



ATA Nº 04/2024

COMISSÃO GERAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL DE TATUÍ

Aos vinte e cinco de junho do ano de dois mil e vinte e quatro (25/06/2024), às 14 horas, reuniram-se *in loco* no Marco do Cruzeiro situado na Rua do Cruzeiro e Avenida João Clímaco, em frente ao Cemitério "Cristo Rei", na cidade de Tatuí, Estado de São Paulo, os membros da Comissão Geral de Patrimônio Cultural, conforme lei municipal nº 4.730 de 19 de dezembro de 2012 e conforme Portaria nº 084/2024 de 12 de junho de 2024, com a presença dos membros: **Cristiana de Fátima Miranda, Davison Cardoso Pinheiro, Fabíola Alves Ribeiro, Leonardo Cabaixo Spada, Maíra de Camargo Barros e Rogério Donisete Leite de Almeida**, conforme lista de presença, anexa a esta Ata.

A reunião teve início às 14h05, conforme determina a Lei Municipal nº 4.730 de 19 de dezembro de 2012, a Comissão Geral do Patrimônio se reuniu para a deliberação sobre o Projeto que visa garantir o marco do Cruzeiro. Rogério Donisete Leite de Almeida inicia a reunião, chamando o diretor de Convênios Nícolas Hasegawa de Miranda para explicar sobre as mudanças ocorridas e do retorno imediato do antigo cruzeiro ao seu local de origem que se deu, devido a uma ordem judicial, determinação legal emitida por um juiz e com multa diária, até que a Cruz voltasse ao seu devido local. Após várias discussões entre os membros da Comissão Geral de Patrimônio Cultural de Tatuí, onde cada um pode expor a sua sugestão, seu pensamento, para que se alcançasse uma solução que atendesse a maioria da comunidade Tatuiana, independente da sua religião/clero, foi deliberado o que segue:

- **Base do Cruzeiro** será pintado na textura cristal no tom rajado e não mais será instalado o granito e será plantado a trepadeira "unha de gato" em volta da Base.
- **Cruzeiro (antiga Cruz):** será mantida a pintura original da cruz em cal branco, serão trocados os vidros verdes atuais por vidros laminados leitoso (cor branca) e será instalado luzes internas nos vidros, tipo LED, para dar uma iluminação eficaz que realce a beleza e a importância do

U

H<sup>o</sup>

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature at the top, a signature below it, and initials 'RA' at the bottom.



monumento, tornando-o uma atração ainda mais impressionante, especialmente à noite.

- **Medalha do Cruzeiro** – será raspado para tirar o excesso de tinta e será realizado uma leve pintura para voltar a mostrar o desenho/detalhes, voltando a sua originalidade, preservando a sua beleza.

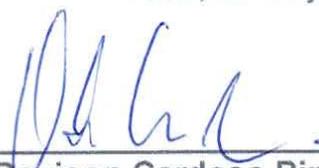
A Comissão entende que esta é uma solução momentânea, visando atender a determinação judicial. Sendo necessário nova reunião entre gestão pública municipal e comissão geral do patrimônio a fim de sanar questões ainda pendentes, como a desproporção entre base e cruzeiro.

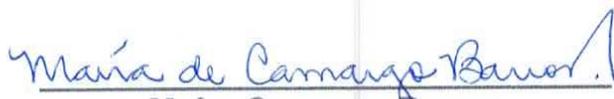
Os Membros Maíra de Camargo Barros e Davison Cardoso Pinheiro, pediram que constasse em Ata que seus votos, fosse de manter os vidros originais (verde) no antigo Cruzeiro.

Nada mais havendo a registrar, às quinze horas e dez minutos deu-se por encerrada a presente reunião da Comissão Geral de Patrimônio Cultural. A lavratura da presente Ata, foi aprovada pela Comissão e assinada por todos os presentes.

Tatuí, 25 de junho de 2024.

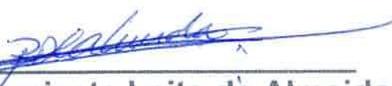
  
\_\_\_\_\_  
**Cristiana de Fátima Miranda**  
Arquiteta Local

  
\_\_\_\_\_  
**Davison Cardoso Pinheiro**  
Conselho Municipal de Políticas Culturais

  
\_\_\_\_\_  
**Maíra Camargo Barros**  
Conselho Municipal de Patrimônio Histórico

  
\_\_\_\_\_  
**Fabiola Alves Ribeiro**  
Setor de Planejamento Urbano da Prefeitura de Tatuí

  
\_\_\_\_\_  
**Leonardo Cabaixo Spada**  
Engenheiro CREA 5061922250

  
\_\_\_\_\_  
**Rogério Donisete Leite de Almeida**  
Historiador