

**ATA nº. 06/2021 – REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE DEFESA DO
PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE TATUÍ - CONDEPHAT**

No dia 08 de julho do ano de dois mil e vinte e um, reuniram-se os membros do CONDEPHAT, respeitando o Plano São Paulo orientado pelo Governo do Estado de São Paulo, via aplicativo Zoom, registraram presença os seguintes Conselheiros:

- 1) Titular: Antônio Celso Fiúza Júnior (Rede Municipal de Ensino da Secretaria Municipal de Educação de Tatuí);
- 2) Suplente Rafael Halcsik Coutinho (Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude).
- 3) Titular: Maíra de Camargo Barros e Suplente Laura Rodrigues de Souza.
- 4) Titular: Rogério Donisete Leite de Almeida e o Suplente Luiz Antônio Fernandes Guedes (Museu Histórico Paulo Setúbal);
- 5) Titular: Guilherme de Camargo Barros (Órgão Municipal de Planejamento Urbano da Prefeitura de Tatuí),
- 6) Titular: Juraci Oscar Júnior (ETEC Sales Gomes)
- 7) Titular: Luís Antônio Galhego Fernandes (Fatec Tatuí).

A reunião teve início às 17h02, respeitando a pauta do dia, encaminhada por e-mail aos Membros do Conselho Titulares e Suplentes no dia 06 de julho de 2021 às 16h39. Ficaram ausentes da reunião apresentado justificativas: Titular Davison Cardoso Pinheiro (Conselho Municipal de Políticas Culturais de Tatuí), o Conselheiro Titular: Cassiano Sinisgalli (Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude), César Augusto Araújo (Conselho Municipal de Turismo) e Acyr Ragugnetti Filho (Conselho Regional de Engenharia e Agronomia – CREA); e SEM APRESENTAR JUSTIFICATIVA os Representantes do Ordem dos Advogados do Brasil.

Respeitando o Expediente do dia, foi colocada para aprovação, a Ata nº 05/2021 - Reunião Ordinária realizada em 10 de junho de 2021, onde foi aprovada por unanimidade. Na sequência foi apresentado e dado as boas-vindas ao advogado Guilherme Camargo Barros, representante da cadeia Secretaria de Planejamento Urbano.

Dando prosseguimento ao expediente do dia, foi informado o recebimento do e-mail em 11 de junho de 2021 - 15:27 - em resposta ao o Ofício 14/2021 enviado pelo Conselho à Guarda Municipal de Tatuí que apresentou o seguinte teor: “Boa tarde, Prezado Senhor, Pelo presente informo que, mesmo com a carência de servidores que hoje encontramos devido a vários fatores e a grande demanda de atendimentos que debruça sob esta corporação, os coordenadores das

viaturas já foram comunicados, para intensificar patrulhamentos nos locais mencionados no ofício CONDEPHAT nº 14/2021, portanto, tal solicitação será atendida a partir da data de hoje, a fim de colaborar com proteção Cultural de nossa cidade. Sem mais, manifesto meu protesto de estima e consideração. Atenciosamente. Antonino José Rodrigues da Costa (Comandante da Guarda civil Municipal).

Na sequência, foi apresentado os seguintes encaminhamentos do Conselho:

- Ofício 17/2021 – Inventário Participativo da Fábrica São Martinho encaminhado para Sônia Rampim
- Ofício 18/2021 – Lei de Incentivo Fiscais encaminhado para apreciação da Secretaria de Negócios Jurídicos
- Ofício 19/2021 – Praça São Martinho encaminhado para Secretaria de Planejamento Urbano
- Ofício 20/2021 – Unidade de Formação Cultural – Conservatório de Tatuí – Solicitação de Suporte de Funcionários da Instituição para auxílio no documento de Tombamento do Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos de Tatuí.

Dando prosseguimento na pauta, o presidente do Conselho informou que realizou uma Reunião com o Secretário de Segurança Pública e Mobilidade Urbana sobre o documento de investigação da Polícia Científica sobre o laudo do incêndio da Fábrica São Martinho, o que ainda não recebemos, mesmo encaminhando ofício solicitando o parecer para providencias futuras, conforme deliberado na reunião ordinária de maio de 2021.

O Conselheiro Júnior encaminhou a diretoria do Conselho sugestões de Placa de Identificação de Bem Tombado, o que com a base apresentada, foi encaminhado para que um arte finalista possa dar uma arte única ao Conselho do Patrimônio, o que será apresentado tão logo o arte finalista nos apresente. Com o intuito de que os munícipes possam ter a informação de que aquele imóvel é um Bem Cultural da cidade, e que ele possa ter um QR Code onde direcionaria o usuário a uma página que informe a importância do imóvel. Foi sugerido a criação de um Selo, de uma Beneficie aos proprietários para incentivar a valorização do Patrimônio Cultural. Foi informado que no site da prefeitura há no link do Turismo, “Visite Tatuí” uma página sobre o Patrimônio Cultural da cidade. Diante do exposto, foi proposto para que o Conselho do Turismo, possa incluir um projeto de identificação dos Patrimônios, com recursos do MIT (Município de Interesse Turístico), como está o Departamento de Turismo aplicando na Capela de São João do Bemfica.

A Reunião prosseguiu, com a apresentação do Requerimento de Inclusão de Imóveis de Interesse Cultural, realizado pela Conselheira Laura, que fez alguns registros de imóveis do Bairro Dr. Laurindo. O Requerimento será encaminhado para apreciação dos Conselheiros na próxima reunião Ordinária, para que analisem e deliberem sobre a inclusão na Relação já encaminhada a Secretaria de Planejamento. O Conselheiro Gustavo, sugeriu a possibilidade de criação de um “Concurso Cultural de Retrofit” aos imóveis considerado de interesse cultural ou bens tombados, isso devido a demanda de requerimentos dirigidos a Secretaria de Planejamento. Seria uma parceria entre arquitetos e proprietários dos imóveis. O que foi bem acolhido pelo Conselho.

Foi apresentado pelo Presidente que Conselho de Cultura irá nos solicitar a indicação dos Novos Membros do Conselho de Patrimônio para ocupar a cadeira deste Conselho.

Sobre o Conservatório de Tatuí, foi apresentado que a equipe do Museu Histórico Paulo Setúbal está digitando os documentos que estão sobre zeladoria do equipamento cultural e que futuramente teremos mais informações para anexar ao que já foi encaminhado anteriormente para apreciação.

Com última pauta, e não menos importante, foi aberta a palavra aos integrantes do Conselho que atuam no Inventário Participativo da Fábrica São Martinho. A Conselheira Maíra deliberou sobre a sensibilização que está sendo feita nos participantes para valorização documental, e convidou, todos os Conselheiros para que participem.

Antes de passar a palavra aos Conselheiros, o presidente falou da importância da “Semana Paulo Setúbal” e do recurso captado para a criação das Premiações do Prêmio Literário (nacional) e Literatura e Artes Visuais (municipal) e a criação do 1º Festival de Arte e Cultura de Tatuí, tudo gerenciado pela Comissão Organizadora da 79ª Semana Paulo Setúbal (DECRETO MUNICIPAL Nº 21.130, DE 11 DE FEVEREIRO DE 2021), e ressaltando a importância dos Certames para a cidade. Informou ainda, que foi localizada 06 (seis) atas de criação do Conselho do Patrimônio (1994) e que as mesmas estarão disponíveis no drive do Conselho. O Presidente falou do histórico do tombamento do Bangalô e do Processo de Tombamento da Avenida Sales Gomes e João Clímaco, que estão em posse do Museu e a disposição do Conselho do Patrimônio, esse material resultará num encarte para a comemorações da 80ª Semana Paulo Setúbal 2021.

A Conselheira Maíra informou a participação no 1º Fórum dos Conselhos Municipais, para discutir as dificuldades que os Conselhos de Patrimônio sofrem ao atuar na Defesa do Patrimônio

No último ato o presidente do Conselho apresentou a Medalha do Centenário de Publicação do Livro “Alma Cabocla”, de Paulo Setúbal, fundida em bronze 70 (latão), cor ouro, com estojo em veludo preto, que visa salvaguardar a obra literária publicada em 1920, cuja edição, de 3 mil exemplares, esgotou-se em um mês e é composta de vários poemas com linguagem

simples de sua terra natal. A obra é dividida em 4 capítulos: “Minha Terra” (10 poesias); “Moita de Rosas” (12 poesias); “Flocos de Espuma” (13 poesias); e “Sertanejas” (5 poesias). A medalha, objeto do Jubileu do Centenário, apresenta a face com a arte elaborada pelo Departamento de Comunicação da Prefeitura de Tatuí, assinada por Alex Galvão Macedo, e exibe ramos de pteridófitos, constantes na primeira edição do livro, com a inscrição “Alma Cabocla Poesias de Paulo Setúbal”. No entorno, apresenta o Jubileu, com a frase “Medalha em Homenagem ao Centenário de Publicação do Livro ‘Alma Cabocla’, de Paulo Setúbal”, ressaltando, ao centro, o ano de publicação e do centenário (1920-2020), e, abaixo, o descritivo “Museu Histórico ‘Paulo Setúbal’ - Tatuí - São Paulo - Brasil”, bem como o ano do Concurso 2021, ano de realização do 19º Concurso Paulo Setúbal “Literatura e Artes Visuais”, de abrangência municipal.

Nada mais tendo a declarar, o presidente, deu por encerrada a reunião as 18 horas e 36 minutos, onde o presidente agradeceu a presença dos Conselheiros e orientou que nova reunião será convocada, conforme consta no Regimento Interno. A ata foi lavrada pelo presidente e será colocada para aprovação na próxima reunião Ordinária.

Rogério Donisete Leite de Almeida

Presidente biênio 2020/2021