

**ATA nº. 02/2022 – REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE
DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE TATUÍ - CONDEPHAT**

No dia 10 de março do ano de dois mil e vinte e dois, reuniram-se os membros do CONDEPHAT, no Auditório do Museu Histórico Paulo Setúbal, equipamento cultural da Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo e Lazer, localizada na Praça Manoel Guedes, 98 – Centro – Tatuí/SP. Reuniram-se os membros do CONDEPHAT conforme assinatura no lista de presença:

1. Representante do Órgão Municipal de Cultura - Titular: Rafael Halcsik Coutinho e Suplente: Cassiano Sinisgalli;
2. Representante da Ordem dos Advogados do Brasil - OAB - Titular: Patrícia Campos de Lima;
3. Representante do Conselho de Arquitetura e Urbanismo CAU - Titular: Maíra Camargo Barros e Suplente: Laura Rodrigues de Souza;
4. Representante do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA - Titular: Acyr Ragugnetti Filho;
5. Representante do Conselho Municipal de Turismo: Dalmo Vítor Santos Oliveira (Justificou ausência devido ao nascimento da filha em São Paulo) e Suplente: César Augusto de Araújo
6. Representante do Museu Histórico Paulo Setúbal de Tatuí - Titular: Rogério Donisete Leite de Almeida e Suplente: Luiz Antônio Fernandes Guedes;
7. Representante da Faculdade Estadual de Tecnologia “Prof. Wilson Roberto Ribeiro de Camargo” – FATEC de Tatuí - Titular: Luís Antônio Galhego;
8. Representante do Órgão Municipal de Planejamento Urbano da Prefeitura de Tatuí - Titular: Guilherme Costa de Camargo Barros
9. Representante do Curso de Edificações do Centro Paula Souza – ETEC Sales Gomes de Tatuí - Titular: Renata de Fátima Nunes e Suplente: Sidnei Albano;
10. Representante do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Tatuí - Titular: Davison Cardoso Pinheiro; e

11. Representante da Rede Municipal de Ensino da Secretaria Municipal de Educação de Tatuí - Titular: Antônio Celso Fiúza Júnior e Suplente: Valéria Aparecida Monteiro Oliveira

A reunião teve início às 17h00, respeitando a pauta do dia, encaminhada por e-mail aos Membros do Conselho Titulares e Suplentes no dia 08 de março de 2022, às 10h21, conforme regimento interno

A reunião foi conduzida pelo presidente que justificou o não recebimento da Ata 01/2022 para votação, o que será apresentada na próxima reunião.

Dando prosseguimento, o presidente deu Posse dos Membros do Conselho - Biênio 2022/2023 conforme DECRETO MUNICIPAL Nº 22.075, DE 14 DE FEVEREIRO DE 2022;

Na sequência o presidente realizou a leitura de sua despedida e apresentou em seu discurso: um balancete positivo da gestão, que passou por alterações na presidência, sendo esta última formada em agosto de 2021. Ressaltou ainda, que realizou a primeira reunião de sua gestão no Museu Histórico “Paulo Setúbal” em março de 2020, antes de ter suas atividades suspensas devido a pandemia da Covid-19, de abril a julho de 2020, retornando com as reuniões virtuais em agosto de 2020 e que foram realizadas até dezembro de 2021. A primeira reunião de 2022 foi realizada presencialmente no Museu, que é a sede oficial do Conselho, que ocorrem todas as segundas quintas-feiras de cada mês, sempre às 17h, conforme estabelecido no Regimento Interno. De acordo com o presidente do CONDEPHAT, mesmo com tantas adaptações, o Conselho agiu de forma a cumprir seus objetivos, que eram: definir a política municipal de defesa do patrimônio histórico, artístico e cultural; e avaliar, autorizar e fiscalizar as atividades voltadas ao restauro e a salvaguarda do patrimônio cultural. Dentre os destaques da gestão que encerrou o mandato nesta quinta-feira (10/03), estão: a finalização documental do Cadastro de Imóveis de Interesse Cultural, realizada pela Resolução 01.2020 – Comissão Cadastro Patrimonial; o tombamento do edifício sede do Museu Histórico “Paulo Setúbal”, oficializado por meio do Decreto Municipal nº 20.702, de 20 de agosto de 2020, quando era comemorado o centenário do edifício da Praça Manoel Guedes; o tombamento da Capela da Santa Casa de Misericórdia de Tatuí, oficializado por meio do Decreto Municipal nº 20.703, de 20 de agosto de 2020; o tombamento do Conjunto Arquitetônico e Paisagístico da Unidade de Pesquisa e Desenvolvimento de Tatuí “Engenheiro Agrônomo

Armando Pettinelli”, por meio do Decreto Municipal nº 20.875, de 18 de dezembro de 2020, com documentação enviada para o CONDEPHAAT do Estado de São Paulo (no dia 19/02/2021, protocolada no Setor responsável no dia 22/02/2021), para que o local possa também ser tombado a nível estadual; o tombamento do Complexo Ferroviário de Tatuí – CONDEPHAAT 76/2021, por meio do processo 72295/2014; o tombamento do Mercado Municipal de Tatuí “Nilzo Vanni”, por meio do Decreto Municipal nº 22.068, de 14 de fevereiro de 2022; e, por fim, a abertura do processo de tombamento do Conservatório de Tatuí, como Patrimônio Material e Imaterial, em âmbito municipal, ainda em fase de providências do relatório. O Conselho do Patrimônio encontra-se em dia com as atualizações encaminhadas ao Departamento de Comunicação e Transparência da Prefeitura de Tatuí, respeitando a Lei Municipal nº 5424, de 6 de dezembro de 2019, que dispõe sobre a divulgação, por meio do site da Prefeitura (<https://www2.tatui.sp.gov.br/conselhos-municipais/>), dos atos oficiais realizados pelos Conselhos Municipais. O órgão destaca ainda “a incansável busca de alternativas” para o cumprimento da Defesa do Patrimônio Cultural de Tatuí, referente a “Indústria Têxtil São Martinho” e o auxílio na restauração do monumento “O Encaminhador ou o Condutor”, situado nas dependências da ETEC “Salles Gomes”, para que a obra seja devolvida à população. A atual gestão termina seu mandato com projetos importantíssimos de incentivos à proteção do patrimônio histórico, que estão em fase de estudo pelo Conselho do Patrimônio, são eles: minutas de Projetos de Lei de “Isenção de Tributos de Bens Móveis Tombados” e “Fundo Municipal do Patrimônio Histórico e o Concurso Arquitetônico”.

Despedindo-se agradeceu a todos pelo Trabalho realizado e como Diretor do Departamento de Cultura e Gestor do Museu Paulo Setúbal seguindo o expediente do dia passou a Eleição e Posse da Nova Diretoria para o Biênio 2022/2023. Duas chapas concorreram a eleição: chapa 1 composta pelos candidatos Maíra de Camargo Barros (presidente), Renata de Fátima Nunes (vice-presidente), Patrícia Campos de Lima (1ª secretária) e Luís Antônio Galhego Fernandes (2º secretário); e a chapa 2 formada pelos candidatos Antônio Celso Fiúza Júnior (presidente), Acyr Ragugnetti Filho (vice-presidente), Dalmo Vítor Santos Oliveira (1º secretário) e Rogério Donisete Leite de Almeida (2º secretário). Em voto aberto, a chapa 1 recebeu 05 votos das seguintes

representatividades: Ordem dos Advogados do Brasil - OAB; Conselho de Arquitetura e Urbanismo CAU; Faculdade Estadual de Tecnologia “Prof. Wilson Roberto Ribeiro de Camargo” – FATEC de Tatuí; ETEC Sales Gomes de Tatuí; Conselho Municipal de Políticas Culturais de Tatuí. Já a chapa recebeu 06 votos das seguintes representatividades: Órgão Municipal de Cultura; Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA; Conselho Municipal de Turismo; Museu Histórico Paulo Setúbal de Tatuí; Órgão Municipal de Planejamento Urbano da Prefeitura de Tatuí e Rede Municipal de Ensino da Secretaria Municipal de Educação de Tatuí. Diante do exposto, Em voto aberto, a chapa 2 venceu a eleição, somando 6 dos 11 votos.

Antes da posse da nova Diretoria o diretor municipal de Cultura, Rogério Vianna, apresentou o Decreto de Tombamento do Mercado Municipal de Tatuí - DECRETO MUNICIPAL Nº 22.068, DE 14 DE FEVEREIRO DE 2022 - <https://www2.tatui.sp.gov.br/downloads/decretos/22068-14-02-2022.pdf> e informou sobre as ações da Prefeitura quanto a Fábrica São Martinho referente a Queda da Árvore.

A Conselheira Maíra apresentou para os conselheiros um e-mail que endereçou ao presidente do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado – Condephaat, Carlos Augusto Mattei Faggin, onde ela integra o colegiado como membro suplente representado do Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU), solicitando intervenção daquele órgão junto aos proprietários do “Casarão dos Guedes”, tendo em vista o estado de abandono e descaso para com aquele patrimônio histórico do município reconhecido pelo Estado e de valor nacional que está sendo realizado o processo de tombamento pelo Instituto do patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). Na primeira resposta o presidente do Condephaat disse que o órgão não tem poder de polícia administrativa para agir coercitivamente sobre o detentor de bens particulares e recomendou que acionasse os órgãos locais como prefeitura e ministério público. Maíra insistiu no assunto respondendo ao presidente do Condephaat, através de e-mail, que entende ser de responsabilidade daquele órgão as ações para a proteção dos bens tombados pelo Estado e cabe a ele notificar às entidades competentes ou a quem pertencer ou sob cuja guarda estiver o bem, afim de produzir os necessários efeitos para a manutenção e restauração dos bens tombados. Porém, a resposta novamente não foi satisfatória, pois o presidente questionou se o processo de tombamento do bem já foi

concluído, demonstrando “estar desinformado ou desinteressado”, um verdadeiro “pouco caso” pela história de Tatuí, concluí Maira.

Todos conselheiros parabenizaram a atitude da conselheira e se colocaram à disposição para juntos, acionarem os órgãos competentes.

O Diretor de Cultura deu posse a nova diretoria que onde o presidente do Biênio 2022/2023. Antônio Celso Fiuza Junior, agradeceu a confiança e deu por encerrada a reunião as 18h 25m, cuja Ata foi lavrada por mim, Rogério Donisete Leite de Almeida, segundo secretário, e que após lida e aprovada, será publicada no site da Prefeitura Municipal de Tatuí

Gestão Biênio 2022/2023

Antônio Celso Fiúza Júnior, Presidente

Acyr Ragugnetti Filho, Vice-Presidente

Dalmo Vítor Santos Oliveira, 1ª Secretária

Rogério Donisete Leite de Almeida, 2º Secretário