



19º CONCURSO PAULO SETÚBAL

TEMA “ALMA CABLOCA” (1920-2020)

(Abrangência Municipal)

Modalidades: Literatura e Artes Visuais

Inscrições: 02 de março a 08 de maio de 2020

REGULAMENTO

DA REALIZAÇÃO

01. A Prefeitura de Tatuí, por meio do Museu Paulo Setúbal, equipamento de Cultura da Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo, Lazer e Juventude promove o **19º CONCURSO PAULO SETÚBAL**, nas modalidades de LITERATURA E ARTES VISUAIS, e divididas em 05 (cinco) categorias, conforme item 4, tendo por objetivos:

- a) Resgatar e valorizar a obra do escritor tatuiano Paulo Setúbal e sua importância na literatura brasileira;
- b) Difundir a obra de Paulo Setúbal entre os alunos do Ensino Fundamental e Ensino Médio das redes de ensino municipal e estadual, pública e privada da cidade de Tatuí;
- c) Estimular entre os jovens o gosto pela leitura e pela pesquisa;
- d) Proporcionar interdisciplinaridade por meio da cultura;
- e) Premiar escolas do município pelo incentivo à leitura, arte e pesquisa.

02. O presente concurso será coordenado por uma comissão organizadora, conforme Lei Municipal nº 5.113/2017. Tal comissão organizadora terá como responsabilidade:

- a) Divulgar o concurso nos diferentes meios de comunicação;
- b) Receber as inscrições;
- c) Organizar oficinas informativas e acompanhar produção de trabalhos;
- d) Indicar os membros a serem nomeados para composição do Comissão Julgadora dos trabalhos inscritos.

DO CONCURSO

03. Os trabalhos concorrentes ao **19º CONCURSO PAULO SETÚBAL** serão desenvolvidos nas Unidades Escolares de Ensino Fundamental e Ensino Médio das redes de ensino pública e privada do município de Tatuí, sob orientação dos professores de Língua Portuguesa e Artes, inspirados no tema “**ALMA CABLOCA**” (1920-2020).

3.1. A Comissão Organizadora delibera que o professor para orientação do trabalho dos alunos utilizem a Obra “Alma Cabocla” escrita por Paulo Setúbal e que completa o centenário de sua edição em 2020.



PREFEITURA DE TATUÍ
PELO TRABALHO VENCEREMOS

Secretaria de
**ESPORTE, CULTURA, TURISMO
LAZER E JUVENTUDE**


MUSEU PAULO SETÚBAL



“ALMA CABLOCA” (1920-2020)

O livro “Alma Cabocla”, de Paulo Setúbal, publicado em 1920 cuja edição, de três mil exemplares, esgotou-se em um mês, é composto de vários poemas com linguagem simples de sua terra natal.

Setúbal dividiu sua obra em 4 capítulos: Minha Terra (10 poesias); Moita de Rosas (12 poesias); Flocos de Espuma (13 poesias); e Sertanejas (5 poesias).

No capítulo **Minha Terra** a primeira poesia, curiosamente chamada “De Volta...”, é possível sentir na alma a emoção de quem volta à sua terra e à sua gente, tamanha é a perfeição da descrição. A comunhão com o campo é tão intensa que pode ser percebida, por exemplo, no seguinte verso: “Que alegria vegetal!”.

Já no capítulo **Moita de Rosas** a poesia Os Quinze Anos - Essa fase da vida é cantada em verso por Paulo Setúbal. Segundo ele, “aos quinze anos, tudo nos sorria”, e por aí vão as lembranças e as aventuras de um beijo roubado. A jovialidade feminina, que, nessa idade, tem um pouco de menina e um pouco de moça, está retratada na poesia intitulada “Quinze Anos”.

No capítulo **Flocos de Espuma**, a poesia Sinhá Anna, é sobre uma velhinha muito querida por todos. O poema fala sobre a saudade que sente dela e de algumas lembranças como do lugar em que ela vivia e que sempre lhe trazia broinhas fresquinhas.

E no capítulo **Sertanejas**, Nelas, a faceta original do poeta é marcante. A vivência interiorana é descrita nos versos com muita intensidade.

A obra de Setúbal é fantástica, suas poesias são bastante descritivas, trazem uma linguagem fácil e fazem a imaginação do leitor viajar pela sua terra natal, como se realmente estivesse presente. O interessante em suas poesias é que ele sempre romantiza a vida no campo e apresenta a vida urbana como um lugar de preocupações e de caos, levando o leitor a impressão que se ele pudesse voltaria de vez para aquelas terras.

O texto referência foi retirado do Blog Espaço da Memória Piracicabana e escrito por Ana Paula das Neves.

3.2. O intuito do tema é permitir que o aluno, instigado pelo orientador, realize o processo criativo de forma espontânea e natural.

04. Os trabalhos concorrentes ao **19º CONCURSO PAULO SETÚBAL** serão divididos pelas seguintes categorias:

MODALIDADE ARTES VISUAIS:

- a) **Categoria - Ensino Fundamental (1º ao 2º ano):** o trabalho consistirá de um desenho, baseado em projeto elaborado, envolvendo o tema descrito no item 03.
- b) **Categoria - Ensino Fundamental (3º, 4º e 5º ano):** o trabalho consistirá de um desenho, baseado em projeto elaborado, envolvendo o tema descrito no item 03.

MODALIDADE LITERATURA:



PREFEITURA DE TATUÍ
PELO TRABALHO VENCEREMOS

Secretaria de
**ESPORTE, CULTURA, TURISMO
LAZER E JUVENTUDE**



MUSEU PAULO SETÚBAL



- c) **Categoria - Ensino Fundamental (6º e 7º ano):** o trabalho consistirá na produção de texto, baseado em projeto elaborado, envolvendo o tema descrito no item 03.
- d) **Categoria - Ensino Fundamental (8º e 9º ano):** o trabalho consistirá na produção de texto, baseado em projeto elaborado, envolvendo o tema descrito no item 03.
- e) **Categoria - Ensino Médio (1º ao 3º ano):** o trabalho consistirá na produção de texto, baseado em projeto elaborado, envolvendo o tema descrito no item 03.

DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO

05. As ESCOLAS DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO promoverão dentro da Unidade de Ensino uma pré-seleção onde selecionarão três trabalhos de cada uma modalidade, conforme item 04 deste edital.

5.1 A Unidade de Ensino deverá realizar até o dia 08 de maio a inscrição dos **três trabalhos por categoria**, conforme item 4, respeitando as seguintes orientações de cada modalidade:

- a) **ARTES VISUAIS (DESENHO) - para os alunos do Ensino Fundamental, conforme especificidade (a) e (b) do item 4.** O trabalho consistirá de um desenho, baseado em projeto elaborado pela Professora de Artes. Os desenhos deverão utilizar a técnica de desenho à lápis ou pintura com lápis de cor e serem feitos na Unidade Escolar em folha sulfite.
- b) **LITERATURA (PRODUÇÃO DE TEXTO) - para os alunos do Ensino Fundamental e Médio, conforme especificidade (c), (d) e (e) do item 4.** O trabalho consistirá na produção de texto em Língua Portuguesa inspirado no item 03 deste edital, com limite máximo de duas laudas.

5.2. NA MODALIDADE ARTES VISUAIS: Os desenhos deverão utilizar a técnica de desenho à lápis ou pintura com lápis de cor e serem feitos na Unidade Escolar em folha sulfite e os selecionados deverão apresentar o original em folha sulfite.

5.3 NA MODALIDADE LITERATURA: A Inscrição deve ser feita em Língua Portuguesa. Digitadas em papel sulfite A4 – Branco, e entregues em 4 (quatro) vias.

5.4 NO VERSO DOS TRABALHOS DEVERÃO CONSTAR:

- Nome completo do aluno;
- Ano/Série;
- Nome da Escola;
- Contato da Escola; e
- Nome do professor responsável.

DAS INSCRIÇÕES

6. As inscrições ao **19º CONCURSO PAULO SETÚBAL** se darão única e exclusivamente por meio da **UNIDADE DE ENSINO DA REDE MUNICIPAL, PÚBLICA OU PRIVADA**, no período de: 02 de março a 08 de maio de 2020.



PREFEITURA DE TATUÍ
PELO TRABALHO VENCEREMOS

Secretaria de
**ESPORTE, CULTURA, TURISMO
LAZER E JUVENTUDE**



MUSEU PAULO SETÚBAL



6.1. A Inscrição dos trabalhos deverá ser protocolada no Museu Histórico Paulo Setúbal, situado na Praça Manoel Guedes, 98 – Centro, de terça a sexta-feira das 09h às 16h.

6.2. A inscrição será totalmente gratuita.

6.3. Cada unidade de ensino poderá inscrever até 03 (três) trabalhos para cada categoria das 02 (duas) Modalidades, conforme descrito no item 4, deste edital.

DA COMISSÃO JULGADORA

7. O júri oficial será composto por profissionais de reconhecida notoriedade nas áreas de literatura e artes visuais, para cada categoria do presente concurso.

8. O júri oficial avaliará todos os trabalhos inscritos e classificados pela comissão organizadora.

8.1 A Comissão utilizará na modalidade Artes Visuais os seguintes critérios de avaliação: Criatividade, Originalidade, Comunicabilidade e Qualidade.

8.2 A Comissão utilizará na modalidade Literatura os seguintes critérios de avaliação: Criatividade e Originalidade, Linguagem/ Ritmo Transcendência, Correção e Linguística.

DA PREMIAÇÃO

9. Aos vencedores do **19º CONCURSO PAULO SETÚBAL (LITERATURA E ARTES VISUAIS)** serão conferidos os seguintes prêmios:

9.1 Categoria - Ensino Fundamental (1º e 2º ano) – Artes Visuais

- **1º lugar:** Troféu e Prêmio de R\$ 600,00 (Seiscentos Reais)
- **2º lugar:** Troféu e Prêmio de R\$ 400,00 (Quatrocentos Reais)
- **3º lugar:** Troféu e Prêmio de R\$ 300,00 (Trezentos Reais)
- **Escola do(a) aluno(a) contemplado(a) em 1º, 2º e 3º lugar:** Selo Literário
- **Professor(a) do(a) aluno(a) 1º, 2º e 3º lugar:** Prêmio R\$ 300,00 (Trezentos Reais)

9.2 Categoria - Ensino Fundamental (3º, 4º e 5º ano) – Artes Visuais

- **1º lugar:** Troféu e Prêmio de R\$ 600,00 (Seiscentos Reais)
- **2º lugar:** Troféu e Prêmio de R\$ 400,00 (Quatrocentos Reais)
- **3º lugar:** Troféu e Prêmio de R\$ 300,00 (Trezentos Reais)
- **Escola do(a) aluno(a) contemplado(a) em 1º, 2º e 3º lugar:** Selo Literário
- **Professor(a) do(a) aluno(a) 1º, 2º e 3º lugar:** Prêmio R\$ 300,00 (Trezentos Reais)

9.3 Categoria - Ensino Fundamental (6º e 7º ano) – Literatura

- **1º lugar:** Troféu e Prêmio de R\$ 600,00 (Seiscentos Reais)
- **2º lugar:** Troféu e Prêmio de R\$ 400,00 (Quatrocentos Reais)
- **3º lugar:** Troféu e Prêmio de R\$ 300,00 (Trezentos Reais)



PREFEITURA DE TATUÍ
PELO TRABALHO VENCEREMOS

Secretaria de
**ESPORTE, CULTURA, TURISMO
LAZER E JUVENTUDE**



MUSEU PAULO SETÚBAL



- **Escola do(a) aluno(a) contemplado(a) em 1º, 2º e 3º lugar:** Selo Literário
- **Professor(a) do(a) aluno(a) 1º, 2º e 3º lugar:** Prêmio R\$ 300,00 (Trezentos Reais)

9.4 Categoria - Ensino Fundamental (8º e 9º ano) – Literatura

- **1º lugar:** Troféu e Prêmio de R\$ 600,00 (Seiscentos Reais)
- **2º lugar:** Troféu e Prêmio de R\$ 400,00 (Quatrocentos Reais)
- **3º lugar:** Troféu e Prêmio de R\$ 300,00 (Trezentos Reais)
- **Escola do(a) aluno(a) contemplado(a) em 1º, 2º e 3º lugar:** Selo Literário
- **Professor(a) do(a) aluno(a) 1º, 2º e 3º lugar:** Prêmio R\$ 300,00 (Trezentos Reais)

9.5 Categoria - Ensino Médio (1º, 2º e 3º ano) – Literatura

- **1º lugar:** Troféu e Prêmio de R\$ 600,00 (Seiscentos Reais)
- **2º lugar:** Troféu e Prêmio de R\$ 400,00 (Quatrocentos Reais)
- **3º lugar:** Troféu e Prêmio de R\$ 300,00 (Trezentos Reais)
- **Escola do(a) aluno(a) contemplado(a) em 1º, 2º e 3º lugar:** Selo Literário
- **Professor(a) do(a) aluno(a) 1º, 2º e 3º lugar:** Prêmio R\$ 300,00 (Trezentos Reais)

9.6 A Comissão Julgadora poderá conceder menções honrosas.

DA DIVULGAÇÃO DOS CONTEMPLADOS

10. Os contemplados serão anunciados e premiados na “**Cerimônia de Premiação dos Vencedores do Concurso Paulo Setúbal e Lançamento do Tabloide 2020**” que será realizado na 78ª Semana Paulo Setúbal e em celebração aos 194 anos de emancipação político-administrativa de Tatuí, que acontecerá na cidade de Tatuí, na sexta-feira, 07 de agosto de 2020, às 19 h, no Teatro Procópio Ferreira do Conservatório de Tatuí, sito a Rua São Bento, 415.

10.1 Os ganhadores do concurso serão divulgados publicamente no site da Prefeitura de Tatuí (<http://tatui.sp.gov.br>).

11. Os trabalhos ganhadores do **19º CONCURSO PAULO SETÚBAL** cedem seus direitos autorais para publicação impressa na íntegra para o **Tabloide 2020 da 78ª Semana Paulo Setúbal**, editado sob coordenação da Comissão Organizadora.

12. Os contemplados na premiação em dinheiro preencherão após a “**Cerimônia de Premiação dos Vencedores do Concurso Paulo Setúbal e Lançamento do Tabloide 2020**”, um formulário para transferência bancária, que será efetuada no prazo de até 10 (dez) dias da Cerimônia.

12.1 Os não portadores de contas bancárias deverão no dia da Cerimônia manifestar a conta que deverá ser realizada a transferência bancária, por um responsável.

12.2 Os Contemplados ausentes na Cerimônia, serão posteriormente comunicados pela Comissão Organizadora sobre a premiação e o mesmo deverá passar informações de dados bancários para a realização da transferência bancária.

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

13. Os trabalhos inscritos não serão devolvidos.



PREFEITURA DE TATUÍ
PELO TRABALHO VENCEREMOS

Secretaria de
**ESPORTE, CULTURA, TURISMO
LAZER E JUVENTUDE**


MUSEU PAULO SETÚBAL



14. Alunos diretamente ligados à comissão organizadora ou comissão julgadora não poderão concorrer ao **19º CONCURSO PAULO SETÚBAL**.

15. A simples inscrição implica na aceitação do presente regulamento.

16. Para informações do **19º CONCURSO PAULO SETÚBAL** o interessado deverá entrar em contato via telefone (15) 3251-4969 ou via e-mail (cultura@tatui.sp.gov.br) ou (museupauloшетубал@tatui.sp.gov.br).

17. Os trabalhos que não apresentarem as exigências citadas no presente regulamento serão desclassificados pela Comissão Organizadora.

18. Os casos omissos serão decididos soberanamente pela comissão organizadora.

Tatuí, 02 de março de 2020

Comissão Organizadora da 78ª Semana Paulo Setúbal

FICHA DE INSCRIÇÃO 19º CONCURSO PAULO SETÚBAL

Modalidades: () Artes Visuais () Literatura

Categorias () 1º e 2º Ano - Ensino Fundamental () 3º, 4º e 5º Ano - Ensino Fundamental
() 6º e 7º Ano - Ensino Fundamental () 8º e 9º Ano - Ensino Fundamental
() Ensino Médio

FICHA A SER PREENCHIDA PELA ESCOLA COM DADOS COMPLETOS

NOME DA ESCOLA:	
ENDEREÇO:	
TELEFONE: (15)	CELULAR: (15)
E-MAIL DA ESCOLA:	
RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO:	

CATEGORIA – CANDIDATO 1

Nome do aluno:	Ano/Série:
Professor responsável:	
Contato do Professor: (15)	

CATEGORIA – CANDIDATO 2

Nome do aluno:	Ano/Série:
Professor responsável:	



PREFEITURA DE TATUI
PELO TRABALHO VENCEREMOS

Secretaria de
**ESPORTE, CULTURA, TURISMO
LAZER E JUVENTUDE**



MUSEU PAULO SETÚBAL

Paulo Setúbal

Contato do Professor: (15)

<u>CATEGORIA – CANDIDATO 3</u>	
Nome do aluno:	Ano/Série:
Professor responsável:	
Contato do Professor: (15)	

Tatuí, ____ de ____ de 2020

Assinatura do responsável



PREFEITURA DE TATUÍ
PELO TRABALHO VENCEREMOS

Secretaria de
**ESPORTE, CULTURA, TURISMO
LAZER E JUVENTUDE**


MUSEU PAULO SETÚBAL