

**ATA nº. 15/2023 – REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE DEFESA
DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE TATUÍ - CONDEPHAT**

Aos onze dias do mês de outubro do ano de dois mil e vinte e três, reuniram-se os membros do CONDEPHAT, na sala do **CENTRO CULTURAL MUNICIPAL “Jornalista Vicente Ortiz de Camargo”** - Edifício Alvorada, sito à Praça Martinho Guedes, 12 - Centro – Tatuí/SP, para a 9ª Reunião Ordinária do Conselho, conforme Convocação nº 13/2023 e conforme assinatura na lista de presença:

1. Rede Municipal de Ensino da Secretaria Municipal de Educação de Tatuí:
Antônio Celso Fiuza Junior;
2. Conselho Regional de Engenharia: Acyr Ragugnetti Filho;
3. Conselho de Arquitetura e Urbanismo CAU: Laura Rodrigues de Souza
4. Representante do Museu Histórico Paulo Setúbal de Tatuí: Rogério Donisete Leite de Almeida;
5. Representante da Faculdade Estadual de Tecnologia “Prof. Wilson Roberto Ribeiro de Camargo” – FATEC de Tatuí: Luís Antônio Galhego Fernandes;
6. Órgão Municipal do Planejamento Urbano: Guilherme Camargo Barros
7. Órgão Municipal de Cultura: Cristiano Guimarães de Camargo e Douglas Dalmatti Alves de Lima;
8. JUSTIFICARAM A AUSÊNCIA: Conselho Municipal de Turismo Tatuí;
Conselho Municipal de Políticas Culturais; Ordem dos Advogados do Brasil – OAB e ETEC Sales Gomes de Tatuí.

O presidente iniciou a reunião as dezessete horas e onze minutos, apresentado o **EXPEDIENTE, Ofícios recebidos:** Ofício nº 038/2023 - Resposta da ETEC Sales Gomes e os **Ofícios enviados:** Ofício CONDEPHAT nº. 021/2023 - Diretor Estratégico do Departamento de Cultura; Ofício CONDEPHAT nº. 024/2023 – Proprietária/Resp. Imóvel: Rua Coronel Lúcio Seabra, 497; Ofício CONDEPHAT nº. 022/2023 - Proprietária/Resp. Imóvel: Rua do Cruzeiro, 702; Ofício CONDEPHAT nº. 025/2023 – Cartório de Registro de Imóveis de Tatuí (O Conselheiro Guilherme apontou a possibilidade de encaminhar o Cadastramento de Imóveis de Interesse Cultural do Conselho para que possa o Cartório fazer a averbação); Ofício CONDEPHAT nº. 020/2023 - Proprietária/Resp: Rua Prudente

de Moraes nº. 390; RESOLUÇÃO Nº 004/2023 – CRIAÇÃO DE COMISSÃO PROVISÓRIA PARA DELIBERAÇÃO DO PROCESSO DE TOMBAMENTO DO IMÓVEL - Rua Coronel Lúcio Seabra, 497; RESOLUÇÃO Nº. 003/2023 - CRIAÇÃO DE COMISSÃO PROVISÓRIA PARA DELIBERAÇÃO DO PROCESSO DE TOMBAMENTO DO IMÓVEL - Rua do Cruzeiro nº. 702; RESOLUÇÃO Nº. 002/2023 - CRIAÇÃO DE COMISSÃO PROVISÓRIA PARA DELIBERAÇÃO DO PROCESSO DE TOMBAMENTO DO IMÓVEL - Rua Prudente de Moraes nº. 390; CONDEPHAAT: Recibo Eletrônico de Protocolo - 7942702 - Horário: 21/09/2023 18:55:51 Tipo de Peticionamento: Processo Novo Número do Processo: 010.00010907/2023-44 - Assunto Estação Ferroviária de Tatuí; Número do atendimento 0457.0000291/2023 - Ministério Público do Estado de São Paulo – Atendimento ao Cidadão e à Cidadã – Assunto: Estação Ferroviária. O Presidente informou que o Setor Jurídico está formalizando uma resposta diante da solicitação do Ministério Público e o Gestor de Cultura Rogério D L Almeida, destacou ter incluído no documento que estamos prontamente com o Conselho acompanhando o desenvolvimento, visto o interesse de ambos os lados.

II – ORDEM DO DIA:

O presidente colocou em votação a ata nº 13/2023 reunião ordinária de 14/09/2023 e a ata nº 14/2023 reunião extraordinária de 28/09/2023, o que foi APROVADA POR UNANIMIDADE. Dando prosseguimento foi apresentada a PROPOSTA DE ABERTURA DO PROCESSO DE RECONHECIMENTO COMO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DO MUNICÍPIO DE TATUÍ A “SEMANA PAULO SETUBAL” o que o presidente demonstrou a coleta de informações num dossiê de que registra os dados da Semana e do Patrono Paulo Setúbal com diversos recortes de Jornal e documentos que valorizam a Semana. Foi então **APROVADA POR UNANIMIDADE O TOMBAMENTO** primeiro em âmbito municipal, posteriormente para o CONDEPHAAT do Estado de São Paulo e futuramente para a IPHAN. O presidente solicitou os nomes dos Membros que irão compor o Grupo de Trabalho para elaboração documental do Objeto de reconhecimento os quais se apresentaram: Rogério Donisete Leite de Almeida e Cristiano Guimarães de Camargo, o que será providenciado por meio de Resolução do Conselho Na sequência foi apresentada a PROPOSTA: CRIAÇÃO DE PREMIAÇÃO “PESSOA AMIGA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO”, o que foi apresentado o formato de como seria

ação nos moldes do COMTUR, que tem o selo Turístico. O documento será encaminhado para parecer do Órgão Municipal de Cultural, quanto ao formado legal de execução. Por último foi colocada em votação a APROVAÇÃO DAS PROPOSTAS PARA A ALTERAÇÃO DA LEI Nº 2.658, DE 19 DE AGOSTO DE 1993 - CRIA O CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE TATUÍ – CONDEPHAT, o que foi APROVADA POR UNANIMIDADE. O presidente destacou que o encaminhamento agora será aos Secretários de Governo, Administração, Planejamento para análise e futuramente para o Jurídico apresentar parecer e Transformar em Projeto de Lei. Na PALAVRA ABERTA AOS CONSELHEIROS o Conselheiro Rogério D L Almeida, destacou a necessidade de registra o Falecimento do “Mestre Canturião JOSÉ PINTO DE MORAES” : conhecido popularmente como ZÉ PINTO, nasceu em 01 de Junho de 1945 em Tatuí, passou a infância no Bairro Pederneiras e depois veio com a família morar no Bairro Santa Adelaide em Tatuí. Aos 17 anos de idade começou a escrever seus poemas que foram musicados em parcerias com vários artistas e duplas caipiras. Temos Lourenço e Lourival, Cacique e Pajé, Tião do Carro e Santarém, entre outros. Além de escrever, começou a participar dos eventos e festas com o Cururu. Canta o Cururu há mais de 50 anos. Apresentou-se com o Cururu em rádios da cidade e da nossa região. Apresentou-se também na Televisão. Em 1994, gravou um LP que chamou de “O Melhor Cururueiro da Região”. Atualmente é integrante dos Cantariões do Cururu. Casou-se com Hilda em 1970 e tem duas filhas Rosemeire e Rosana. No dia 12 de novembro de 2021 foi homenageado pelo Museu Histórico Paulo Setúbal, por meio do “1º Festival de Arte e Cultura de Tatuí” e que ficou registrado no Canal do Youtube do Museu: (https://www.youtube.com/watch?v=xanGm_4XZLg&t=2112s_) A riqueza do repertório do compositor JOSÉ PINTO DE MORAES, destacam-se as gravadas por:

- Pedro Neves (Meu Pedacinho De Terra, Ranchinho De Barro, O Prazer De Um Roceiro, Um Caboclo Pacato, Minha Cabocla É Uma Flor, Meu Ranchinho Da Serra, A Vida De Matuto, A Viola E O Luar);
- Orlando Barbosa (Um Fazendeiro Gigante, O Velho E A Velha, Peão De Respeito, Uma História De Amor, O Pedido De Uma Filha, A Família Camponesa, A Letra M, O Castigo De Uma Mãe, O Chupa Cabra, O Jovem

Domador De Cavalos, Duas Namoradas, O Filho De Um Pai Gigante, A Filha De Um Mendigo, Minha Fofinha, Meu Pai Meu Herói);

- João Miranda (Ranchinho De Caboclo, Serenata, O Sofrimento De Um Filho, Jeitinho De Princesa, Uma Vidinha Pacata, Minha Cabocla É Uma Flor, Caboclo Da Roça, História De Uma Flor, Viola Sempre Viola, Casinha Triste, Nossa Gente Da Lavoura, Lembrança Da Roça, Ranchinho De Cipó, Nascimento De Jesus, O Meu Rancho Não É Feio, Ranchinho De Barrote, A Juventude De Agora);
- Daniel Martins (O Roceiro Meu Irmão);
- Marcos Violeiro (O Caipira Genuíno);
- Carlos Lima (Minha Vida Meu Passado);
- Diamantino (Um Lindo Presente);
- Tião Do Carpo E Santarém (Teca Do Mundo, O Preto Velho E O Tico-Tico);
- Zé Garoto E Dimboré (Ditado Brasileiro);
- Diogo E Leandro (Bom Velhinho);
- Cacique E Pajé (Meu Orgulho É Ser Roceiro, Quem Não Presta Tem Valor);
- Lourenço E Lorival (Morena Sertaneja);
- Adão Da Viola E Irco Freitas (A Imagem Do Meu Pai);
- Pedro Neves (A Minha Potranca Ráia);
- Thiago Viola E Carlos Lima (Um Peão De Palavra);
- Marcelo e Monalisa (Virgem Mãe Aparecida);
- Romero Pereira (Colar Azul; O Sofrimento De Um Filho) e
- Amaury E César Rey (Último Desejo)

Conheça algumas canções que ficarão para a história de autoria de JOSÉ PINTO DE MORAES <https://www.palcomp3.com.br/josepinto/>.

O Conselheiro Galhego destacou a obra de Sergio Santa Rosa que tem rica pesquisa na Cultura Tradicional e o projeto de Rap e Cururu que tem por objetivo realizar. O Conselheiro Cristiano Guimarães, destacou o orgulho da dupla Tônico e Tinoco quando se apresentou em Tatuí, ao ser produtor do Conservatório de Tatuí. O Conselheiro Guilherme Camargo Barros, destacou a importância de valorizar a Cultura Tradicional. O Conselheiro Guilherme Camargo Barros destacou a raiz do cururu na cultura de Tatuí que

foi até citado na canção de Tião Carreiro e Pardinho, "Negrinho Parafuso". O presidente destacou a Exposição "Memórias de João Florêncio" organizada pela direção, coordenação e os professores da Escola João Florêncio. Conseguiram reunir um conteúdo rico coletado, com o apoio do CONDEPHAT, da história do primeiro grupo que foi um "marco" na história da Educação de Tatuí, onde diversas pessoas ilustres lecionaram, exemplo, Chico Pereira, e outras "figuras" importantes do município. Também foi realizado uma homenagem ao doutor, cientista, médico sanitaria, auxiliar do Dr. Brazil no Butantan na década de 1910-1919, indicado para diretor daquele Instituto, Dr. João Florêncio Gomes. Nascido em Tatuí no dia 03 de setembro de 1886, filho do Sr. Dr. Francisco de Salles Gomes e da Dra. Anna L. Ken-worthy de Salles Gomes, João Florêncio iniciou sua vida acadêmica em Salvador/BA residindo com seus avós paternos. Transferiu-se para o Rio de Janeiro onde graduou-se em Farmácia Química pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro em 1907. Na mesma Faculdade doutorou-se após defesa da tese sobre *Glycurias normaes* (*níveis normais de glicose) em 1909. Dr. João Florêncio Gomes foi integrante da Academia Brasileira de Ciências, médico especialista em ofidismo (quadro clínico decorrente da mordedura de serpentes), conforme consta em documentos oficiais da Fundação Oswaldo Cruz (Casa de Oswaldo Cruz). Dr. João Florêncio é um ícone da história tatuiana "é justo que os louvemos". Encerrando a explanação e não havendo mais orador, o Presidente, as 18 horas e 16 minutos, encerrou a reunião agradecendo a presença de todos e solicitou que a Ata fosse lavrada por mim, Rogério Donisete Leite de Almeida, que após lida e aprovada, será publicada no site da Prefeitura Municipal de Tatuí.

CONDEPHAT - Gestão Biênio 2022/2023

Antonio Celso Fiúza Junior - Presidente

Acyr Ragugnetti Filho- Vice-Presidente

Dalmo Vítor Santos Oliveira - 1ª Secretário

Rogério Donisete Leite de Almeida - 2º Secretário