio Galhego Fernandes, da FATEC Tatuí, Máira Camargo Barros, do Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Márcia Cristina da Silva Arroio, do Lar Donato Flores, Marisa Estela Silva, do NAF - Núcleo Afro-Feminino, Priscila Carla Simões, do Céu das Artes, Renato França Bandel, do Conservatório de Tatuí, Rogério Donisete Leite de Almeida, do Museu Histórico Paulo Setúbal, Rose Tureck, do Atores em Conserva e Selma Pineda, do Conselho Municipal do Turismo, Vladimir Lima Ferreira, dos clubes de serviços. Dois conselheiros suplentes, sem direito a voto: Giuliana Feltrin Souto, do Lar Donato Flores e Luana Soares Muzille, da AMART. 8 justificaram a ausência: Arlindo V. de Barros Neto, do Coletivo Pé Vermeio, Cristiano Mota, da imprensa, Flávia Ferreira Machado, do Jardim Babilônia, José Marcos Pavaneli, do Movimento Popular Práxis, Michely Munhos Alves Meireles, da Associação dos Artesões de Tatuí, Paula Fernanda de Moura Cleto, do Movimento Popular Práxis, Paulo Ricardo de Moraes Vieira, do Coletivo Pé Vermeio, Sérgio Donizeti Antunes de Moraes, da Associação dos Artesões de Tatuí. O presidente Davison Cardoso Pinheiro dá as boas vindas a todos, aguarda a chegada dos conselheiros para formar quórum mínimo e após este ser atingido, às 20h 32min dá início à pauta do dia, colocando em discussão a ata da reunião de fevereiro, 1ª do ano de 2022. Não havendo comentários, esta foi colocada para aprovação, sendo aprovada por unanimidade. Davison coloca em discussão que as reuniões aconteçam de forma presencial, como primeiro tema da pauta do dia. Contrários ao retorno presencial se colocaram os conselheiros: Renato, Carlos e Vladimir. Davison retoma a discussão do assunto antes de concluir a votação, pela possibilidade colocada de reuniões híbridas. Carlos se coloca a disposição para operacionalizar a reunião híbrida. Desta forma o conselho aprova o retorno presencial para a próxima reunião, com a avaliação de como proceder para reuniões híbridas, com ajustes a serem feitos a partir da experiência e condições apresentadas nas próprias reuniões presenciais. **Ofício sobre o novo texto que orienta o uso do fundo municipal de cultura:** Davison abre a discussão sobre o ofício que deve ser enviado à prefeitura com a descrição de como deve ser utilizado o fundo municipal de cultura. Após deliberações o conselho aprova de forma unânime a nova redação que deve ser mais inclusiva, principalmente em relação aos espaços culturais. O ofício deve ser enviado com urgência para o setor de cultura da prefeitura. **GT do Sistema Municipal de Cultura:** Davison, como membro do Grupo de Trabalho (GT) criado na reunião do

45 mês anterior, abre a discussão sobre o Sistema Municipal de Cultura, apresentando as
46 ações e diretrizes do GT que ficou responsável por elaborar este documento,
47 destacando alguns pontos polêmicos, principalmente na formação das cadeiras
48 representativas do setor da cultura para este conselho. Este tema mais complexo deve
49 ser tratado em reunião extraordinária e exclusiva para este fim. Lembra que a primeira
50 conferência deste ano, segundo planejamento anual do Conselho de Cultura, deverá
51 disponibilizar para o prefeito Miguel o documento formal do SMC para que o
52 mandatário possa oficializar a entrega do documento para o órgão competente na
53 prefeitura. **Perguntas para o conservatório:** O GT apresenta as perguntas elaboradas,
54 sendo as mesma aprovadas pelo conselho para que estas sejam enviadas ao
55 conservatório, para que este possa fazer os esclarecimentos. **GT retomada eventos**
56 **culturais pós pandemia:** Carlos, na qualidade de organizador de um evento importante
57 da área da cultura, acredita ser importante a discussão, o apoio e a criação de um grupo
58 de trabalho nesta retomada dos eventos de forma consciente pós-pandemia. Grupo
59 de Trabalho formado, sob a supervisão do Carlos, com os conselheiros que queiram
60 participar devem se manifestar, segundo o formado dos grupos de trabalho deste
61 conselho. Caso haja dificuldade em adesão, o responsável deve comunicar no grupo de
62 whats app a dificuldade para mobilizar os conselheiros e, se necessário, solicitar o
63 apoio do presidente para esta mobilização. **Fala aberta dos conselheiros:** Priscila
64 agradece pela reunião, pelo apoio dos conselheiros e vê com bons olhos a sugestão do
65 Carlos, pretendendo participar do GT. Márcia agradece e diz que o Lar está sempre
66 conectado com as questões culturais do município. Selma coloca a faculdade sempre
67 à disposição do conselho. Marisa se desculpa pelo atraso e parabeniza a todos pela
68 reunião, entende ser importante o GT proposto pelo Carlos. Reforça a disponibilidade
69 do Céu das Artes, agradecendo a Priscila pela condução do espaço. Adriana diz que
70 está no conselho porque gosta e está à disposição, coloca toda sua penetração no
71 teatro para o conselho, porém informa que os horários este ano estão mais apertados.
72 Rose traz a fala que o conselho precisa estar presente e atuando sempre, nas bons e
73 nos maus momentos, com o risco de sermos omissos, nos casos mais espinhosos.
74 Carmem também vê com bons olhos o novo GT e pede que todos os conselheiros
75 façam a leitura do amterial do SMC, que apesar de extensa é fundamental que este
76 crivo seja feito pelo conselho. Renato vê de extrema importância a análise do conselho
77 para essa busca pelos artistas que realmente precisam ser atendidos, pelo GT criado e
78 pela pluralidade que o conselho tem conseguido esta representatividade. Cifra
79 percebe esta necessidade de alcançar os artistas exemplificados nesta reunião que
80 apontam também para o hip hop, com ações que buscam minimizar a ação do tráfico
81 sobre os jovens, com toda dificuldade que isto traz. Carlos agradece pela compreensão
82 da proposta por ele colocada e também pela condução da reunião e coloca a sede do
83 antigomobilismo para que possamos rodas as reuniões. Jaime percebe a cultura sendo
84 realizada em Tatuí, pelos relatos aqui no conselho. Julio se desculpa pelo atraso, afirma
85 estar sendo um aprendizado a participação no conselho e que pretende somar ao
86 conselho sempre. Jean agradece a participação e condução dos trabalhos. Rogério
87 cumprimenta e agradece a todos. Temos o 1º edital do premio paulo setubal de
88 alcance nacional, que já existia na década de 60, em 2003 foi resgatado, para o bem da
89 cultura, com 4 prêmios, todos publicados no diário oficial. Estará publicando a agenda
90 cultura de março, muito extensa e rica, sendo em sua maioria de execução municipal.
91 Diz que foram 68 projetos inscritos no PROAC, de autores de Tatuí. Afirma a

92 importância de trazer parceiros pra que mais verba venha para a cidade. Lei Paulo
93 Gustavo, para Tatuí, deve trazer o disposto: Art. 6º- I Apoio a Produções Audiovisuais
94 R\$ 544.997,83, Art 6º - II Apoio a salas de cinema R\$ 124.622,65, Art. 6º - III
95 Capacitação, formação e qualificação no audiovisual; apoio a cineclubes e a festivais e
96 mostras R\$ 62.575,89, Art. 8º Apoio às demais áreas da cultura que não o audiovisual
97 R\$ 296.587,99. Total Tatuí R\$ 1.028.784,36. Todas as prestações de contas devem ser
98 entregues até junho de 2022, pelos contemplados da LAB, sendo que os mesmo
99 notificados desta necessidade para não perder o prazo. Informa que muitos editais de
100 cultura devem sair neste primeiro semestre. Luís coloca que nesta reunião ficou
101 evidente o volume de produção atístico-cultural que acontece em Tatuí e que isso traz
102 dois problemas: a ocorrência de dois eventos importantes no mesmo dia e que isso
103 poderia ser evitado com mais comunicação e planejamento entre os grupos, porém,
104 por falta de vozes para informar e braços para mapear este agendamento geral a
105 tendência é que isso continue a ocorrer e que este também é uma reclamação
106 recorrente, a que os conselheiros não visitam as ações dos outros conselheiros. Explica
107 que o alto volume de ações individuais pode ser a causa desta ausência de
108 participações nos eventos dos colegas. Talvez, o novo GT proposto pelo Carlos, possa
109 fazer parte deste papel, pelo menos com os eventos principais. Nada mais havendo a
110 tratar, o presidente dá por encerrada a reunião, agradece a presença de todos os
111 conselheiros presentes nesta reunião, encerrando os trabalhos às 22h22min e eu, Luís
112 Antônio Galhego Fernandes, subscrevi a presente ata que tem a lista de presença
113 realizada na plataforma digital do Zoom.