

Conselho Municipal de Políticas Culturais

Lei n 3.207 de 20 de dezembro de 1999

"Tatuí - Cidade Ternura, Capital da Música e Terra dos Doces Caseiros"

Ata da reunião ordinária de fevereiro de 2021 do Conselho Municipal de Políticas Culturais, realizada no dia 25 do mês de fevereiro de 2021 as 18h30min, em ambiente virtual, pela plataforma Zoom onde fizeram-se presentes os representantes do conselho e representantes da comunidade: Adriana Afonso Oliveira, do Teatro, Ana Cristina Silva Machado, representante da Dança pelo Balletatro Fred Astaire, Antônio Luís de Lima, do Coral da Cidade de Tatuí "Professor José dos Santos", Carmen Negrão, cidadã tatuiana, Cassiano Sinisgalli, Secretário de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude de Tatuí, César Augusto de Araújo, do Conselho Municipal do Turismo, Cristiano Guimarães de Camargo, do Conservatório de Tatuí, Cristiano Mota, representante da Imprensa, Davison Cardoso Pinheiro, da AMART, Eduardo Augusto de Almeida Silva, do Instituto Musical Bravo Tatuí, Eduardo Caetano Guedes, cidadão tatuiano, Jean Vinícios Sebastião, representante do Departamento de Turismo, José Marcos Pavaneli, do Movimento Popular Práxis, Josimara Lopes Araújo Silva, da Secretaria de Educação, Luis Antônio Galhego Fernandes, da FATEC Tatuí, Luis Bernardo Trindade, do Instituto Cultural Amadeus, Luiz Antônio Fernandes Guedes, do Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Márcia Cristina da Silva Arroio, do Lar Donato Flores, Marisa Estela Silva, do NAF - Núcleo Afro-Feminino, Moacir Edson Silveira, representante da Área Comercial de Tatuí, Moacir José Dondelli Paulillo, da FATEC Tatuí (suplente), Pepe da Capoeira, cidadão tatuiano, Priscila Carla Simões, da Praça CEU das Artes, Rogério Donisete Leite de Almeida, do Museu Histórico Paulo Setúbal, Simone Pavanelli, cidadã tatuiana, Sérgio Donizeti Antunes de Moraes, da Associação dos Artesões de Tatuí, Vladimir de Lima Ferreira, da Loja Maçônica Abolição. Iniciando a pauta, o Galhego, presidente do biênio 2019-2020, formaliza o resultado da eleição efetuado na reunião extraordinária que precedeu esta ordinária, empossando a nova diretoria, ficando eleitos presidente Davison Cardoso Pinheiro e vice-presidente Priscila Carla Simões. Davison assume a condução da reunião como presidente eleito e já apresenta como 1º secretário o Luis Antônio Galhego Fernandes e 2ª secretária a Marisa Estela Silva. Dando início à pauta desta reunião o Davison solicita ao Galhego que apresente a lei que instituiu este conselho municipal para verificar se o conselho é consultivo ou deliberativo. Galhego apresenta a Lei Municipal 5.002, de 6 de maio de 2016, que em seu artigo 19 traz o texto "Fica criado o Conselho Municipal de Políticas Culturais, órgão consultivo e deliberativo em matéria de política cultural, composto por representantes do Poder Público e da Sociedade Civil". Portanto o conselho de cultura já é deliberativo. Dando continuidade à pauta, Davison pede que o Marcos Pavaneli se pronuncie sobre a questão da lei de fomento e da participação dos artistas nessa discussão. Marcos propõe maior representatividade dos artistas na formação do conselho justamente para ampliar esta discussão também sobre a lei de fomento, uma vez que na visão deste, as entidades que ocupam as cadeiras atualmente têm pouco envolvimento com a cultura. Davison enfoca, dado o histórico deste conselho um ponto fundamental é a participação efetiva do

45 conselheiro, pois o conselho tem sido muito esvaziado ano a ano e de certa forma as
46 entidades garantiram presença para a sustentação do conselho, mantendo quórum
47 para as votações importantes. Salaria que temos uma composição recente,
48 revitalizada no segundo semestre do ano passado e a presença tem sido bem
49 satisfatória. Reforça que espera que continue assim, mas mostra preocupação pois isso
50 também aconteceu no passado e com o tempo os conselheiros vinham se ausentando
51 aos poucos, prejudicando as ações do conselho. Cassiano assume a palavra e reforça
52 que, historicamente, os conselhos (todos) têm dificuldade em conseguir quórum e que
53 a tendência era até a redução do número de conselheiros, para que a falta de quórum
54 não prejudicasse as votações quando estas fossem necessárias. Davison complementa
55 com a ideia de que possamos convidar os artistas para nossas reuniões, que são
56 abertas a todos e, à medida que haja uma representação constante por parte dos
57 artistas, o conselho pode deliberar para a criação de novas vagas se julgar necessário,
58 pois isso é prerrogativa do conselho a revisão do seu quadro, desde que votado em
59 assembleias, propondo a inclusão destes novos artistas como membros titulares.
60 Lembra que dificilmente temos votações com divergências sérias, havendo consenso
61 na maioria das vezes o que tem tido pouca relevância a questão se o participante é
62 titular, suplente ou mesmo cidadão que está assistindo a reunião. A Priscila agradece
63 a todos pela confiança e voto e diz que será uma vice atuante, com certeza, lembrando
64 que atuou como secretária nas gestões anteriores do Galhego. Diz que chamou
65 inúmeras vezes os artistas, principalmente do teatro que frequentam o Céu das Artes,
66 que estes vinham algumas reuniões para o conselho, mas que não persistiam assistindo
67 as reuniões do conselho. Marcos, retomando a palavra, parabeniza a gestão anterior e
68 traz votos de sucesso para a nova gestão. Pensa que, mesmo o que está muito bom
69 sempre pode melhorar e é com este sentido que traz todas as contribuições. Explica
70 que em 2019 o movimento Práxis fez vários encontros com os artistas para a discussão
71 de várias pautas da política cultura, entre elas a construção da Lei de Fomento
72 Municipal e por isso, propôs este assunto para a pauta de hoje, pois vê a necessidade
73 da retomada deste tema. Traz que temos uma grande vantagem em Tatuí pois temos
74 a prefeitura ao nosso lado, sempre presente nas reuniões do conselho. Informa que
75 Santos está discutindo esta questão da Lei de Fomento e é um momento interessante
76 para esse diálogo. Davison lembra que foi formada uma comissão no final do ano
77 passado e que esta deve retomar os trabalhos e sugere que a mesma traga para a
78 próxima reunião material para ser discutido pelos conselheiros. Lembra que o Rogério
79 havia comentado de ter um esboço deste tema e passa a palavra ao Rogério. Rogério
80 traz que tem feito oficinas com os novos gestores eleitos para a cultura no âmbito
81 estadual e neste espaço foi sugerido que os municípios discutam a integração da lei
82 municipal de fomento com o PROAC e a Lei Aldir Blanc. Diz que pelo fato da Lei Aldir
83 Blanc se aproximar da prestação de contas, tem estado auxiliando os atendidos pelo
84 auxílio na elaboração deste relatório e não tem condições de prometer que terá tudo
85 para a próxima reunião. Informa ainda que as OCIPS ligadas à cultura de modo geral
86 sofreram cortes e que estão organizando manifestações, cartas abertas para protestar
87 contra estes cortes. Tanto o Marcos como a Simone Pavanelli, membros da comissão,
88 se comprometem a trabalhar nesta questão baseado no material que o Rogério já
89 disponibilizou, com um desenho da proposta desta lei de fomento. Simone em sua fala
90 mostra a necessidade desta lei de fomento estar integrada com o sistema de cultura
91 da cidade e é importante que esta seja amplamente discutida, portanto não acredita

92 ser viável que esta seja aprovada em abril como foi primeiramente pensado no final do
93 ano passado. Acredita que se esta estiver já bem planejada para a conferência de
94 cultura já será bem positiva. Não acredita que estejamos todos vacinados a tempo para
95 a conferência presencial e sugere que façamos a conferência da cultura, que deve ser
96 realizada no ano de 2021, segundo informado pelo presidente, de forma virtual.
97 Davison apresenta ainda a proposta de pauta para os próximos dois anos – foco no
98 individual (Lei de Fomento ao artista) e global, no caso, municipal (ZEICT – Zonas de
99 Especial Interesse Cultural e Turístico) que precisa ser retomada e tratada a questão
100 da lei do silêncio, das novas normas de medição do ruído e da intenção em trazer
101 autoridades no assunto para esclarecer as novas regras para tal. Galhego pede a
102 palavra para agradecer a todos os cumprimentos e dizer que está a disposição, agora
103 como secretário, mas também de todas as formas para continuar contribuindo. Deseja
104 sucesso ao Davison e Priscila e diz que pretende escrever um artigo com alunos da
105 FATEC sobre o impacto econômico da atividade noturna nestas ZEICT para Tatuí e pede
106 ajuda dos conselheiros ligados a esta atividade. Cassiano de pronto se compromete a
107 auxiliar dada sua experiência com o Uaná e com o ex-sócio em eventos nesta atividade
108 econômica. Adriana reforça a fala da necessidade da presença dos artistas no conselho,
109 e pede que pensemos em estratégias de marketing para trazer os artistas e mantê-los
110 presentes. Ricardo fala da questão do horário que por ser às 18h alguns artistas da
111 cena independente têm dificuldades por estarem trabalhando neste horário. Davison
112 sugere que este seja um tema de pauta para a próxima reunião. Simone retoma a
113 palavra e pergunta para a prefeitura, ou seus representantes, que a esta altura não
114 estão mais presentes, dada as quedas da plataforma zoom, pois estamos caminhando
115 para o encerramento da reunião, qual seria o plano da prefeitura para acolher a classe
116 artística da cidade neste ano de 2021, pois mesmo com a Lei Aldir Blanc, os espaços
117 culturais receberam verba, mas foi pouca e os coletivos menos ainda. Sugere que isso
118 seja antecipado na pauta pois vê isso como uma emergência. Cristiano Mota se coloca
119 a disposição para auxiliar a Adriana no sentido de comunicação para com os artistas.
120 Rose Tureck também se habilita a auxiliar nessa ação de marketing e divulgação para
121 os artistas. Adriana, Luis Bernardes, Eduardo Guedes, Sérgio, Moacir, Rose, Ricardo,
122 Marisa, assim como os conselheiros anteriormente parabenizam o Galhego e Davison
123 pelos trabalhos na gestão anterior e desejam todo o sucesso para Davison e Priscila
124 neste biênio, sendo unânime nas falas que, dada a competência destes, o sucesso é
125 certo. Nada havendo mais a tratar, o presidente Davison Cardoso Pinheiro, dá por
126 encerrada a reunião às 19h30min e eu, Luís Antônio Galhego Fernandes, subscrevi
127 presente ata que tem a lista de presença realizada na plataforma digital do Zoom.